**Содержание**

Пояснительная записка …………………………………………………………………………………………...2

Возрастные особенности детей подготовительной группы …………………………..……...5 Принципы и подходы к формированию Программы ……………………………….…….…11

Основная часть

Организация жизни и воспитания детей. Режим дня…………………………….………………14

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности……..15

Объем образовательной нагрузки………………….…………………………………………….…………15

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей ……………………………………………………………………………………………………………….….16

Национально – региональный компонент………………………………………………………….…..89

Работа с родителями ………………………………………………………………………………………….…..91

Список литературы ………………………………………………………………………………………….……...92

Приложениия……………………………………………………………………………………………………………97

**Пояснительная записка**

В жизни каждой семьи однажды наступает радостный момент: подросший малыш с новеньким ранцем за спиной и букетом в руках направляется первый раз в первый класс. И конечно, в каждой семье, где растут дети, перед взрослыми встает вопрос: как подготовить их к школе, к предстоящему труду?

Так, подготовка к школе зачастую рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводиться к формированию узкопредметных знаний и умений. В этом случае преемственность между дошкольным и младшем школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли ее предпосылки, а наличием или отсутствием у него определенных знании по учебным предметам. Однако многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения. Гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. Поэтому **ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью,- любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности, творческого самовыражения.**

По глубокому убеждению некоторых родителей, готовность ребенка к систематическому школьному обучению сводиться к сумме знаний, которыми добросовестные взрослые напичкали маленького «абитуриента». А ведь в первую очередь необходимо позаботиться о психологической готовности детей к школьному обучению, о сформированности у ребенка тех качеств характера, которые помогут ему найти контакт с учителем и одноклассниками. К таким качествам можно отнести: умение ребенка построить общение со сверстниками, умение при необходимости подчиниться требованиям взрослых. Важно помнить, что в первом классе для ребенка самое главное – научиться учиться.

**Рабочая программа** является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дошкольного образования, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающих образовательные потребности, возможности и особенности развития воспитанников.

**Рабочая программа** составлена на основе методических советов Программы «Детство» (Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой) с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной акцент сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направлено на организацию игрового взаимодействия с ребенком, предусматривает речевую активность детей в игре. Помощь детям в освоении разговорной речи является главной задачей, которая предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

**Рабочая программа** – это творческий продукт по совершенствованию уже имеющихся в практике программ и технологий в рамках повышения собственного профессионального опыта и уровня учебно-воспитательного процесса в целом. Цели и содержание занятий направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей, склонностей, задатков в различных сферах деятельности (интеллектуальной, творческой).

Подготовка ребенка к жизни в современных условиях предполагает развитие его внутреннего потенциала в полной мере, то есть выявление и совершенствование всех его способностей.

**Цель данной программы:**

всесторонняя и планомерная подготовка детей к обучению в школе с реализацией мероприятий по профилактике возможных трудностей при адаптации и формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни.

**Реализация программы будет способствовать решению следующих задач**:

* развитие познавательной сферы ребенка через организацию занятий по ознакомлению с социальной действительностью;
* определение готовности детей к школе при помощи педагогического и психологического тестирования;
* формирование психологической готовности детей к обучению к школе при помощи организации психолого-педагогических мероприятий;
* формирование речевой активности детей через организацию занятий по развитию речи, обучению грамоте, логопедических занятий;
* формирование элементарных математических представлений через организацию специальных занятий;
* развитие творческих способностей ребенка через организацию художественно-продуктивной деятельности;
* привитие навыков здорового образа жизни при помощи организации динамических и физкультурных пауз.

**Результатами осуществления программы являются:**

* первичность, главенство семейного воспитания по сравнению с общественным, где ведущая роль в решении педагогических задач принадлежит родителям ребенка, его семье;
* построение жизни группы детей по принципам большой семьи, которая как бы продолжает семью самого ребенка, возрождая тем самым исконно русскую традицию организации детской среды, где ребенок находится в постоянном общении с детским коллективом;
* естественный переход детей – дошкольников к школьному обучению.

**Рабочая программа** построена на системе воспитания старших дошкольников, которая ориентирована на личностные, индивидуальные, возрастные особенности ребенка, а в целом удовлетворяла бы запросы и родителе и взрослых.

**Концепция программы** – найти признание и отклик в сердце ребенка, быть понятной и созвучной детской природе, стать путеводной звездочкой для ребенка в дошкольном детстве.

**Главным приоритетом** рабочей программы является укрепление здоровья, обеспечение благоприятных условий для развития всех детей, уважение прав ребенка на сохранение своей индивидуальности. Важными компонентами программы и педагогического процесса в соответствии в ней являются построение режима и место игры в детском саду, гигиенические условия организации жизни, профилактика заболеваний.

Содержание программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перечня тем занятий: порядок ознакомления с конкретным содержанием на каждом этапе работы с детьми, с учетом режима пребывания в детском саду, времени года.

Большое внимание уделяется физическому воспитанию детей, что предусматривает охрану жизни и здоровья в процессе закаливающих процедур, пребывания на свежем воздухе, создании благоприятных санитарно-гигиенических условий, проведении утренней гимнастики и физкультурных занятий.

Рабочая программа включает комплекс диагностических заданий, которые позволят проанализировать степень овладения программным содержанием отдельными детьми и группой в целом. Комплекс диагностических заданий поможет наметить необходимые способы оказания помощи младшим дошкольникам по каждому разделу и вносить коррективы в образовательный процесс и постановку задач.

Данная программа позволяет обеспечить гармоническое, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей.

**Задачи регионального компонента**

Формировать способность сочетать знание родной культуры со знанием и пониманием культур других народов.

Готовить ребенка к самостоятельной трудовой жизни и приобщать к традициям своего народа.

В творческих играх прививать трудовые навыки, передавать нравственные нормы, знания об окружающей среде и способы существования в ней. Национально-региональный компонент может быть введен 10% содержания на занятиях по художественному творчеству (рисование, аппликация, конструирование), коммуникации, игровой деятельности, физической культуре, ознакомлении с художественной литературой.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципа гармоничности образования, было предусмотрено для органичного вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией , математикой , игрой и трудом.

Был сделан акцент на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки и дела, участвовать в охране окружающей среды.

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на « рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка проходит эмоционально – практическим путем. Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремиться к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем больше она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности – игра, общение со сверстниками и взрослыми, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд – занимают особое место в программе. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе. Перспектива школьного обучения создает определенный настрой в группе. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевых игр на школьную тему.

Задача развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решается в программе через усвоение детьми идей единства всего живого. Программа ориентирует на ознакомление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмоциональным состоянием. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста, пола. Так формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, дети учатся замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животному, растению.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника, программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира – наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошкольника любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди и их отношения , мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и т.д.). Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлении об объекте к выделению существенных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания(сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей).

Итогом освоения линии познания становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию.

Программа ориентирует на многообразие проявления детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также предполагает творчество детей в математической, природоведческой, речевой сфере. Атмосфера современного детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности.

Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлении о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, знаниях о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищённости дошкольника.

Все содержание программы центрировано на ребенке, создание ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условии для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств. Создание ребенку эмоционально-комфортного состояния задано оптимальной интенсивностью двигательных, физических и психических нагрузок.

Организуя деятельность детей, необходимо развивать у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуации.

Педагогический процесс включает также организованное обучение (занятия). Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия проводятся по подгруппам и имеют интегрированный характер.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное пользование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдении, экскурсии, элементарных опытов и экспериментирования, игровых проблемных ситуации и пр. Содержательные связи между разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач.

Реализация данной программы не возможна без условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Обе стороны направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создания благоприятных условии. Совместные мероприятия(дети , родители, педагоги), организация клубов по интересам способствует установлению доверительных отношении с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

**Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

***В играх*** дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

***Речевые*** умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

***Музыкально-художественная деятельность*** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

***В продуктивной деятельности***дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картин­ки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Пу­тем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш­ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом про­странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**Портрет выпускника ДОУ в соответствии с ФГТ**

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

2. Любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать.

3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

8.Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

***Основные принципы отбора материала и логика структуры программы***

* ***Принцип развития,*** предполагающий ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. При этом значимость усвоения детьми знаний, овладение умениями и навыками сохраняется как средство для детского развития, а не самоцель дошкольного и начального образования.
* ***Принцип гуманитаризации*** содержания образования рассматривается как усиление гуманитарной направленности предметов естественно-научного и математического циклов и влияния всех учебных предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; придание особого значения предметам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение разнообразной творческой деятельности детей.
* ***Принцип целостности образа мира*** требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время – сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет. Одним из путей реализации этого принципа является организация интегрированных занятий.
* ***Принцип культуросообразности***  понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Возможный путь реализации этого принципа – сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального и регионального компонентов содержания образования.
* ***Принцип вариативности*** содержания образования предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по разному осуществляющих реализацию целей образования с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей. Кроме этого, вариативность обеспечивает дифференциацию образования, т.е. возможности индивидуального развития каждого ребенка. При этом обязательно сохранение инвариантного минимума образования как условия, обеспечивающего право каждого ребенка – гражданина РФ на получение равного с другими дошкольного и начального образования.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципа гармоничности образования, было предусмотрено для органичного вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом.

Был сделан акцент на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки и дела, участвовать в охране окружающей среды.

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на « рельсы» школьного возраста, а, прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка проходит эмоционально – практическим путем. Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремиться к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем больше она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности – игра, общение со сверстниками и взрослыми, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд – занимают особое место в программе. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе. Перспектива школьного обучения создает определенный настрой в группе. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевых игр на школьную тему.

Задача развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решается в программе через усвоение детьми идей единства всего живого. Программа ориентирует на ознакомление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмоциональным состоянием. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста, пола. Так формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, дети учатся замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животному, растению.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника, программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира – наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошкольника любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди и их отношения , мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и т.д.). Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлении об объекте к выделению существенных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания(сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей).

Итогом освоения линии познания становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию.

Программа ориентирует на многообразие проявления детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также предполагает творчество детей в математической, природоведческой, речевой сфере. Атмосфера современного детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности.

Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлении о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, знаниях о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищённости дошкольника.

Все содержание программы центрировано на ребенке, создание ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условии для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств. Создание ребенку эмоционально-комфортного состояния задано оптимальной интенсивностью двигательных, физических и психических нагрузок.

Организуя деятельность детей, необходимо развивать у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуации.

Педагогический процесс включает также организованное обучение (занятия). Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия проводятся по подгруппам и имеют интегрированный характер.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное пользование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдении, экскурсии, элементарных опытов и экспериментирования, игровых проблемных ситуации и пр. Содержательные связи между разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач.

Реализация данной программы не возможна без условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Обе стороны направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создания благоприятных условии. Совместные мероприятия (дети , родители, педагоги), организация клубов по интересам способствует установлению доверительных отношении с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

***Режим дня***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, прогулка | 07.30-08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10-08.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 08.20-08.45 |
| Игры, подготовка к занятию. | 08.45-08.50 |
| Образовательная деятельность.1 подгруппа | 08.50-09.20 |
| Игры, Подготовка к занятию. | 09.20-09.30 |
| Образовательная деятельность.2 подгруппа | 09.30-10.00 |
| Игры, Подготовка к занятию | 10.00-10.10 |
| Образовательная деятельность.1 подгруппа | 10.10-10.30 |
| Игры, Подготовка к занятию | 10.30-10.40 |
| Образовательная деятельность.2 подгруппа | 10.40-11.10 |
| Подготовка, выход на прогулку. Прогулка. | 11.10-12.25 |
| Возвращение с прогулки | 12.25-12.35 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка к дневному сну. Сон. | 13.00-14.55 |
| Постепенный подъем, воздушный и водный процедуры, игры. | 14.55-15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.20-15.30 |
| Игры, подготовка к занятию | 15.30-15.40 |
| Образовательная деятельность | 15.40-16.10 |
| Подготовка, выход на прогулку. Прогулка. | 16.10-17.30 |

***Объем недельной образовательной деятельности***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Области образования** | **Виды занятий** | **Возрастная группа**  **от 6 лет до 7 лет** | | |
| **неделя** | **месяц** | **Уч.год** |
| 1  2 | Физическая культура  Здоровье | Физическое развитие | 3 | 12 | 96 |
| Плавание | - | - | - |
| 3. | Коммуникация | Развитие речи | 1 | 4 | 32 |
| Грамота | 2 | 8 | 64 |
| 4 | Познание | Математическое развитие | 1 | 4 | 32 |
| 5 | Художественное творчество | Рисование  Лепка  Аппликация | 2 | 8 | 64 |
| 6 | Музыка | Музыкальное развитие | 2 | 8 | 64 |
| 7 | Безопасность | Социальный мир (этикет, ситуации общения, безопасное поведение) | 1 | 4 | 32 |
| 8 | Труд | Ручной труд \ конструирование | 1 | 4 | 32 |
| 9 | Чтение художественной литературы | Художественная литература | 1 | 4 | 32 |
| 10 | Социализация | Экология | 1 | 4 | 32 |
| Всего: | |  | 15 | 60 | 480 |
| Длительность занятий | |  | 30 минут | | |
| Логопункт (всего занятий на 1 ребенка в неделю) | | | Индивидуальные 4 раза по 10 минут | | |

***Расписание непосредственно-образовательной деятельности группы № 6 «Весёлые гномы»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | Развитие речи | Музыка | ИЗО |
| **Вторник** | Грамота | Физкультурное | Экология |
| **Среда** | Математическое | Музыка | ИЗО |
| **Четверг** | Грамота | Физкультурное | Художественная литература |
| **Пятница** | Социальный мир | Физкультурное | Художественный труд |

**Образовательная область: *Физическая культура***

***«Здоровье»***

Необходимыми условиями решения главных задач по охране жизни и здоровья детей является:

* Создание безопасной образовательной среды;
* Осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы
* Использование комплексной диагностики и мониторинга состояния здоровья детей

Психолого – педагогическая работа направлена на формирование у дошкольников культуры здоровья и включает в себя формирование культурно – гигиенических навыков и представление о здоровом образе жизни.

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные виды интеграции области «Здоровье» | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам оптимизации и организации образовательного процесса |
| «*Физическая культура»* (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей).  *«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлении и здоровье и здоровом образе жизни человека).  *«Безопасность*» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе и здоровья)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по повод здоровья и здорового образа жизни человека)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлении о здоровье и здоровом образе жизни человека) | «*Труд*» (накопление опыта здоровья сберегающего опыта в труде, освоение культуры здорового труда)  «*Чтение художественной* *литературы*» (использование художественных произведении для обогащения и закрепления содержания области «Здоровья»  «*Художественное творчество*  ( использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье)» |

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают скорость, направление движения, смену темпа и ритма. Растут возможности пространственной ориентировки, заметно увеличиваются проявление волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата.

В связи с этим в подготовительной группе проявляется возможность реализации следующих задач:

* Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;
* Закреплять умение в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование);
* Закреплять умение в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами;
* Развивать творчество и инициативу, добиваться выразительного и вариативного выполнения движений;
* Закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;
* Целенаправленно развивать ловкость движений.

***Воспитание культурно – гигиенических навыков***

Воспитание навыков самообслуживания – довольно длительный процесс. Безусловно, процесс формирования почти всех навыков осуществляется постоянно и практически одновременно.

Воспитывать привычку следить за чистотой своего тела, опрятности одежды, прически: самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после еды, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону.

Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха).

Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене и культуре еды.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Содержание навыков** | **Методические приемы** |
| **Первый квартал** | | |
| Питание | Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцем, придерживать сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, | Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать».  Чтение: Н.Литвинова «Королевство столовых приборов». |
|  | а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски. |  |
| Одевание - раздевание | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться различными видами застежек. | Беседа: «Каждой вещи – свое место».  Чтение: И. Бурсов «Галоши», С.Михалкова «Я сам».  Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду» |
| Умывание | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком. | Чтение: И. Ищук «Мои ладошки»  Дидактическое упражнение «Расскажи малышам , как надо умываться» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом. | Дидактическое упражнение: «Как надо заправлять кровать». |
| **Второй квартал** | | |
| Питание | Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. | Беседа «Культура поведения во время еды» |
| Одевание - раздевание | Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды. | Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды» |
| Умывание | Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув его на ладошках. | Игра – драматизация по произведению А.Барто «Девочка – чумазая» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть , протирать, чистить обувь.  Закреплять умение пришивать оторвавшие пуговицы.  Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, заправлять кровать. | Беседа «как заботиться о своей одежде»  Чтение: Д.Крупская «Чистота» |
| **Третий квартал** | | |
| Питание | Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно. | Беседа «Культура еды – серьезное дело» |
| Одевание - раздевание | Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь. | Чтение: М.Зощенко «Глупая история» |
| Умывание | Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате.  Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости. | Чтение :Е.Винокурова «Купание детей» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им совершенствовать умение зашивать распоровшуюся одежду по шву.  Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, заправлять кровать. | Беседа «Чистота – залог здоровья».  Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу».  Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья |
| **Четвертый квартал** | | |
| Одевание - раздевание | Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговку, расправит воротник и т.п. | Чтение : Я.Акима «Неумейка»,  С.Михалкова «Все сам» |
| Умывание | Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела | Чтение Т.Кожомбердиева «Все равно» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки.  Учить пришивать оторвавшиеся петли. Полностью заправлять кровать после сна. Принимать  Участие в смене постельного белья. | Продуктивная деятельность : починка кукольного белья |
| Питание | Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол | Чтение: О. Григорьев «Варенье». Сюжетно-ролевая игра «Кафе» |

***Подвижные игры***

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры ( в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, гибкость), координация движений, умение ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол).

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные движения в игре** | **Название игр** |
| **Игры с бегом** | «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка – бери ленту», «Совушка», «Чье звено быстрее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки» |
| **Игры с прыжками** | «Лягушки и цапли», «Не попадись», «Волк во рву» |
| **Игры с метанием и ловлей** | «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом» |
| **Игры с подлезанием и лазанием** | «Перелет птиц», «»Ловля обезьян» |
| **Игры - эстафеты** | « Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования» , «Чья команда больше мячей забросит в корзину» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие психо-эмоциональных качеств** | **Название игр** |
| **Игры на знакомство** | «Круг имён», «Кто меня позвал» |
| **Игры для проверки домашнего задания** | «Нарисуй ответ», «Хлопаем, топаем», «Цветные карточки», «Что, где, когда», «Цветик - семицветик», «Поймай мяч» |
| **Сближающие игры** | «Ласковые шаги», «Нитка и иголка», «Совместный рисунок» |
| **Развивающие игры:** | «Съедобное - несъедобное», «Придумай сказку», «Придумай название», «Додумай ситуацию», «Море, суша» |
| **Игры на эмоционально - мышечную релаксацию:** | « Гроза», «Уходящий поезд» |
| **Игры с элементами мимической гимнастики**. | «Звери и птицы», «Будильник», «Чайник» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Народные игры** | «Выгони мяч», «Краски», «Фанты», «Филин и пташки», «Палочка – выручалочка», «Обыкновенные жмурки», «Шлепанки», «Городки. Чушки.Рюхи» и др. (см. приложение) |

***«Физическая культура»***

Комплекс психолого-педагогической, оздоровительной и профилактической работы составляющий области «Здоровье», должен быть дополнен формированием физической культуры детей дошкольного возраста. Взаимодействие областей «Здоровье» И «Физическая культура» определяет общую направленность процессов освоения и реализации программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека.

Основные задачи:

* Развитие физических качеств;
* Накопление и обогащение двигательного опыта ребенка
* Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные виды интеграции области «Физическая культура» | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам оптимизации и организации образовательного процесса |
| «*Здоровье»* (в части решения общей задачи по охране здоровья и укрепления физического и психического здоровья дошкольника»  *«Социализация»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлении о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам правилам взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).  *«Труд*» (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за спортивным инвентарем и спортивной одеждой) *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимой двигательной активности и физического совершенствования, игровое общение)  *«Познание»* (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действии, а так же одного из средств овладения операционным составом различных видов детской деятельности, формирование элементарных математических представлении (ориентировка в пространстве, временные и количественные отношения и т.д.)  *«Музыка»* (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движении, двигательное творчество на основе физических качеств и основных движении детей) | «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» (использование художественных произведении, музыки, и продуктивной деятельности с целью развития воображения и представлении для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики). |

***Утренняя оздоровительная гимнастика***

У детей старшего дошкольного возраста увеличивается диапазон двигательных умений и навыков, что связано с развитием физических качеств (выносливость, скорость выполнения движения и т.д.), появляется возможность более успешного выполнения упражнения в целом, так и отдельными элементами.

Дети продолжают осваивать ходьбу и бег, учатся хорошей координации движений рук и ног, свободному владению телом. В этом возрасте дети приобретают умения сохранять направление и равномерность ходьбы, появляется полетность бега.

В подготовительной группе при выполнении общеразвивающих упражнений перед детьми ставят более сложные задачи: четко принимать различные исходные положения, выполнять упражнения с разной амплитудой движений, соблюдать определенное направление движений т.д.

По указанию воспитателя дети самостоятельно берут флажки, мелкий инвентарь, а по окончанию упражнений кладут его на место.

***Комплексы утренней гимнастики***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата** | **Тема комплекса** |
| Сентябрь | 1-15 | Комплекс без предметов |
| 15-31 | Комплекс с мячом |
| Октябрь | 1-15 | Комплекс без предметов |
| 15-30 | Комплекс с обручем |
| Ноябрь | 1-15 | Комплекс без предмета |
| 15-31 | Комплекс с гимнастической палкой |
| Декабрь | 1-15 | Комплекс без предмета |
| 15-31 | Комплекс с кубиками |
| Январь | 1-15 | Комплекс без предметов |
| 15-30 | Комплекс с косичкой |
| Февраль | 1-15 | Комплекс без предметов |
| 15-30 | Комплекс с большой веревкой |
| Март | 1-15 | Комплекс без предметов |
| 15-30 | Комплекс с кеглями |
| Апрель | 1-15 | Комплекс без предметов |
| 15-30 | Комплекс на гимнастической скамье |
| Май | 1-15 | Комплекс без предметов |
| 15-30 | Комплекс с флажками |

***Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (на улице)***

Контроль и оценка, как собственных движений, так и движений других детей позволяют ребенку понять связь между способами выполнения движения и полученным результатом, а так научится постепенно планировать свои практические и игровые действия.

**Следует приучить детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу.**

Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, определенных физических качеств, нацеливает свое внимание на решение задач:

* добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений;
* учить детей контролировать свои движения и движения своих товарищей;
* формировать первоначальное представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
* воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры;
* развивать выносливость и быстроту.

***Перспективно-тематический план образовательной области «Физическая культура»: непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (на улице)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Программное содержание** |
| **1** | **2** |
| **Сентябрь** | Упражнять детей в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках. |
| Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость при беге, не задевать предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом. |
| Упражнять детей в непрерывном беге до 1 минуты ( в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми». |
| **Октябрь** | Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. |
| Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия ; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами( элементы футбола)друг другу; упражнение с мячом |
| Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре « Затейники». |
| **Ноябрь** | Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. |
| Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии. |
| Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. |
| Повторить бег с преодолениемпрепятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом, бегом. |
| **Декабрь** | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; развивать точность и глазомер при мета­нии снежков, устойчивое равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры. |
| Закреплять навыки ходь­бы и бега между ледяными построй­ками, навыки точного попадания в цель при метании; развивать координацию движений и устойчивость при сколь­жении по ледяным дорожкам. |
| Повторить упражнение в равномерном беге и беге с ускорением; развивать ловкость и силу в гонках на санках; упражнять в перебрасы­вании снежков друг другу. |
| Раз­вивать ловкость и глазомер; упражнять в скольжении по ледяным дорожкам. |
| **Январь** | Закреплять навык пере­движения на ледяной дорожке скользящим ша­гом; развивать лов­кость и точность движений при метании снежков на дальность. |
| Повторить бег с преодолениемпрепятствий; развивать ловкость в игро­вых упражнениях с санками. |
| Упражнять в ходьбе по узкой дорожке и спуске со склона; закреплять навык метания в цель. |
| Закреплять навык устой­чивого равновесия при ходьбе по умень­шенной площади опоры; продолжать обучение технике скользящего шага. |
| **Февраль** | Упражнять в ходьбе по узкому склону; повторить игровые уп­ражнения с прыжками, развивать лов­кость при метании снежков в цель в движении. |
| Упражнять в ходьбе по бревну (любой возвышенности); повторить игровые упражнения со снежками. |
| **Март** | Повторить упражнения на бревне (любой возвышенности) — повороты, приставные ша­ги, ходьба с ускорением; повторить игровые упражнения на санках и сколь­жение по ледяным дорожкам. |
| Учить ходить с изменением направления по сигналу; закрепить упражнение со снежками |
| Упражнять в беге до 2 мин; развивать ловкость и координацию в упражнениях с мячом; ориентировку в пространстве по сигналу воспитателя. |
| **Апрель** | Повторить ходьбу и бег в чередовании; развивать ловкость, уме­ние согласованно действовать в игро­вой ситуации. |
| Закрепить навыки ходь­бы с изменением направления движе­ния; упражнять в прыжках, беге, ве­дении мяча ногой (элементы футбо­ла). |
| Упражнять в ходьбе и беге змейкой, в ловле мяча в процессе движения; развивать ловкость в отби­вании мяча ногами (элементы игры в футбол). |
| Развивать выносливость в беге до 2,5 мин; ловкость при пере­броске мяча |
| **Май** | Упражнять в беге до 2,5 минут, в прыжках, повторить упраж­нения с мячом. |
| Упражнять в беге до 2,5 мин; повторить игровые задания в прыжках, беге, с мячом. |
| Закрепить навыки бега в медленном темпе в чередовании с ходь­бой; повторить игровые упражнения с мячом, прыжками. |
| Упражнять в беге и прыж­ках; развивать глазомер в упражнениях с мячом. |
|  | Разучить челночный бег; повторить игровые упражнения с прыж­ками, с мячом. |
| Упражнять в непрерывном беге до 3 мин в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыж­ками, бегом, в равновесии. |
| Закрепить навыки ходьбы и бега с ускорением и замедлением темпа движения; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, эста­фету с мячом. |
|  |

***Перспективное планирование работы с детьми подготовительной группы***

***в образовательной области «Физическая культура»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, | МЕСЯЦ | СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ | ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ |
| Ходьба | сентябрь | Ходьба обычная, на носках, в полуприседе |  |
| октябрь | Ходьба в глубоком приседе, в колонне с поворотом назад. Ходьба приставным шагом в право |
| ноябрь | Ходьба обычная, на носках ( руки за голову), на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена( бедра) , выпадами Ходьба в колонне, спиной вперед, согнувшись, обхватив голень, парами |
| декабьр | Ходьба в колонне по одному, по два, по трое, в доль стен зала с поворотом, |
| январь | Ходьба в колонне по одному, по два, по трое, в доль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя  Ходьба  по узкой рейке гимнастической скамейки, |
| февраль | Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках,  боком. |
| март | Ходьба по веревке ( диаметр 1,5-3 см.), |
| апрель | ходьба по гимнастической скамейке ( с перешагиванием через предметы, приседанием на середине |
| май | ходьба прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком( приставным шагом), с мешочком песка на голове.). Кружение парами, держась за руки. |
| Бег | сентябрь | Бег обычный, на носках, | « Ловишки», « Уголки», « Парный бег», « Мышеловка», «Мы веселые ребята», « Гуси- лебеди». «Сделай фигуру», « Караси и щука». «Перебежки», « Хитрая лиса», « Встречные перебежки», « Пустое место». « Затейники», « Бездомный заяц». |
| октябрь | Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен ( бедра |
| ноябрь | Бег противо-ходом, с ускорением, с остановкой по звуковому сигналу Бег, высоко поднимая колени, по сигналу бег врассыпную, в колонне обычный бег |
| декабрь | Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен ( бедра), мелким и широким шагом. |
| январь | Бег в колонне (по одному, по двое), |
| февраль | Бег «змейкой»,врассыпную, с препятствиями. |
| март | . Непрерывный бег в медленном темпе в течение1,5 - 2 мин в чередовании с ходьбой Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, |
| апрель | . Челночный бег 3 раза по 10м |
| май | Бег на скорость 20м примерно за 5 – 5,5 сек. (к концу года 30м за 7,5-8,5 сек Кружение парами, держась за руки. |
| Ползание, лазание | сентябрь | Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой | « Кто скорее доберется до флажка?», « Медведь и пчелы» « Пожарные на ученье». |
| октябрь | Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с бегом |
| ноябрь | Лазание по шведской стенке с переходом на соседний пролет и скатыванием по наклонной доске Ползание по гимнастической скамейке(на животе), |
| декабрь | . Переползание через препятствия. |
| январь | Ползание на четвереньках ( расстояние 3-4м) толкая головой мяч. |
| февраль | Ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени |
| март | Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками |
| апрель | Подлезание через несколько предметов подряд. Пролезание в обруч разными способами. |
| май | Лазание по гимнастической стенке (в-2,5м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками. |
| Бросание, ловля, метание. | сентябрь | Бросание мяча вверх двумя руками ( не менее 10 раз подряд); | « Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», « Сбей мяч», « Сбей кеглю», « Мяч водящему», « Школа мяча», « Серсо». |
| октябрь | Бросание , о землю и ловля его двумя руками ( не менее 10 раз подряд); |
| ноябрь | Перебрасывание мяча друг другу от груди и снизу, из-за головы (стоя лицом друг к другу |
| декабрь | Бросание мяча вверх ,одной рукой ( правой, левой не менее 4-6 раз |
| январь | Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. |
| февраль | Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений |
| март | Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу различными способами ( снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли) |
| апрель | . Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед ( на расстояние 5-6м). Прокатывание набивных мячей ( вес 1кг.). |
| май | Метание на дальность правой и левой рукой( к концу года на расстояние 5-9 м), в горизонтальную цель правой и левой рукой ( расстояние 3-4 м), в вертикальную цель(в. центра мишени 1м) . |
| Прыжки | сентябрь | Прыжки на двух ногах на месте,( 30 -40 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой) | « Не оставайся на полу», « Кто лучше прыгнет», « Удочка», « С кочки на кочку», « Кто сделает меньше прыжков», « Классы». |
| октябрь | Прыжки на двух ногах на месте разными способами( ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед – другая назад), |
| ноябрь | Прыжки через предметы(кирпичики, воротики), чередуя прыжок на двух, на одной ноге, продвигаясь вперед |
| декабрь | Прыжки на двух ногах продвигаясь вперед ( расстояние 3 – 4 м), |
| январь | Прыжки на одной ноге( на правой и левой ) на месте и продвигаясь вперед. |
| февраль | Прыжки на мягкое покрытие с высотой 20см, с высоты 30 см в обозначенное место |
| март | .Прыжки в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов – поочередно через каждый ( в- 15-20см)... |
| апрель | Прыжки в длину с места не менее 80см.  Прыжки с короткой скакалкой |
| май | Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед назад, через длинную скакалку ( неподвижную и качающуюся). |
| Строевые упражнения и перестроения. | сентябрь | Построение в колонну по одному, шеренгу, | « У ребят порядок строгий» |
| октябрь | Построение в колонну по одному ,круг. |
| ноябрь | Перестроение в две колонны, повороты на месте, кругом. Перестроение в три колонны |
| декабрь | Перестроения в колонну по два, по три. |
| январь | Равнение в затылок, в колонне, в шеренге. |
| февраль | Размыкание в колонне - не вытянутые руки вперед, в шеренге – на вытянутые руки в стороны. |
| март | Повороты направо, налево , кругом переступанием, прыжком. |
| Апрель | Ходьба в колонне через середину, расхождение в разные стороны по одному |
| май | Размыкание из одной колонны в три колонны приставными шагами ( в разные стороны) |
| Ритмическая гимнастика. | Март  апрель | Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. |  |
| Спортивные упражнения | Декабоь  Январь  февраль | Катать друг друга на санках, кататься с горки .  Скользить самостоятельно по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.  Уметь стоять на коньках, катиться 4-5м., выполнять упр.фонарик, поворот. |  |
| Спортивные игры:  Городки    Элементы баскетбола | сентябрь | Бросать биты сбоку, Занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. |
| май | Выбивать городки с полукона (2-3м) и кона (5-6м). |
| апрель | Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. |
| май | Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. |

***Уровни усвоения программы***

***Низкий****.* Ребенок допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнениях. Слабо контролирует выполнение движений, затрудняется в их оценке. Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической готовности, снижен интерес к физическим упражнениям.

***Средний.*** Ребенок технически правильно выполняет большинство физических упражнений, проявляет при этом должные физические усилия, интерес и активность. Способен оценить движение других детей, упорен в достижений своей цели и положительного результата. Самоконтроль и самооценки не постоянны. Способен организовать подвижные игры и упражнения с небольшой группой сверстников или малышей.

***Высокий***. Ребенок результативно, уверено и мягко, точно выполняет упражнения. Самоконтроль и самооценка постоянны. Проявляет элементы творчества и двигательной активности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнении и игр, стремится к неповторимости( индивидуальности) в своих движениях. Интерес к физическим упражнениям устойчивый.

***Образовательная область: « Познание»***

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простейших арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценки результата.

Освоение детьми заданного в программе содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности, таких как природоведческая, изобразительная, конструктивная и т.д.

Программа предусматривает углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов в основном через игру на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование фигур. Дети не только пользуются известными им знаками и символами, но и находят другие способы условного обозначения фигур, временных и пространственных отношений и т.д.

Отношение равенства и неравенства дети обозначают знаками =, =, увеличение или уменьшение числа , знаками =,- (прибавить , вычисть).

Естественно, что в содержании обучения преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов.

В ходе освоения программы педагог способствует осмыслению детьми последовательности чисел и места каждого из них в натуральном ряду. Это выражено в умении детей образовывать число больше и меньше заданного, доказать равенство и неравенство группы предметов по числу, находить пропущенное число. Измерение (а не только считывание) является ведущей практической деятельностью.

**Задачи математического развития** состоят в воспитании них умений: самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификация и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия и т.д.; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем; активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости; свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманными детьми.

***Свойства***

**Представления.** Форма, размер, расположенность предметов как пространственные признаки. Наличие и отсутствие свойств.

Обобщение – «многоугольник».

Форма предметов и его частей. Симметричное расположение предметов на плоскости.

Логические связи и зависимости групп геометрических фигур, связи преобразования одних фигур в другие.

**Познавательные и речевые умения.** Зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию. Уметь пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами.

Использовать слова: ***форма, размер, вес, геометрическая фигура*** – для определения и характеристики свойства предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры).

Отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей. Использовать слова: ***все, кроме.., некоторые из..***

***Отношения***

**Представления.** Упорядочивание предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д. Зависимость: если первая величина сравнима со второй, а вторая – с третьей, то первая сравнима с третьей.

Отношение целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6, и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой.

Связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству.

Обозначение пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: день, неделя, месяц.

**Познавательные и речевые умения.** Выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения.

Выбирать рациональный способ определения свойства и отношений предметов, давать точную словесную оценку.

Выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости.

***Числа и цифры***

**Представления.** Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Место числа среди других чисел ряда. Число как результат измерения условной меркой.

Состав чисел из двух меньших чисел.

Цифры, монеты, циферблат часов.

Сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два).

**Познавательные и речевые умения.** Находить числа

«до» и «после» названного.

Воспринимать зависимости числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей.

Доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления. Использовать знаковые обозначения.

***Сохранение количества, величины***

**Представления.** Неизменность числа, величины при условии различий в суммировании: 4=1+1+1+1; 4=3+1; 4=2+2; деление на равные группы: 6=3 и 3; 6=2+2+2.

Изменение числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения.

Связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований.

**Познавательные и речевые умения.** Вставлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения), речевое выражение их. Активно включаться в процесс экспериментирования.

***Последовательность действий***

**Представления** Выполнение действий по знаковым обозначениям, определение последовательности действий.

**Познавательные и речевые умения.** «Читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий.

Отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные виды интеграции области «Познание» | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам оптимизации и организации образовательного процесса |
| «*Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представления о здоровом образе жизни)  «Физическая культура» (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, количественных представлении в подвижных играх и упражнениях)  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).  *«Труд*» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлении о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)  «*Безопасность*» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлении о безопасности собственной жизнедеятельности и окружающей природы)  *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)  «*Чтение художественной литературы*» (решение специфическими средствами основной задачи – формирование целостной картины мира)  *«Познание»* (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действии , а так же одного из средств овладения операционным составом различных видов детской деятельности, формирование элементарных математических представлении( ориентировка в пространстве, временные и количественные отношения и т.д.)  *«Музыка» и «Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | «*Физическая культура*» (использование подвижных игр и физических упражнении для реализации задач образовательной области «Познание»)  «*Чтение художественной литературы*»  ( использование художественных произведении для формирование целостной картины мира»)  «*Музыка» и «Художественное творчество*» ( использование художественных произведении для обогащения содержания области «Познание») |

***Перспективно-тематический план непосредственно образовательной деятельности***

***по образовательной области: « Познание» (ФЭМП)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Сентябрь** | Образовательная деятельность №1 | Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки > , <, работа со счётными палочками, квадрат, прямоугольник. |
| Образовательная деятельность №2 | Знаки =, /=, +, -, математические задачи, величина, ориентировка на листе бумаги. |
| Образовательная деятельность №3 | Счёт по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры, ориентировка во времени. |
| Образовательная деятельность №4 | Знаки > , < , =, =/, соотнесение количества предметов с цифрой, состав числа 6 из двух меньших, логическая задача, геометрические фигуры. |
| **Октябрь** | Образовательная деятельность №5 | Соотнесение количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во времени. |
| Образовательная деятельность №6 | Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели, логическая задача, ориентировка в пространстве. |
| Образовательная деятельность №7 | Порядковый счёт, счёт по названному числу, логическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры. |
| Образовательная деятельность №8 | Арифметические задачи, величина, ориентировка в пространстве, решение примеров. |
| **Ноябрь** | Образовательная деятельность №9 | Цифры от 1 до 10, число 11, логическая задача, ориентировка во времени. |
| Образовательная деятельность №10 | Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношения между числами, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры. |
| Образовательная деятельность №11 | Число 12 , ориентировка во времени, логическая задача, геометрические фигуры. |
| Образовательная деятельность №12 | Отношения между числами, математическая задача, величина, состав числа из двух меньших, логическая задача, ориентировка во времени. |
| **Декабрь** | Образовательная деятельность №13 | Число 13, математическая задача, решение примеров, логическая задача, геометрические фигуры. |
| Образовательная деятельность №14 | Решение примеров, знаки +, -, соответствие между цифрой и количеством предметов.  Величина, логическая задача, геометрические фигуры. |
| Образовательная деятельность №15 | Число 14, ориентировка во времени, логическая задача. |
| Образовательная деятельность №16 | Счёт по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших. геометрические фигуры. |
| **Январь** | Образовательная деятельность №17 | Число 15, соотнесение количества предметов с цифрой, геометрические фигуры. |
| Образовательная деятельность №18 | Числа от 1 до 15, решение примеров, логическая задача, геометрические фигуры. |
| Образовательная деятельность №19 | Число 16, величина, ориентировка во времени, логическая задача. |
| Образовательная деятельность №20 | Математическая загадка, знаки +, -, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры. |
| **Февраль** | Образовательная деятельность №21 | Число 17.  Решение примеров, счёт по образцу и названному числу, логическая задача, ориентировка во времени. |
| Образовательная деятельность №22 | Число 17.  Ориентировка в пространстве, логическая задача, геометрические фигуры. |
| Образовательная деятельность №23 | Число 18, состав числа из двух меньших, счёт по названному числу, логическая задача, геометрические фигуры. |
| Образовательная деятельность №24 | Число 18.  Решение примеров, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве. |
| **Март** | Образовательная деятельность №25 | Число 19, состав числа из двух меньших чисел, величина, логическая задача. |
| Образовательная деятельность №26 | Число 19, геометрические фигуры, величина, логическая задача. |
| Образовательная деятельность №27 | Число 20, решение примеров, задачи, логические задачи. |
| Образовательная деятельность №28 | Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку. |
| **Апрель** | Образовательная деятельность №29 | Знаки +, -, величина, математическая загадка, ориентировка во времени, соотнесение количества предметов с цифрой. |
| Образовательная деятельность №30 | Соотнесение количества предметов с числом, ориентировка во времени, решение примеров, геометрические фигуры. |
| Образовательная деятельность №31 | Соответствие между количеством предметов и цифрой, ориентировка в пространстве, логическая задача. |
| Образовательная деятельность №32 | Задачи – шутки, ориентировка во времени, решение примеров, математические задачи. |
| **Май** | Образовательная деятельность №33, 34, 35, 36 | Закрепление пройденного материала. |

***Уровни усвоения программы.***

***Низкий***Ребенок выделяет свойства предметов (двух – трех), определяет наличие /отсутствие признака. Считает, сравнивает, измеряет.

Затрудняется в речевом выражении своих действий, связей групп, количественных и пространственных отношений.

В играх пользуются образцами, инициативы и творчества не проявляют.

***Средний***Ребенок выделяет свойства предметов, фигур и самостоятельно классифицирует их.

Затрудняется в выделении изменений при смене основания классификации, условной мерки, числа предметов во вновь образованных группах.

Самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность.

Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер.

***Высокий***Ребенок имеет обобщенное представление о свойствах предметов, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин.

Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Пользуется условными обозначениями.

***Образовательная область:*** ***«Коммуникация».***

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи, диалогической монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Задачи по образовательной области «Коммуникация» реализовываются через:**

1.Организованную образовательную деятельность

2.Дидактические игры.

3.Рассматривание картин.

4. Составление рассказов по картинам, описательных, из личного опыта, по предложенному плану.

5. Беседы.

6. Пересказ.

7.Рассказывание.

8.Театрализованную деятельность.

9.Пальчиковые игры.

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные виды интеграции области «Коммуникация» | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам оптимизации и организации образовательного процесса |
| «*Здоровье»* (развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)  «Физическая культура» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, игровое общение)  *«Социализация»* (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдение общепринятых норм и правил поведения)  *«Труд*» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)  «*Безопасность*» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи. помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.. в частности формирование основ экологического сознания)  «*Чтение художественной литературы*» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)  *«Познание»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения с взрослыми и детьми.)  *«Музыка» (*развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки)  *«Художественное творчество»* (развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) | «*Физическая культура*» (использование подвижных игр и физических упражнении для реализации задач образовательной области «Коммуникация»)  «*Чтение художественной литературы*»  ( использование художественных произведении для формирование целостной картины мира»)  «*Музыка» и «Художественное творчество*» ( использование художественных произведении для обогащения содержания области «Коммуникация») |

***Перспективно-тематический план непосредственно образовательной деятельности***

***по образовательной области: «Коммуникация» (развитие речи, обучение грамоте)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Развитие речи** | **Обучение грамоте** |
| **Сентябрь** | 1,2.Диагностика  3. Беседа об осени  4. Пересказ сказки «Лиса козел» | 1.Диагностика  2. Гласный звук А, буква А  3. Гласный звук У, буква У  3.Закрепление звуков А,У.. Гласный звук О, буква |
| **Октябрь** | 1. Беседа об осени  2. Пересказ рассказа «Купание медвежат» В.Бианки  3.Составление описательного рассказа по картине «ЗАЯЦ»  4. Обобщающие слова | 1. Согласный звук М. Буква М.  2. Закрепление звуков А, У, О, М.  3. Согласный звук С. Буква С  4.Закрепление звуков А, О, У, М, Х. |
| **Ноябрь** | 1. Составление рассказа по плану «Первый день Наташи в Детском саду»  2. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»  3. Перелетные птицы 4.Составление рассказа на тему «Все работы хороши» | 1. Звук Х, буква Х  Закрепление звуков и букв А. У, О, М, С, Х  2.Звук Ш, буква Ш  3. Анализ слогов ША, ШО, ШУ; СА, СО, *СУ*  4.Сопаставление звуков С и Ш  Обобщение изученного. Гласные: А, У О, Согласные С, М, Х, Ш, Л |
| **Декабрь** | 1.Заучивание стихотворения Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»  2.Пересказ были Л.Н.Толстого «Косточка» 3. Составление сюжетного рассказа по картине  4. Знакомство со сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1.Гласный звук Ы, буква Ы  2.Согласный звук Н, буква Н Закрепление звука Н, буквы Н  3. Звук Р., буква Р. Закрепление звука Р., буквы Р. 4. Сопоставление звуков Р. и Л 4.Обобщение пройденного. Гласные звуки: А, У, О, Ы; согласные: М, С, Х, Ш, Л, Н, Р. |
| **Январь** | 1.Зимующие птицы  2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Сова» 3.Времена года  4. Басня-как литературный жанр | 1.Звук К, буква К  2. Звук П., буква П  3.Согласный звук Т, буква Т |
| **Февраль** | 1. Пересказ рассказа к. Ушинского «Каждой вещи свое место»  2.Чтение стихотворения Я..Акима «Жадина»  3. Рассказывание сказки «Вежливый кролик»  4.Диалог, монолог, косвенная речь. Чтение диалога Н.Сладкова «Белка и медведь | 1. Гласный звук И, буква И Закрепление гласного звука И, буквы И  2. Согласный звук З, буква З  Сопоставление звуков З и С  3. Звук В, буква В Закрепление согласного звука В, буквы В  4.Согласный звук Ж, буква Ж  Закрепление звука Ж, буквы Ж |
| **Март** | 1. Народная сказка «Кукушка»  2..Беседа о весне 3..Составление описательного рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели»  4. Писатель сказочник К.И.Чуковский Чтение сказки К.Чуковского «телефон» | 1.Звонкий согласный звук Б, буква Б Закрепление звука Б, буквы Б  2. Звук Г, буква Г  Закрепление звука Г, буквы Г 3.Звук Д, буква Д  Сопоставление звуков Д и Т  4. Звук Й, буква Й  Сопоставление звуков И и Й  5.Разделительный мягкий знак Ь Закрепление звуков Д, Т, И, Й и букв Д, Т, И, Й, Ь |
| **Апрель** | 1.Составление описательного рассказа по картине «Половодье»  2.Изображение весны в русской поэзии 3.Знакомство с трудом взрослых  4.Бытовая техника | 1.Звук Е, буква Е  2. Гласный звук Я, буква Я Закрепление гласных звуков Е, Я  3.Гласный звук Ю, буква Ю  4. Гласный звук Ё, буква Ё Закрепление звуков Ю.Ё |
| **Май** | 1. Жизнь насекомых  2..Виды деревьев 3..Красота русской природы  4..Явления природы | 1.Глухой согласный звук Ц, Ч, буква Ц, Ч Сопоставление звуков Ч и Ц  2. Звук Щ, Ф. буква Щ, Ф.  3.Гласный звук Э, буква Э 4.Разделительный твердый знак Ъ |

***Образовательная область: «Художественное творчество»***

**Задачи педагога:**

**Развивать** устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки  
и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;

**Способствовать** пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и пере­ходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение;

**Подводить** детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и ху­дожник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться;

Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представ­ления о которых у них углубляются и расширяются. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.

Дети знакомятся с разными художественными профессиями, также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловече­ских ценностях.

Продолжается развитие последовательного, целенаправленного, целостного художест­венного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное -через искусство и ознакомление с окружающим - в собственную эстетическую и художест­венную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.

**Изобразительное искусство**

**Представления, навыки, умения, отношение.**

**Декоративно-прикладное искусство.**

Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов - Ук­раины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др.; о назначении и особенностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так зачастую и в конструкции самого предмета), связи особенностей с на­значением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины (наряду с дымковской, каргопольской, филимоновской, тверской, оятской, детей знакомят с рязанской, жбанниковской, Гринев­ской, скопинской, абашевской русской, а также с белорусской, молдавской, татарской, таджикской, узбекской и другими видами); игрушки из дерева, щепы, соломы, папье- маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонецкие шкатулки, посу­да, разделочные доски, прялки и др.); росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; кера­мическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; кружево (вологодское, вятское, елецкие, киришское и др.); вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

**Декоративно-оформительское искусство*.***

Представление о назначении этого искус­ства, его особенностях. Навыки оформления поздравительных открыток, составления бу­кетов, оформления выставок своих работ. С помощью взрослого дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.

**Графика*.***

Представления о графике, ее видах (книжная графика, станковая, прикладная, плакат), средствах выразительности, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст); особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, пе­редающих особенности форм, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи со­стояния, настроения героев и отношения к ним автора; композиция не только листа книги, но и макета ее в целом). Представление о специфике труда художников-иллюстраторов, творческой манере некоторых из них. Понимание того, что художник, создавая иллюстра­цию, учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение или потешки) и использует разные средства выразительности Представления об индивидуальной манере творчества художников-сказочников, иллюст­раторов «веселой» книги, художников-анималистов и др. Создание собственных иллюстра­ций к сказкам, рассказам и другим произведениям; знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.

**Живопись.**

Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и ее сред­ствах выразительности: рисунок как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художни­ка к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его пла­нов; материал, способы его использования для передачи выразительности образа.

Натюрморт**.**Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюр­морт как часть других жанров живописи.

**Пейзаж.**

Ландшафт - природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, морской и водный, индустри­альный, горный и космический. Представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности: писанных в теплой, холодной, контрастной гамме, передаю­щих определенное настроение, состояние и по характеру могущих быть лирическими, тор­жественными, эпическими, декоративными и т. д.; разными и по композиции, и по способам выражения (реалистически-обобщенными, реалистическими с подробной деталировкой, де­коративными).

**Портрет**

***и*** его виды: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, социальный, исторический и др. Умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портрети­руемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека, его социальную характе­ристику; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета. *Жанровая живопись,* ее виды: сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты.

Умение устанавливать в картине многообразные связи, как по содержанию, так и по сред­ствам выразительности.

**Скульптура***.*

Дети знакомятся с монументальной, декоративной, станковой скульпту­рой, объемной и рельефной. Продолжают узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию - динамику и статику - силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Получают представ­ления о специфике труда скульптора, используют полученные знания в собственной дея­тельности.

**Архитектура.**

Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда - особен­ность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, на­дежной, удобной для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчи­вость стен и перекрытий); сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в ок­ружающую среду.

Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, распо­ложение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украше­ний (колонны, портики, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.). Детей подводят к пониманию типичного, обобщенного образа сооружения (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерного, индивидуального (Мос­ковский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр и др.). На экскурсиях, прогулках дети зна­комятся с архитектурой своего города, рассматривают фотографии, иллюстрации, изобра­жающие различные сооружения, приобретают практические умения (строить из имеющегося в группе материала здания, мосты, улицы города, бытовые сооружения), используют полу­ченные знания в рисовании, аппликации, лепке.

**Художественная деятельность детей**

***Представления, изобразительные навыки, умения, отношение.***

Закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображе­ния, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

В изображении предметного мира дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры: передают как общие, типичные, так и харак­терные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Выразительность образа достигается не только через большее сходство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз, динамикой или статикой, жестом, мимикой, существенными деталями. Совер­шенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отно­шения к изображаемому или выделения в картине главного. Дети осваивают свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоту ярких, насыщенных и мяг­ких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

При изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необыч­ности, сказочности, применяя различные средства выразительности - рисунок, цвет, ком­позицию.

В сюжетном изображении (рисование, лепка, аппликация) - умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и осо­бенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию го­ризонта; создавать сюжетные изображения с натуры.

В декоративной деятельности- умения применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, исполь­зуя ритм, симметрию в композиционном построении. (Плоскость, которую украшают дети, может быть и объемной.) Умение стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете ос­новное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.

Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью соз­дания вьфазительного образа; применять новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номе­ров); создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палит­рой, техникой кистевой росписи. Осваивать новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, ту­шевка, штриховка, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.

**В аппликационных работах**

- использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.). (Ножницы становятся изобразительным инструментом.) Осваи­вать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикреп­ления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно ра­ботать над сюжетной аппликацией.

В лепке при создании объемных и рельефных изображение употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое сред­ство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или при­дающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно посадить на такой же листочек)

**Конструирование из готовых геометрических объемных форм и тематических кон­структоров.**

При создании различных сооружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты построек жилищ­ного, общественного и промышленного характера, мосты, различный транспорт, придумы­вать сюжетные композиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерно­сти создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм. Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

**Конструирование из бумаги***.*

Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; осваивать обобщенные способы конструирования. Конструирование по типу *оригами -* сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат - по диагонали, в треугольной форме - отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки. Создавать образы путем закручивания полосок, круга в конус (тупой конус), полукруга в конус (острый), закручивания прямоугольника в цилиндр. (Каждый способ дает возмож­ность создавать разнообразные интересные игрушки.) Изготавливать объемные конструкции из готовых разверток, читать условные обозначения и точно следовать им. Осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

**Конструирование из природного материала***.*

(Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интерес­ные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы - проволока, пла­стилин, клей, нитки и т. д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножни­цами, иголками, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные виды интеграции области «Художественное творчество» | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам оптимизации и организации образовательного процесса |
| *«Труд*» (формирование умении и навыков адекватных возрасту воспитанника, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)  «*Безопасность*» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности) *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов в различных видах продуктивной деятельности)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) *«Музыка» и «Художественное творчество»* «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей программ могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности  «*Чтение художественной литературы*» «Музыка» (использование музыкальных и художественных произведении для обогащения содержания образовательной области «Художественное творчество» |

***Перспективно-тематический план непосредственно образовательной деятельности по образовательной области: Художественное творчество***

***(рисование, лепка, аппликация)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Рисование** | **Лепка** | **Аппликация** |
| **Сентябрь** | Диагностика  1. Ветки рябины в вазе  2. Улетело наше лето  3.Кто в лесу живет | Диагностика  1.Натюрморты из овощей и фруктов  2. Бабочки – красавица.  3. Наш уголок природы | Диагностика  1. Изготовление лото «Овощи»  2. Наша клумба  3. Лиса |
| **Октябрь** | 1. Осенняя береза  2. Осенний клен и ель  3. Осеннее дерево под ветром и дождем  4. Хмурый ветреный день | 1. Наш уголок природы  2. Грибное лукошко  3. Фрукты-овощи (витрина магазина)  4. Лебедушка | 1. Ажурная закладка 2.Осенний натюрморт 3.Осенние картины  4. Кудрявые деревья |
| **Ноябрь** | 1. Воробышек  2. Сорока оглянулась  3. Ворона летит  4.Такие разные зонтики | 1.Птичка  2.Дымковский индюк  3. .Дымковские животные  4. Едем-гудим.. С пути уйди! | 1.Кто в лесу живет?  2.Летят перелетные птицы 3.Синичка  4.Снегири на ветках рябины |
| **Декабрь** | 1. Стайка воробьев  2. Нарисуй птицу, которую еще не рисовали  3. Морозные узоры  4. Дремлет лес под сказку сна | 1. Пугало огородное  2. Зимние превращения пугало  3. Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки | 1.Волшебные плащи  2. Шляпы, короны, кокошники  3. Цветочные снежинки  4. Новогодние игрушки |
| **Январь** | 1. Баба Яга и Леший  2. Рисование по мотивам Городецкой росписи  3. Нарядный индюк | 1. Бабушкины сказки  2. Нарядный индюк  3. Лягушонка в коробчонке | 1. Избушка на курьих ножках  2. Перо Жар-птицы  3. Домик с трубой и фокусник дым |
| **Февраль** | 1. Барыня няня (Водоноска) 2. Пир на весь мир  3. Рыбки играют, рыбки сверкают  4 .Я с папой | 1. У лукоморья дуб зеленый..  2. На дне морском  3. Карандашница в подарок папе  4. Загорелые человечки на пляже | 1. Тридцать три богатыря  2. Постройте блочный дом 3. Театр  4. Трамвай, автобус |
| **Март** | 1.Мы с мамой улыбаемся  2. Букет цветов  3. Золотой петушок  4. Чудо-писанки | 1. Конфетница для мамочки 2. Чудо-цвветок  3 .Чудо букет  4. Царевна-Лебедь | 1. Салфетка под конфетницу 2. Пушистые картины  3. Весна идет  4. Народные игрушки-модули |
| **Апрель** | 1 Золотые облака  2.Заря алая разливается  3. День и ночь  4. Летающие тарелки и пришельцы из космоса  5. Весенний букет в вазе | 1. В далеком космосе  2. Летающие пришельцы 3.Наш космодром  4 .Покорители космоса – наши космонавты | 1. Голуби на черепичной крыше  2. Звезды и кометы  3. Нарциссы и тюльпаны  4. Сделаем настольную игру «Посмотри и запомни» |
| **Май** | 1. Весенняя гроза  2. Цветущий месяц май  3. Цветет сирень | 1. Мы на луг ходили, мы лужок лепили  2. Дерево жизни  3. | 1. Лягушонок и водяная лилия  2.Кто в лесу живет? |

***Перспективно-тематический план непосредственно образовательной деятельности по образовательной области:***

***Художественное творчество (конструирование, ручной труд)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема** |
| **Сентябрь** | Образовательная деятельность №1 | «Жираф» |
| Образовательная деятельность №2 | «Веселый крокодил» |
| Образовательная деятельность №3 | «Ёлочка» |
| Образовательная деятельность №4 | «Самолеты» |
| **Октябрь** | Образовательная деятельность №1 | «Бычок» |
| Образовательная деятельность №2 | «Цветы в вазе» |
| Образовательная деятельность №3 | «Рыбка» |
| Занятие №4 | «Судно» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | Образовательная деятельность №1 | «Плетешок» |
| Образовательная деятельность №2 | «Композиция из растений в круге» |
| Образовательная деятельность №3 | «Щенок» |
| Образовательная деятельность №4 | «Грузовой транспорт» |
| **Декабрь** | Образовательная деятельность №1 | «Зайчик» |
| Образовательная деятельность №2 | «Мордочка котенка» |
| Образовательная деятельность №3 | «Игольница» |
| Образовательная деятельность №4 | «Мост» |
| **Январь** | Образовательная деятельность №1 | «Цыпленок» |
| Образовательная деятельность №2 | «Гномик» |
| Образовательная деятельность №3 | «Кораблик» |
| Образовательная деятельность №4 | «Двухэтажное здание» |
| **Февраль** | Образовательная деятельность №1 | «Рыбка» |
| Образовательная деятельность №2 | «Мешочек для секретов» |
| Образовательная деятельность №3 | «Коврик» |
| Образовательная деятельность №4 | «Театр» |
| **Март** | Образовательная деятельность №1 | «Салфетка» |
| Образовательная деятельность №2 | «Косое плетение» |
| Образовательная деятельность №3 | «Цветочек» |
| Образовательная деятельность №4 | «Сказочный домик» |
| **Апрель** | Образовательная деятельность №1 | «Петушок» |
| Образовательная деятельность №2 | «Мухомор» |
| Образовательная деятельность №3 | «Композиция из плодовых семян» |
| Образовательная деятельность №4 | «железнодорожный вокзал» |
| **Май** | Образовательная деятельность №1 | «Кукла –закрутка» |
| Образовательная деятельность №2 | «Колобок» |
| Образовательная деятельность №3 | «Сувенир из веток» |
| Образовательная деятельность №4 | «Домик для куклы» |

***Уровни усвоения программы.***

***Низкий*.** Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предме­тов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жан­ры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опы­том. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоцио­нально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными на­выками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчества не проявляет.

***Средний***. Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружаю­щем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит харак­терные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представле­ние о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соот­носить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

***Высокий***. Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность об­щаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испыты­вает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характер­ные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состоя­ние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рас­сказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об осо­бенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произве­дения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др

***Образовательная область: «Социализация»***

1.***Социально-личностные отношения***

В старшем дошкольном возрасте продолжаем расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей:

* Обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях.
* Дошкольники учатся прочитывать эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать. Побуждаем детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемое чувство.
* Дошкольники подготовительной группы осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах.
* Углубляются представления о семье, родственных отношениях. Дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой.
* Развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляций своих действии, взаимоотношений с окружающими.
* Углубляются представления старшего дошкольника о себе, своем организме, своих личных качествах, возможностях, достижениях. Необходимо постепенно развивать в детях чувство самоуважения, собственного достоинства.

***1.1. Ребенок и взрослые***

**Представления.**

***Взрослые****.* Общий ход возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек. Проявление возрастных и половых особенностей во внешнем облике взрослых людей (черты, лица, одежда, прическа, обувь). Многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми: женщина дома – любящая мать, на работе – умелая труженица( врач, учительница, портниха), в свободное от работы время, возможно, - спортсменка, туристка, вышивальщица.

Дети получают элементарные представления о многообразии народов мира( представители белой, черной, желтой рас); некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, типичные занятия. Понимание (из рассказов воспитателя, детской литературы, видеоматериалов), что все люди стремятся к миру, выступают протии войны, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Знание некоторых мелодии, песен, сказок народов мира.

***Эмоциональное состояния.*** Понимание, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, действий, интонации голоса: радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение. Понимание того, что поведение по отношению к старшим должно зависеть от их эмоционального и физического состояния, если взрослый устал – предложить помощь, проявить заботу; если взрослый огорчен поступком ребенка – попросить прощения, не повторять неправильные действия.

***Семья***. Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи: переписка, разговор по телефону, посещения. Как в семье проявляются забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятии членов семьи (мама любит печь пироги по воскресеньям, брат увлечен строительством моделей кораблей).

***Культура поведения.*** Знание правил поведения, понимание того, что они выполняются не только по отношению к близким, но и по отношению к незнакомым людям. Конкретные способы проявления детьми заботливого , вежливого отношения к старшим: в ситуация общения, в уходе за больными и старым человеком, в ситуации поздравления. Понимать, что заслуживает одобрения окружающих проявление детьми доброго, чуткого отношения к старшим, что недопустимо проявление грубости, черствовости к своим близким, к воспитателю, к другим людям.

Знание стихов, пословиц, поговорок, в которых отражены забота и любовь детей к близким, труду людей, добрые и героические поступки старших.

Понимание того, что трудом взрослых создано богатство окружающего мира: города, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, благодаря усилиям людей осуществляется охрана природы. Народ хранит память о выдающихся людях: писателях, ученых, художниках.

**Познавательные умения.**

Уметь различать людей разного возраста на картинке, фото, скульптуре. Обобщать разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по профессии. Уметь с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.

Проявлять интерес к прошлому, настоящими и будущему людей на земле, жизни народов мира. Рассматривать картинки, рассуждать, воображать себя в разных социальных ролях . Проявлять интерес к народной культуре – устному народному творчеству, народной музыке, народным танцам.

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике, жестами. Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека и печаль поздней осени; пробуждение природы и радость человека, веселая музыка . Понимать некоторые образные средства, которые используются в изобразительной деятельности или музыки для передачи настроения человека( цвет, композиция, интонация, темп). Проявлять интерес к полотнам известных художников : И.Левитана, В.Васнецова и т.д.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим. Учить анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми(в жизни, на картинках, в книгах), выделять мотивы поведения детей, положительные и негативные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных правил.

**Практические умения, поведение, общение.**

Уметь с помощью взрослого в новой обстановке или самостоятельно в привычных условиях выбрать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста. Проявлять уважение к старшим: предложить свою помощь, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет. Проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших( мама отдыхает – нельзя шуметь; бабушке тяжело нести сумку – надо помочь, у бабушки болят ноги – надо идти медленно). Старательно выполнять поручения взрослых, вступать в сотрудничество, не прерывать общей работы, пока она не закончена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявлять стремление к самостоятельным действиям, пытаться преодолевать трудности

Выражать уважение к воспитателю, быть внимательным к его словам и поручениям, настойчивым в доведении порученного дела до конца.

Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо рисунок, сделать своими руками подарки членам семьи. Отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Участвовать в народных играх, национальных праздниках в детском саду. Знать народные сказки, песни, игры.

***1.2. Ребенок и сверстники***

**Представления.**

***Дети.***Дети разного возраста и пола (малыши, дошкольники, школьники), некоторые характерные особенности их внешности, одежды, любимые занятия.

Понятие того, что самые младшие нуждаются в заботе и внимании старших детей. Знание того, в чем конкретно может проявляться внимание, забота старших детей о малышах.

Дать некоторые представления о жизни детей в других странах, любимые занятия детей разных народов. Понимание того, что везде дети уважают взрослых, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Шестилетки – самые старшие среди детей в детском саду, они показывают хороший пример, заботятся о малышах, помогаю взрослым, готовятся к школе.

Эмоциональные состояния. Представления о правилах культурного поведения в группе среди детей. Понимание того, почему нужно выполнять правила, их гуманистический смысл. Знание конкретных способов и приемов распределения ролей, игровых материалов: считалки, жеребьевка, очередность, общая договоренность. Представления о возможных негативных последствиях для других детей своих неосторожных действий: толкнул, напугал, бросил камнем, песком. Понимание, что дружеское отношение сверстников зависит от того, как ребенок обращается с другими, умеет ли быть приветливым, интересным собеседником и партнером в игре. Дать представление о правилах поведения детей в общественных местах, а также некоторых правилах и знаках дорожного движения, о способах общения с незнакомыми людьми. Представление о школе, школьниках, учителе, стремление к школьному обучению, к освоению чтения, письма. Знание стихов о школе.

**Познавательные умения**.

Проявлять интерес к событиям жизни детей разного возраста. Уметь на картинках и в быту различать и называть детей разных возрастов, полов, национальности. Учить в игровом задании подбирать предметы, удовлетворяющие потребности детей в зависимости от их пола, возраста. Узнавать по рассказу-описанию, о ком в группе идет речь.

Задавать вопросы о жизни детей в других странах, об их занятиях, играх, любимых сказках, стихах, песнях.

Проявлять интерес к правилам поведения, выражать свое отношение к поступкам сверстников или героев литературных произведений. С помощью педагога найти определение для оценки поступка, черт характера героя: смелый, решительный, честный. Уметь оценивать поведение сверстника через сравнение его поступка с поступками и чертами личности литературных героев (Буратино, Карабас-Барабас, Чипиллино). Уметь высказываться о чувствах сверстников или героев литературных произведений, в той или иной ситуации (он испугался, растерялся, удивился).

**Практические умения, поведение, общение.**

Выражать по отношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелательность, готовность к взаимоотношению, сотрудничеству.

Замечать состояние сверстников( грустит, обижен, скучает и пр.), проявлять интерес, участие, сочувствие. Проявлять элементарную ответственность: выполнять порученное до конца, старательно, аккуратно. Если совершил оплошность- убери за собой; толкнул товарища – извинись.

Выражать желание и готовность научить других детей тому, что умеешь сам( делать поделки, играть в настольные игры). Выражать дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать книги, игрушки, показывать настольный, пальчиковый театр.

Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, добрых поступках. Обсуждать с воспитателем поступки литературных героев, высказывать свое мнение. Уметь с позиции представлении о хорошем разрешать коллизии типа:» как бы ты поступил?», Как прав и кто не прав?».

Знать игры, считалки, сказки, истории, с которыми можно познакомить других детей. Владеть приемами справедливого распределения: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Пользоваться способами мирного разрешения и чувства, обратиться с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мирные способы разрешения ссор, сдержать негативные, агрессивные порывы.

***1.3. Отношение ребенка к самому себе (самопознание)***

**Представления и познавательные умения**.

Знать имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дата рождения, место жительства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей.

Располагать некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов и условиях их нормальными функционирования. Понимать значения укрепления здоровья, спортивных упражнений. Представлять возможные травматические ситуации, опасные для жизни. Понимать, как обращаться с огнем, электроприборами, знать об элементарной помощи. Знать отдельные правила уличного движения.

Проявлять интерес к событиям своего детства, к своему будущему: « Что будет в школе? Кем и каким я буду, когда стану взрослым?». Интересоваться событиями детства и жизни своих родителей и близких. Задавать вопросы о жизни смерти, о событиях в мире, о взаимоотношениях и действиях людей, проявлять интерес к своей родословной.

Проявлять интерес к городу (селу), в котором живет. Знать некоторые сведения о его истории, достопримечательностях, главных улицах.

Иметь представление о школе, жизни школьников; проявлять стремление к школьному обучению.

**Практические умения, поведение, общение**.

Проявлять самостоятельность, избегать опеки со стороны взрослых в привычных ситуациях. Владеть элементарным самоконтролем, приемом сопоставления своих действии и своей работы с образцом, уметь находить ошибки и исправлять их. Проявлять настойчивость в том, чтобы научиться новому, преодолевать свой страх и неуверенность.

Охотно рассказывать о своем любимом занятии, книгах и впечатлениях. Проявлять чувство собственного достоинства и самоуважения, стремления не повторять действия и поступки, которые вызывают отрицательное отношение взрослых и окружающих, чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы.

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные виды интеграции области «Социализация» | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам оптимизации и организации образовательного процесса |
| *«Физическая культура*» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видах совместной двигательной активности детей и взрослых)  «Труд» (формирование представлении о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности)  «*Безопасность*» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а так же безопасности окружающего мира) *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в части формирования первичных ценностных представлении о себе, семье, обществе, государстве, мире, а так же соблюдение общепринятых правил и норм поведения) *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлении о себе, семье, государстве, гендерной принадлежности, социуме) | «Физическая культура»( использование подвижных игр и упражнении для реализации образовательной области «Социализация»  «Безопасность» «Коммуникация»( использование сюжетно-ролевых и режиссерских игр и игр с правилами как средство реализации данных областей)  «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведении для формирования первичных ценностных представлении, представлении о себе, семье, окружающим мире).  «Познание»(использование дидактических игр как средство реализации образовательной области «Познание»)  «Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащение и закрепления результатов освоения области «Социализация») |

***Перспективно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности по образовательной области: «Социализация »(ознакомлению детей с этикетом и общением)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема** |
| **1.** | **2.** | **3.** |
| **Сентябрь** | Образовательная деятельность №1 | «Моя семья» |
| **Октябрь** | Образовательная деятельность №2 | «Человек растет и изменяется» |
| **Ноябрь** | Образовательная деятельность №3 | «Разные эмоциональные состояния» |
| **1** | **2** | **3** |
| **Декабрь** | Образовательная деятельность №4 | «Мы воспитанные дети» |
| **Январь** | Образовательная деятельность №5 | «Сервировка стола» |
| **Февраль** | Образовательная деятельность №6 | «Мы такие разные » |
| **Март** | Образовательная деятельность №7 | «Этичные и неэтичные поступки» |
| **Апрель** | Образовательная деятельность №8 | «Семейные проблемы» |
| **Май** | Образовательная деятельность №9 | «Кому что нужно для работы?» |

***Уровни усвоения программы***

**Низкий.** Поведение ребенка неустойчиво, ситуативное. Хоть он и имеет представления об отдельных правилах поведения, привычки самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребенок испытывает трудности в общении. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Выражено отставание в развитии связной речи. Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное.

**Средний**. Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторений, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный контроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему - к обучению в школе.

**Высокий.** Поведение и общение у ребенка устойчивое. Ребенок хорошо ориентируется в культуре поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действия, организовать партнеров. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой – чтением, письмом, счетом и узнать новое.

***2.Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду.***

Цель дошкольного образования, связанная со всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не может быть достигнута, вне решения задач трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

**Основные задачи**:

* Развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разной детской трудовой деятельности, адекватным из возрастным и гендерным возможностям)
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и ких результатам.
* Формирование первичных представлении о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в жизни каждого человека.

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

Задача педагога – помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшие вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его мировым ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обеспечивает его целостность.

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные виды интеграции области «Труд» | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам оптимизации и организации образовательного процесса |
| *«Физическая культура*» (развитие физических качеств ребенка в процессе усвоения различных видов труда, формирования навыков ухода за физическим инвентарем и спортивной формой)  «Социализация» (формирование представлении о себе, гентельных особенностях, семье, социуме и государстве, усвоение определенных норм и правил во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представления о труде взрослых)  «*Безопасность*» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности, знакомство с трудом взрослых)  *«Познание»* (познание целостной картины мира, расширение кругозора в части представления о труде взрослых и детей) | «Физическая культура»( использование подвижных игр и упражнении для реализации образовательной области «Труд»  «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведении для формирования первичных ценностных представлении связанных с трудовой деятельностью).  «Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащение содержания образовательной области «Труд») |

***2.1.Предметный мир***

**Представления**

Отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь»(кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт»(городской, наземный, воздушный, водный) и пр. Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т.д.) используемых в изготовлении предметов в зависимости от их назначения.

**Познавательные и речевые умения**

Использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны. Точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. Составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами. Группировать предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков. На седьмом году жизни: классифицировать предметы по родовым и видовым признакам. Варьируя основания для классификации (посуда-чайная, столовая, кухонная, одноразовая и многоразовая; одежда- детская, взрослая, мужская и женская, зимняя и летняя, демисезонная и пр.).

Развивать гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знание существенных признаков.

**Отношение к предметному миру**

Проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения. Уметь пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением. Бережно относиться к предметам, используемых в играх, быту, повседневной жизни. Экономно расходовать материалы (бумагу, ткани, дерево и пр.) в самостоятельной детской изобразительной , конструктивной, трудовой деятельности.

***Перспективно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности по образовательной области: «Социализация» (ознакомление детей с предметным миром)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема** |
| **1.** | **2.** | **3.** |
| **Сентябрь** | Образовательная деятельность №1 | «Угадай какой предмет загадан?» |
| **Октябрь** | Образовательная деятельность №2 | «Сравнение нескольких видов бумаги» |
| **Ноябрь** | Образовательная деятельность №3 | «Сравнение предметов (сумки и портфеля)» |
| **Декабрь** | Образовательная деятельность №4 | «Сравнение предметов (кастрюли и сковороды)» |
| **Январь** | Образовательная деятельность №5 | «Какой бывает посуда» |
| **Февраль** | Образовательная деятельность №6 | «Какой бывает одежда» |
| **Март** | Образовательная деятельность №7 | «Виды транспорта» |
| **Апрель** | Образовательная деятельность №8 | «Путешествие в музей вещей» |
| **Май** | Образовательная деятельность №9 | «Загадки о предметах» |

***Уровни усвоения программы***

***Низкий***. Ребенок допускает ошибки при выборе предметов и материалов для самостоятельной деятельности из-за недостаточного осознания их свойств и качеств. Существенные родовые особенности предметов вычисляет только с помощью взрослого, делает ошибки в обобщении, переходя на несущественные, но привлекательные признаки. Содержание описательного рассказа неполно отражает особенности предметов (материалов).

***Средний*.** Ребенок правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности, исходя из их качеств и свойств. Вычисляет существенные родовые признаки и осуществляет группировку предметов с небольшой помощью взрослого. С помощью педагога составляет описательный рассказ, полно отражающий особенности предметов; использует средства языковой выразительности. Отдельные поступки и поведение ребенка в быту свидетельствуют о зарождении ценностного отношения к предметному миру.

***Высокий*.** Ребенок осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качеством, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Самостоятельно составляет полный описательный рассказ о предмете, свободно пользуется моделью для его построения. Речь выразительна, богата эпитетами, сравнениями. В поведении ребенка устойчиво проявляется осознанное целостное отношение к предметному миру.

***2.2.Труд взрослых***

**Представления.**

Представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного (шитье одежды, производство продуктов питания, строительство, сельское хозяйство и т.д) и обслуживающего (медицина, торговля и пр.) труда, характерного для данной области.

Представления о разнообразии профессий (строитель, библиотекарь, учитель, летчик, сталевар, портной, пекарь, фермер, врач, художник, артист, менеджер, рекламный агент и пр.) на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда; представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат).

Обобщенное представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, швея, закройщик.и т.д.). Деньги как измеритель ценности товаров или услуги. Реклама как способ распространения информации о товарах и услугах.

Общее представление о том, где и как работают родители ребенка, в чем ценность их труда. Материальное благополучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы.

**Познавательные, речевые, игровые и трудовые умения**

Расчленено воспринимать трудовой процесс- все его компоненты в их последовательности. Уметь объяснить важность каждого из них. Уметь строить наглядно-схематическую, а затем и мысленную модель трудового процесса. К концу дошкольного детства уметь самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдение, чтение книг, рассматривание иллюстрации ит.д.).

Соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии: устанавливать связь между качеством труда, физическими усилием человека и используемыми им инструментами, техникой; устанавливать связь между качеством труда и его стоимостью; рассматривать деньги как измеритель ценности товаров и услуг.

Пользоваться речью – доказательством для обоснования своих суждении о видах труда, профессиях, для оценки результатов труда. Владеть к концу дошкольного детства словами :профессия, материал инструменты, деньги, бюджет семьи, реклама.

Переносить знания о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность детей; строить все результативные виды повседневной деятельности на модели трудовой: поставить цель, отобрать средства и продумать способы ее осуществления, контролировать и оценить результат.

**Отношение к труду.**

Испытывать чувство уважения и благодарности к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные предметы и другие ценности, необходимые человеку для жизни.

Формировать адекватное отношение к рекламе и разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи.

Стремиться принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказывать посильную помощь, проявлять заботу, внимание.

***Перспективно-тематический план непосредственно образовательной деятельности по образовательной области: «Социализация» (ознакомление детей с трудом взрослых)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема** |
| **1.** | **2.** | **3.** |
| **Сентябрь** | Образовательная деятельность №1 | «Кому что нужно для работы?» |
| **Октябрь** | Образовательная деятельность №2 | «Откуда хлеб пришел?» |
| **Ноябрь** | Образовательная деятельность №3 | «Как появилось платье в магазине» |
| **Декабрь** | Образовательная деятельность №4 | «Кто построил дом?» |
| **Январь** | Образовательная деятельность №5 | «Люди разных профессии» |
| **Февраль** | Образовательная деятельность №6 | «Чем пахнут ремесла?» |
| **Март** | Образовательная деятельность №7 | «Предприятия нашего города» |
| **Апрель** | Образовательная деятельность №8 | «Семейные проблемы» |
| **Май** | Образовательная деятельность №9 | «Кому что нужно для работы?» |

***Уровни усвоения программы***

***Низкий.*** Нечеткое представление о трудовом процессе. Ребенок знает название некоторых профессии, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними. Речью-доказательством владеет недостаточно; не может объяснить, где и кем работают его родители, в чем ценность их труда. Отношение к деньгам и рекламе не отличается осознанностью. Познавательное отношение к труду неустойчивое.

***Средний*.** Ребенок имеет представление о значимости разных профессии, устанавливает связи между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде, осознает назначение денег и рекламы. Стремиться аргументировать свои суждения. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда, имеет элементарное представление о семейном бюджете. Интерес к труду взрослых устойчив.

***Высокий*.** Ребенок самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью-доказательством, верно обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь. Строит самостоятельную деятельность, руководствуясь знанием ее общей структуры.

**2.3 *Трудовое воспитание ребенка***

Задача педагога – помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профессиям и месту работы родителей. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условии. Расширять представления о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда.

Формировать потребность трудиться. Выделять виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке природы и т.д.), отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольного белья, поливка растений, мытье подоконников и т.д.), компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавливать взаимосвязь между ними.

Воспитывать любовь к труду. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, старание быть полезными окружающим, добиваться результатов.

**Представления.** Представления о направленности, содержании, рациональных способах выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе (чистка одежды и обуви, несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой и на участке, уход за растениями и животными).

Знание способов распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника к другому для выполнения последующих действий (совместный труд).

Знание обязанностей дежурных по столовой, уголку природы и по подготовки к занятиям.

Знание требований гигиены (необходимость мыть руки перед сервировкой стола, после работы в уголке природы и пр.). правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер, телевизор, компьютер и пр.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации трудовой деятельности** | **Содержание и объем трудовых умений** | | | | **Методические**  **приемы** |
| **В помещении** | | **На участке** | |
| Поручения | Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке пред уходом на занятие, прогулку; порядок складывания одежды на стульчиках, в шкафчиках, состояние кроватей после уборки их детьми.  Приводить в порядок кукол: мыть причесывать по необходимости менять одежду. Стирать и гладить кукольную одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту.  Ремонтировать коробки, подклеивать книги для своей группы и для малышей. Мыть и протирать игрушки и строительный материал. Менять полотенца. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафчиках с оборудованием, приводить в порядок доску. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Нарезать бумагу для аппликации и труда. Учить малышей одеваться на прогулку. | | Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройку. Убирать снег. Освобождать от снега постройки. Скалывать подтаявшую корку льда. Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек.  Делать цветные льдинки, украшать ими участок. Делать снежные постройки. Посыпать дорожки песком. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Покармливать птиц. Укрывать снегом кусты. Окапывать кусты и деревья. Поливать участок из леек. | | Показ приемов работы, объяснение, напоминание, указания, наблюдение за работой детей.  Опытно-исследовательская деятельносьть постройка из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную погоду и при оттепели.  Беседы: «Почему важно чтобы в группе был порядок», «как зимуют деревья и кусты». Чтение: К.Мелихин «Светлая мечта».  Дидактические игры и упражнения: «У нас порядок», «Все по своим местам», «Поучимся выполнять поручения» (вне группы) |
| Дежурство | | **Сентябрь.**  Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож –справа от тарелки, вилку- слева; полностью убирать со стола после еды.  Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материал для лепки, рисования и аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия. | | | Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указание. | |
| **Октябрь.**  Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки в совок.  Учить раскладывать материал для занятия по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности | | | Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указание | |
| **Ноябрь.**  Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы.  Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки, убирать со стола обрезки бумаги после занятия по аппликации. | | | Показ, объяснение, напоминание.  Беседы: «Организация дежурства по уголку природы»,»Погода осенью»(по содержанию календаря погоды на сезон) | |
| **Декабрь.**  Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать и убирать со столов.  Доставать из шкафа необходимые для занятия материалы, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятия изобразительной деятельностью.  Учить опрыскивать растения, высаживать лук в ящики для еды. | | | Показ, объяснение, указания, показ приемов посадки, посева.  Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям» | |
| **Январь.**  Следить за готовностью рабочих мест к занятию, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий.  Участвовать в подготовке пособии для музыкальных занятий.  Учить высевать зерно на зеленый корм. Посадка бобовых растении для наблюдения. | | | Уточнение, напоминание, указание, показ приемов посадки и посева.  Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям» | |
| **Февраль.**  Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий.  Высаживать лук для еды. | | | Указания, напоминание, пояснение.  Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря погоды на сезон). | |
|  | | **Март.**  По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятия по математике, убирать его после занятия в шкаф. По заданию педагога тонировать бумагу для занятия по рисованию.  Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду. | | | Объяснение, пояснение, указание, прием показа тонирования бумаги. | |
| **Апрель.**  Полная подготовка материала к занятию по изобразительной деятельности, математике.  Уход за посевами, черенкование комнатных растении. | | | Указания, пояснение, напоминание. | |
| **Май.**  Высадка растений в грунт, уход за ними.  Подготовка календаря природы для итоговой беседы о весне.  Закреплять, совершенствовать навыки дежурства по уголку природы, столовой. | | | Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы) | |
| Коллективный труд | | **Совместный:**  Протирание строительного материала; стирка кукольного белья, наведение порядка в шкафчиках, протирание стульев в группе, мытье игрушек, протирание шкафа для полотенец, ремонт книг, изготовление украшении для участка и группы. | | Уборка участка: подметание, сбор мусора, листвы, полив участка, песка, уборка на веранде, мытье игрушек, перелопачивание песка.  Уборка участка от снега, сгребание снега в кучи для слеживания и изготовления построек. Подгребать снег под деревья и кусты. | Объяснение, пояснение, указание, помощь при распределении труда.  Беседа о необходимости труда для общей пользы. | |

***Уровни усвоения программы***

***Низкий.*** У ребенка снижен интерес к самообслуживанию, он самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда. Результативность трудовой деятельности низкая, требует указания, прямой помощи взрослого в выполнении трудовых действий. Досуговая деятельность не ориентирована на труд

***Средний.*** Ребенок самостоятелен в самообслуживаний, охотно участвует в разных видах повседневного труда. Труд ребенка результативен при небольшой помощи взрослых и сверстников. Сформированы основы культуры труда. Ярко выражено стремление к самостоятельности, оказанию помощи старшим и малышам. Детский труд эпизодически включается в досуговую деятельность ребенка.

***Высокий.*** Ребенок полностью самостоятелен в самообслуживании; инициативен, хороший организатор повседневного труда. Труд результативен. Повседневный труд стал привычкой. Ребенок охотно занимается досуговой деятельностью, где реализуется его склонности к разным видам труда и рукоделия в соответствии с полом и характером

***3. Безопасность***

Безопасность жизнедеятельности выступает одним из важных условии полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условия существования каждого человека, взрослого и ребенка.

**Основные задачи:**

* Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлении о некоторых видах опасных ситуации и способов поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения, приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного поведения)
* Формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуации, приобщение к правилам безопасного к окружающему миру природы поведения) как предпосылки экологического сознания.

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные виды интеграции области «Труд» | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам оптимизации и организации образовательного процесса |
| *«Здоровье» (*формирование первичных ценностных представлении о здоровье и здоровом образе жизни)  *«Физическая культура*» (формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях)  «Труд» (формирование представлении и усвоения способов безопасного поведения, основ экологической сознания в процессе трудовой деятельности)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе освоения способов безопасного поведения, оказания самопомощи, помощи другому в части формирования основ экологического сознания)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлении о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни) | «Физическая культура» (использование подвижных игр и упражнении для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющие двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные ситуации)  «Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для формирования основ безопасности.) |

***Перспективно- тематический план непосредственно образовательной деятельности по образовательной области: «Социализация» (ОБЖ)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема** |
| **1.** | **2.** | **3.** |
| **Сентябрь** | Образовательная деятельность №1 | «Знаешь ли ты правила дорожного движения» |
| **Октябрь** | Образовательная деятельность №2 | «Насильственные действия незнакомого взрослого на улице» |
| **Ноябрь** | Образовательная деятельность №3 | «Здоровье и болезнь» |
| **Декабрь** | Образовательная деятельность №4 | «Конфликты между детьми» |
| **Январь** | Образовательная деятельность №5 | «Личная гигиена» |
| **Февраль** | Образовательная деятельность №6 | «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» |
| **Март** | Образовательная деятельность №7 | «Здоровая пища» |
| **Апрель** | Образовательная деятельность №8 | «Дорожные знаки» |
| **Май** | Образовательная деятельность №9 | «Бережное отношение к живой природе» |

***4. Художественная литература***

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функцию образования дошкольника. Главная миссия воспитать в ребенке читателя – которая начинается в дошкольном детстве.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

* формирование целостной картины мира;
* развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы)
* приобщение к словесному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные виды интеграции области «Художественная литература» | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам оптимизации и организации образовательного процесса |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора )  «Социализация»(формирование первичных представлении о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей и природы)  «Художественное творчество» (развитие детского творчества) | «Музыка» ( использование музыкальных произведении как средство обогащения образовательного процесса)  «Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения образовательного процесса, содержания области «Чтение художественной литературы) |

***Перспективно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности по образовательной области: «Социализация» ( художественная литература)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Сентябрь** | Образовательная деятельность №1 | Рассказывание русской народной сказки «Царевна-Лягушка» |
| Образовательная деятельность №2 | Чтение рассказов об осени |
| Образовательная деятельность №3 | Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень» |
| **Октябрь** | Образовательная деятельность №1 | Ознакомление с малыми фольклорными формами |
| Образовательная деятельность №2 | Чтение сказки «Про зайца-длинные уши…» |
| Образовательная деятельность №3 | Заучивание стихотворения «Уж небо осенью дышало…» |
| **Ноябрь** | Образовательная деятельность №1 | Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей» |
| Образовательная деятельность №2 | Чтение «сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкин |
| Образовательная деятельность №3 | Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка» |
| **Декабрь** | Образовательная деятельность №1 | Рассказывание русской сказки «Снегурочка» |
| Образовательная деятельность №2 | Малые фольклорные формы |
| Образовательная деятельность №3 | Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Снег» |
| **Январь** | Образовательная деятельность №1 | Чтение басни И.Крылова «Ворона и лисица» |
| Образовательная деятельность №2 | Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза» |
| Образовательная деятельность №3 | Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становиться явным» |
| **Февраль** | Образовательная деятельность №1 | Малые фольклорные формы |
| Образовательная деятельность №2 | Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег» |
| Образовательная деятельность №3 | Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» |
| **Март** | Образовательная деятельность №1 | Чтение рассказов и стихотворении о весне |
| Образовательная деятельность №2 | Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы» |
| Образовательная деятельность №3 | Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень» |
| **Апрель** | Образовательная деятельность №1 | Заучивание стихотворения Г.Навицкого «Взрываются почки» |
| Образовательная деятельность №2 | Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек» |
| Образовательная деятельность №3 | Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок» |
| **Май** | Образовательная деятельность №1 | Составление описательных рассказов «Май.Облако» |
| Образовательная деятельность №2 | Составление описательных рассказов «Весна» |
| Образовательная деятельность №3 | Литературная викторина |

***5. Природный мир***

В подготовительной группе сохраняются два ведущих направления в подборе для детей

знаний о природе.

**Первое направление** — это дальнейшее расширение представлений о ней путем включения знаний о новых объектах и явлениях и конкретизации уже освоенных в предыдущих возрастных группах сведений. Поэтому объектами познания ребенка становятся новые, прежде незнакомые животные и растения ближайшего природного окружения и различных природных зон — пустыни, тундры и т. п., явления неживой природы, типичные для них. Знакомое поворачивается для детей новыми, может быть, необычными сторонами, пополняется новыми фактами, яркими характеристиками.

Возросший познавательный интерес к миру, появившиеся к седьмому году жизни важные

качества познавательной деятельности: целенаправленность, известная планомерность, сформированность интеллектуальных операций и их результативность, стремление проникнуть в суть окружающих явлений позволяют включить в содержание знаний представление

о человеке как органичной части природы, о его взаимосвязях со средой обитания.

**Второе направление**, наиболее ответственное и сложное, это завершение работы

по систематизации знаний, начатой в старшей группе. Оно реализуется путем формирования

или развития уже имеющихся обобщений (лес, луг, животные, живое, приспособленность

и др.) и установления новых по содержанию и более сложных по структуре связей, необходимых для построения знаний в систему. Знания о домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах, временах года, экологических системах получат здесь дальнейшее развитие.

Не менее важной задачей в подготовительной группе является привлечение детей к экологически ориентированной деятельности. Совершенствуется трудовая деятельность, ей придается экологическая направленность.

Существенное значение имеет развитие познавательной деятельности, оттачиваются ее

сенсорные и интеллектуальные основы. Дети учатся анализировать наблюдаемое в природе,

делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать

последствия воздействия на объекты природы; у них формируются элементы экологического

миропонимания.

Следует обратить внимание и на совершенствование природоохранительной деятельности дошкольников. Возросшие возможности позволяет осуществлять ее в разнообразных формах: в уходе за животными, растениями, оказании помощи нуждающимся живым существам, сохранении и улучшении условий среды, выращивании растений и т. д.

Важнейшей задачей является обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы; укрепление познавательного интереса, любви к природе

**Представления.**

Многообразие растений и животных, их принадлежность к миру живого на планете: растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (например, видоизмененные стебли, листья, корни — корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и пр.

Представители не только ближайшего природного окружения, но и жители степей и пустынь (верблюд, сурок, медведь, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (например, белый медведь, тюлень, морж, песец и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т. д.

Конкретные и обобщенные представления о потребностях растений, животных, человека

в соответствующих условиях среды обитания, а также о дифференцированности этих потребностей и способах их удовлетворения. Например, растения, имеющие темно-зеленые

листья, — как правило, теневыносливые, их необходимо убирать с яркого света; растения,

имеющие мясистые, сочные листья и стебли, порытые плотной кожицей, засухоустойчивы

и требуют умеренного полива, и т. п., животные «ночные» и «дневные»; хищные, травоядные, всеядные и др.

Обобщенное представление о системе потребностей растений, животных и людей как

живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям. Конкретные представления о проявлениях чувств животных и людей. Чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например человека, и изменяют свое поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др. Конкретные представления о проявлениях

этих чувств у отдельных домашних животных — кошки, собаки, морской свинки, черепахи.

Представление об уходе за растениями и животными, его направленности на удовлетво-

рение всех потребностей; основные трудовые процессы по уходу за живыми объектами

уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.

Представление о человеке как живом существе. Представления об основных признаках

живого у человека, общих с другими живыми существами: питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет, и развивается (изменяется), рождает детей (размножается). Конкретные представления о признаках, отличающих человека от растений и животных.

Конкретные представления о системе биологических потребностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр.); умение сравнить их с потребностями других живых

существ, видеть их сходство и своеобразие, выявлять в них проявления разумности

и гуманности.

Представления о том, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, сохранения целостности органов, качеств среды обитания; об основных правилах личной гигиены, безопасности поведения на улице и в помещении, их направленности на сохранение здоровья человека.

Представления об использовании факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья.

Представление о том, что каждое живое существо — растение, животное, человек — похоже на другоё и вместе с тем отличается от него по признакам внешнего строения и способам

жизнедеятельности.

Представления о приспособлении живых организмов к среде обитания. Обобщенное

представление о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям

среды обитания. Приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях по-

ведения.

Конкретные представления о приспособленности человека для жизни в наземных условиях. Некоторые сведения о приспособлениях, которые человек придумал для перемещения

и недлительного пребывания в других средах (водной, воздушной, подземной), о машинах

и приборах, созданных для этого.

Конкретные представления о том, как человек приспособился использовать факторы

природной среды — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих

потребностей. Например, воду очищает, использует для приготовления пищи, наведения

чистоты, приведения себя в порядок, тушения пожара и пр. Знание о Том, что человек бережно и гуманно относится к среде обитания: экономно расходует то, что в ней защищает вымирающие растения, животных («Красная книга»), сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя. Разумность человека.

Обобщенное представление о признаках сезона: о состоянии неживой природы; об основных явлениях погоды, типичных для данного сезона; о системе, приспособительных особенностей растений и животных в соответствии с сезонными изменениями основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые).

Конкретные представления о приспособлениях к сезонным изменениям природы человека: внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей. Знание правил поведения в экстремальных или опасных ситуациях типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.).

Представление о том, что все живые существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются; о признаках роста и развития живых организмов.

Обобщенное представление об основных фазах жизненного цикла растения, животного,

человека.

Конкретные представления о зависимости роста, развития и размножения от условий

среды, о наиболее благоприятных для этого временах года (у растений и животных).

Обобщенное представление о составе живущих их взаимосвязях в типичных экологических системах — лесе, луге, водоеме, парке, огороде и др. При исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные и т. п.

Знание основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение

их целостности. Освоение элементарных предметных Понятий: «человек», «сезон как время года», «живое», «неживое», «природа».

**Познавательные и речевые умения**. Использовать наблюдение как способ познания:

принимать цель наблюдения и ставить ее самостоятельно, использовать в наблюдении сен-

сорные и интеллектуальные способы. Элементарно планировать ход наблюдения, делать вы-

воды

Использовать элементарную поисковую деятельность: принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать,

разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, Длительные

сравнительные наблюдения. Формулировать выводы, делать маленькие «открытия».

Сравнивать объекты и явления природы по признакам сходства и различия. Классифицировать объекты и явления по существенным основаниям.

Моделировать характерные и существенные признаки, частные и общие связи, понятия.

Самостоятельно применять знания о природе при анализе новых ситуаций. Устанавливать связи разной степени сложности и содержания структурно-функциональные, причин-

вые, пространственные, временные и другие.

Связно рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-

доказательство.

**Практические умения**. Поливать растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений. Правильно размещать их

по отношению к свету (в зависимости от потребностей). Выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды. Размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами.

Пропалывать и окучивать растения цветника и огорода.

С помощью воспитателя менять воду в аквариуме. Заботиться о животных. Кормить, поить, мыть клетки, чистить их. Создавать условия, близкие к природным. Подкармливать птиц

осенью и зимой. Собирать для них семена сорных трав. Участвовать вместе со взрослыми

в доступных способах природоохранительной деятельности.

**Отношение к природе**. Проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания.

Гуманно относиться к живому: друг к другу, взрослым, старшим людям, к растениям

и животным). Стремиться создать благоприятные условия для живых существ, выполнять

правила поведения в природе.

Эмоционально откликаться, проявлять эстетические переживания в процессе общения

с природой.

***Уровни усвоения программы***

**Низкий**. Ребенок различает и называет большое число животных и растений, вычленяет их особенности. Знает некоторые их потребности (во влаге, в пище). Понимает состояние объекта и среды. Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднение. Трудовые процессы выполняет не самостоятельно, качество труда низкое. Проявление гуманного отношения ситуативное. Познавательное отношёние неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

**Средний.** Ребенок различает большое число объектов природы, вычленяет характерные и под руководством педагога — существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные и некоторые общие связи. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Использует известные способы наблюдения для познания закономерностей природы. Недостаточно овладел общими понятиями и общими связями. Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов. К проявлениям негативного отношения к природе другими детьми чаще пассивен.

**Высокий.** Ребенок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные, и общие связи. Пользуется наблюдением для познания природы. Моделирует признаки объектов и связи. Владеет трудовыми умениями, достигаяхороших результатов. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Познавательное отношение устойчиво. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.

***Перспективно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности по образовательной области: «Социализация»*** ***(Природный мир)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Программное содержание** |
| **1** | **2** |
| **Сентябрь** | Беседа о лете |
| Беседа «Какие бывают насекомые» |
| **Октябрь** | Планета Земля в опасности |
| **Ноябрь** | Влагоустойчивые и засухоустойчивые растения |
| Обитатели нашего уголка природы |
| **Декабрь** | Сравнение сосны и дуба |
| Волк и лиса – лесные хищники |
| **Январь** | Кто самый главный |
| **Февраль** | «Как узнать зиму?» |
| **Март** | Круговорот воды в природе |
| Свойства воды |
| **Апрель** | «Мой край родной-заповедные места» |
| **Май** | Знакомство со свойствами воздуха |
| Беседа о весне |

***Наблюдения в природе.***

**СЕНТЯБРЬ**

Наблюдения.

- Наблюдение за изменениями в природе. На прогулках предлагать детям самостоятельно находить признаки осени в окружающей природе.

- Наблюдение за температурой и осадками. После длительных наблюдений за показаниями термометра подвести детей к выводу, что в сентябре холоднее, чем в августе, в среднем на пять градусов. Характер осадков в сентябре – дождь и туман. Дети находят различия между затяжными и кратковременным дождями.

- Наблюдения за ветром. Дети самостоятельно дают характеристику ветру: сильный, порывистый, слабый, кратковременный, ураганный. На прогулку вынести флюгер и наблюдать за его движением. Откуда и куда дует ветер? Остается ли положение флюгера постоянным или оно меняется? Подвести детей к выводу, что ветер может дуть с разных сторон.

- Наблюдения за продолжительностью дня. Наблюдения проводятся с одного и того же места на участке детского сада. Дети постепенно подводятся к пониманию того, что долгота дня связана с движением солнца, с высотой его стояния.

- Наблюдения за растениями. Длительные наблюдения за созреванием плодов и семян деревьев и кустарников. Подвести детей к выводу, что созревание плодов и семян – это признак осени. В результате наблюдений сделать вывод, что у растений нет молодых побегов и свежей зелени, так как осенью прекращается рост растений. В конце месяца дети могут составить календарь окрашивания листьев деревьев на участке детского сада.

- Наблюдения за распространением семян и плодов. Рассмотреть вместе с детьми разнообразные плоды деревьев и определить, с помощью чего семена разносятся по земле (крылышки, пух, колючки, парашютики). В ветреные дни понаблюдать, как семена разносятся по участку. Определить роль ветра в распространении семян. Предложить детям отыскать на участке растения, для которых ветер – желанный гость.

- Наблюдения за насекомыми. Обратите внимание, что насекомых стало меньше, объясните почему, куда они исчезли, предложить поискать насекомых на участке.

- Наблюдение за птицами. Обсудить с детьми, почему птицы улетают. Понаблюдать за скворцами, которые собираются в стаи. Отлет насекомоядных птиц (подготовка к отлету, сбор в стаи).

- Циклические наблюдения за аквариумными животными.

1 сентября – Последняя гроза.

21 сентября – Осенины (изготовления детьми кормушек)

19 сентября – День работников леса ( отметить на календаре года).

22 сентября – День осеннего равноденствия (день по длине равен ночи)

**Опыты.** Определение того, с какой стороны листа в растение проникает воздух Выяснение причины выхода червей во время дождя на поверхности земли . Определение возможности проживания верблюдов в пустыне, неделями обходясь без воды «Фильтрование воды», «Испытание магнита», «Много – мало», «Мир ткани», «Выяснение причины храпа человека», «Лодка», «Удивительный песок».

**Чтение художественной литературы.** *М. Михайлов* «Лесные хоромы», *А. Марков* «Осень», *В. Василевский* «В лесу», *И. Бунин* «Осень», «Чащи леса», «Наука о доме» «Необыкновенная экспедиция, или В гости к опасным растениям»

**Подвижные игры.** «Тише едешь – дальше будешь»

**Беседы.** «Для чего человек сажает леса», «Как лето с осенью встречаются?» «Весенушка-осень – сноп последний косим»

**Труд в природе.** *В центре природы:* уход за питомцами уголка природы, уход за комнатными растениями с учетом их потребностей. Определение потребностей комнатных растений во влаге, свете. Устройство выставки овощей, выращенных на даче. Устройство выставки овощей, выращенных на огороде или участке. Выявление способностей животных уголка природы к приспособлении. В изменяющимся условиям среды. Составление календаря расцвечивания листьев и деревьев участка, в парке. *На участке:* уборка участка от листьев и веток. Сбор урожая на огороде, в саду.

Сбор природного материала на участке. Сбор семян дикорастущих растений для подкормки птиц зимой. Сбор листьев и растений гербария. Пересадка цветущих растений с участка в уголок природы ( ноготки, астры). Очистка огорода от веток , корней. Перекопка земли.

**Рассматривание картин.** *И. Броцкая.* «Упавшие листья». «Осенний туман». *Ф. Васильев.* «Перед дождем». А. Саврасов. «К концу лета на Волге».

**В центре природы** разместить «уголок леса», оформить выставку овощей, поместить гербарий со злаковыми культурами, модели строение растений.

**В центре книги** разместить репродукции картин: *Т. Васильев* «Перед дождем», *И. Броцкая* «Осенний туман».

**В центре художественно-творческой деятельности** поместить заготовки к рисованию на тему «Волшебный лес», «Дары осени» и т. д., книжки раскраски на осеннюю тематику, трафареты овощей, фрукты, их штриховку и закрашивание, трафареты листьев: липы, клена, дуба, вяза, березы, осины.

**Прогулка** «Вянет, вянет лето красно, улетают ясны дни»

**Объяснить и разучить примету** «Паутина стелется по растениям – к осеннему теплу».

**Объяснить и разучить поговорку** «В сентябре прохладно, да сытно».

**Игровая ситуация** «Сравнение кур с деревянной богородской игрушкой «Клюющие куры» «Колобок учит ребят выпекать булочки»

**ОКТЯБРЬ**

Наблюдения.

- Продолжать развивать у детей умение самостоятельно выделять признаки золотой осени. Предложить определить, на каких деревьях листья только краснеют, а на каких желтеют (предложить зарисовать); понаблюдать за листопадом (особенность падения листа клена – кружится в воздухе, листа осины – падает вниз, листа ясеня – планирует, опускаясь), с каких деревьев листья опадают раньше – с молодых или старых. Какие из деревьев быстрее сбрасывают листву? *(Осина, липа, береза.)*; Что способствует быстрому опаданию листьев? *(Ветер, заморозки)* Предложить детям вести календарь расцвечивания листьев. Обсудите с ними, почему опадают листья. Рассмотреть почки на деревьях и кустах после опадания листьев (назначение почек, приспособление к зиме), различение деревьев и кустов (почки, кора, плоды, семена, оставшиеся листья).

- Сравнить деревья и кустарники по цвету коры, по плодам, семенам, форме кроны. Рассмотреть травянистые растения, их приспособление к зиме: отмирают стебли и корни, но сохраняются семена.

-Рассмотреть семена, обсудить, почему у семян толстая кожура, что помогает семенам перезимовать (снег). У многолетних растений отмирают наземные части, но живыми остаются клубни, луковицы, корневище

- Установить связь между понижением температуры воздуха и замерзанием почвы, зафиксировать в альбоме наблюдений. Также зафиксировать уменьшение долготы дня. С этой целью один раз в неделю отмечать время выключение света утром и время включение света вечером. Сравнить полученные в течение месяца данные. Установить связь между долготой дня и состоянием погоды.

- Понаблюдать за отлетом гусей и уток. Рассказать что с приходом холодного времени года - осени – пищи для птиц стало мало, температура воды понизилась, поэтому они улетают туда, где тепло и много еды. Обсудить с детьми, почему водоплавающие птицы улетают позднее остальных. Установление последовательности отлета птиц. Сделать зарисовку.

- Определение характера дождя – мелкий, моросящий, затяжной холодный и др.

- Труд взрослых (укрывание роз, выкапывание клубней георгинов, луковиц гладиолусов, уборка их в подвалы, перекопка земли, подвязка раскидистых кустарников, обрезка сухих веток). Труд садовника.

- Циклические наблюдения за аквариумными рыбками.

**14 октября – Покров день.** (На Покров до обеда – осень, после обеда – зима. Первое зазимье.)

**Опыты.** Определение возраста рыбы.Жизненный цикл лягушек Установление способности растения к поиску света

«Вертушка», «Запасливые стебли», «Передача солнечного «зайчика», «Мир металлов», «Зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещенности», «Дом на курьих ножках», «Вкус и запах».

**Чтение художественной литературы.** *В. Бианки* «Белкина сушильня», «Молоденькие зимовщицы», «Спешите видеть»; *Н Сладков* «Синичкин запас»; *М. Пришвин* «Хитрый коврик»; *Л. Толстой* «Лебеди»; *И. Василевский* «Что-то тучи зачастили», «Осень»; *А. Блок* «Зайчик»; *В. Гаршин* «лягушка-путешественница»; *Г. Снегирев* «Как птицы и звери к зиме готовятся»; *Г. Скребицкий* «Осень»; *И. Соколов-Микитов* «Листопадничек», «Природа – наше богатство!»

**Беседы.** «Как зимуют лягушки», «Для чего дереву листья» , «Как человек может помочь природе подготовиться к зиме» (примерное содержание беседы см. в книге Л. П. Молодовой «Игровые экологические занятия»), «Октябрь - грязник – ни колеса, ни полоза не любит»

**Подвижные игры** «Челнок»

**Труд в природе.** *В центре природы:* изготовление панно из сухих листьев, поделок из природного материала. Посев выращивание зеленого корма для питомцев. Уход за питомцами и комнатными растениями. Определение оптимального расположения растений в помещении. *На участке:* уборка участка от опавших листьев, оказание помощи малышам. Сбор листьев и семян для изготовления поделок. Перекопка земли возле кустарников. Перенос астр, хризантем в ящиках с территории участка. Посадка чеснока. Посадка кустов, деревьев.

**Рассматривание картин.** *И. Горлов.* «Парк культуры. Осень».

**В центре природы** разместить различные плоды и семена (желательно натуральные). Модели с изображением наземных и подземных частей растений.

**В центре книги** поместить книги В. Бианки, Г. Снегирева; иллюстрации: Ию Левитан «Осень», «Золотая осень», И. Грабарь «Осенний день». И. Броцкая «Упавшие листья».

**В центре художественно-творческой деятельности** предложить детям большой лист ватмана, на котором каждый ребенок сможет нарисовать свои осенние впечатления. Экологические игры: «Вершки и корешки», «Чьи детки». Игровые упражнения: «Что за чем» (последовательное стадий: от растений – к хлебу), «Одуванчик».

**Объяснить и разучить примету** «Облака идут против ветра – к осадкам».

**Игровая ситуация** «Сравнение живых рыбок и заводной рыбки» , «Дачное приключение с кошкой и ёжиком», «Приключение ёжика» .

**Дидактические игры** «Каждый грибок в свой кузовок», «Угадайте», «Узнай дерево по листочку», «Пульс дерева»

**Экскурсия в парк** «Как растения готовятся к зиме»

**Решение логической задачи** «Осень»

**Познавательные сообщения** «Зачем деревья сбрасывают листья», «Как наступает листопад»

**Рассматривание коллекций.** «Лакомства птиц» (ягоды рябины, крылатки ясеня, клёна, семена конского щавеля, лебеды, крапивы, осота, репейника)

**Создание символа месяца.** «Портрет Октября»

**Ноябрь**

Наблюдения.

- Наблюдения за осадками. Понаблюдать за изморозью и первым снегом. Вспомнить, чем различаются изморозь, иней, снег. Отметить переход дождя в мокрый снег, связать это с изменением температуры воздуха.

- Продолжать устанавливать связь между высотой стояния солнца и температурой воздуха. С этой целью провести длительное наблюдения (в начале, середине и конце месяца). Выбрать определенное место, время и ориентир. Например, солнце находится над определенным домом: фиксируем дату и время в альбоме наблюдений и измеряем температуру воздуха. В итоге подводим детей к выводу, что чем ниже солнце, тем ниже температура воздуха (фиксация в дневнике наблюдений).

- Понаблюдать, какое из деревьев сбросило листву последним. Сделать вывод о том, что после того как температура воздуха стала ниже нуля градусов, все деревья сбросили листву. Обратить внимание детей на то, что молодые ветки на деревьях не растут, почки на ветках крепко закрыты.

- Птицы ближайшего природного окружения (снегирь, синица, сорока, галка), их поведение, способы добывания пищи. Установить кормушки. Обсудить с детьми, какой корм каким птицам нужен.

- Сравнение хвои сосны, лиственницы, ели. Распространение семян деревьев, дикорастущих трав, крючочков репейника и др.

- Одежда взрослых людей.

- Цикл наблюдений за аквариумными рыбками.

12 ноября – Синичкин день. (Прилетают птицы-зимовки: синицы, свиристели, щеглы, сойки, чечётки. Синичка пищит, холод накликает.)

14 ноября – Кузьминки. (Кузьма и Демьян – проводы осени, встреча зимы, первые морозы.)

Опыты. «Вода способна испаряться». Цель. Показать детям, что холодном помещении воды испаряется медленно. Чем сильнее нагревать воду, тем быстрее она испаряется. Содержание. В три банки наливается одинаковое количество воды. Одна банка помещается на подоконник, вторая – рядом с отопительной батареей, третья – на стол к воспитателю. Детям предлагается подумать, в какой банке вода испарится быстрее. Спустя один день результаты опята сравниваются с предположениями детей. Ход опята зарисовывается.

«Выявление причины храпа человека», «Как кошка языком чистит себе шерстку», «Звезды светят постоянно».

«Бережём воду», Почему меньше», «Мир пластмасс», «Разведчики», «Опят Мариотта», «Где же пятый океан?», «Упрямое растение».

**Чтение художественной литературы.** *И Бунин* «Первый снег»; *А. Фет* «Поутру вчера дождь», «Еще вчера, на солнце млея»;  *В. Бианки* «Смотрины зимы», «Пора спать», «Заячьи хитрости»; *Л. Куборев* «Спроси у медведя»; *К. Ушинский* «История одной яблоньки»; *Л. Квитко* «Медведь в лесу», «Как люди речку обидели», «Травинка – путешественница», «Жила- была Река», «История одного пруда».

**Разучить скороговорку** «Синичка, синичка – воробью сестричка».

**Беседы.** «Какие семена путешествуют по воде и воздуху»; «Где живут капли воды в детском саду?; «Ноябрь – ворота зимы», «для чего растению нужны семена, «Какие семена путешествуют по воде и воздуху», «Синичкин день».

**Труд в природе.** *В центре природы:* уход за комнатными растениями, уход за питомцами, уборка клеток, смена воды в аквариуме, кормление животных. Посев семян злаков для выращивания зеленого корма. *На участке:* изготовление и установка кормушек для подкормки птиц. Сбор семян ясеня и вяза для подкормки птиц зимой. Уборка от снега, утепление снегом молодых деревьев. Уборка участка малышей. Укрытие грядок с посевами под зиму. Сбор ягод рябины, бузины, семян липы, березы, ясеня, вяза, ольхи для подкормки птиц. Работа в «уголке леса», на экологических тропах детского сада, парка.

**Подвижные игры.** «Стадо».

**Рассматривание картин.** Жанровая живопись. Звери наших лесов (альбом). Эстампы, линогравюры пейзажного характера о животных, детях. Плакаты об охране природы и животных. *И. Машков.* Натюрморт с самоваром. *А. Пластов.* «Первый снег».

**В центре природы** поместить модели приспособления животных к зиме, натуральные семена различных растений, модель строения семени. Экологические игры «Времена года» (лото), «С какой ветки детки?», «Почтальон принес посылку», «Когда это бывает».

**В центре книги** поместить книги согласно перечню художественной литературы репродукцию картины А. Пластова «Первый снег».

**В центре экспериментальной деятельности** пополнить емкости для определения свойств воды**:** испаряемость воды, способность предметов плавать и тонуть (предметы из разных материалов, полые предметы). Для исследования семян предложить детям коробочки с разными семенами и лупы.

**В центре художественно-творческой деятельности** поместить трафареты и обводки диких животных, деревьев; раскраски на осеннюю тематику; различные семена творческих работ.

**Объяснить и разучить примету** «Дневной снежок – нележок, первый прочный снег выпадает ночью».

**Объяснить и разучить поговорку** «В ноябре зима с осенью борется».

**Игровая ситуация** «Грибы – красавцы лесные», «Буратино беседует с детьми о деревьях».

**Дидактические игры** «Кто живет в воде?», «Какой ветер?».

**Решение логической задачи** «Осенние листья».

**Инсценировка** «Ходит капелька по кругу».

**Познавательно сообщение** «Ветер».

**Знакомство с «Красной книгой»**

**Декабрь**

Наблюдения.

- Наблюдение за долготой дня. Отметить в календаре самый короткий день – 22 декабря. Обсудить с детьми, что это по народному календарю день солнцеворота. С 9 декабря по народным приметам наступают сильные холода. Измеряя день за днем температуру воздуха, подвести детей к выводу, что понижение температуры воздуха приводит к заморозкам на почве. Выяснить зависимость характера состояния снега от погоды: в морозный день при отсутствии ветра снег падает отдельными снежинками, в сравнительно теплую погоду – снежными хлопьями, в сильный мороз при ясном небе – снегопад «иголочками». Обсудить с детьми, что происходит, когда снег скрипит под ногами (с хрустом ломаются лучики снежинок). В разную погоду рассмотреть снежинки через лупу. Зарисовать в дневнике наблюдения за снежинками. Снегопад (измерение глубины сугробов).

- Наблюдения за следами на снегу: зверей, людей, птиц, лыж, санок, машин (учиться определять, свежий след или он отставлен давно). Сравнить следы птиц на рыхлом снегу и утоптанном. Обратить внимание на появление инея и морозных рисунков на окнах.

- Кора деревьев (пробковый слой) – защита от замерзания.

- Поведение и повадки птиц. Какие птицы прилетели к кормушке? В какое время дня – вороны, синицы, свиристели, снегири и чечетки? Почему птиц надо кормить два раза? Какие птицы садятся сразу, какие – подождав? Какие птицы какой корм любят? В какое время улетают птицы с кормушки?

- Рост и развитие комнатных растений.

- Цикл наблюдений за елкой.

**22 декабря- Солнцеворот**. (День зимнего солнцестояния. Самый короткий день в году.)

**Опыты**. Выявление механизма образования инея. Термос с горячей водой вынести на прогулку. Подержать над горячим паром тарелку и дать ей остыть. На тарелке образуется иней. Сделать вывод, почему в природе образуется иней. Обсудит, почему в морозный день волосы и воротники покрываются

Выявления механизма образования облаков (опыт проводится в группе). Побрызгать пульверизатора на листья комнатных растений. Когда много мельчайших капелек попадает на лист, они собираясь вместе, образуют большую каплю. Объяснить детям, что таким же образом собираются в небе облака.

Опыт по выявлению плавучести предметов. Цель: подвести детей к выводу, что полые предметы плавают. Воздух легче воды, поэтому, заполняя полые предметы, он не дает им утонуть. Если вода проникает в предмет, он утонет. Опустить в воду две одинаковые бутылочки с пробками. Одна бутылочка – с плотно закрытой пробкой, она будет плавать. Другая бутылочка неплотно завинчивается пробкой. Дети увидят, что вода попадает внутрь бутылочки, она утонет.

«Почему кажется, что звезды движутся по кругу?», «Вода защищает растения от низких температур», «Листья и стебли растений могут вести себя как соломинки, пропуская воду».

«Реактивный шарик», «В мире животных», «Наша группа», «Значимость расположения ушей на противоположных сторонах головы человека», «Радуга на стене», «Мы пишем книгу».

**Мини-эксперимент** по логическим задачам.

**Чтение художественной литературы.** *В. Брюсов* «Первый снег»; *К. Бальмонт* «Снежинка»; **М Пришвин** «Этажи леса»; *Л. Толстой* «Зайцы»; *Н. Некрасов* «Мороз – Красный нос»; *А Стрижов* «Декабрь»; *С. Маршак* «Эта снежная страница»; *В. Бианки* «Письмо простое и письмо с хитростью «, «Лес зимой»; *В. Архангельский* «Летят пушистые снежинки».

**Подвижные игры** «Два Мороза».

**Беседы.** «Где рождается снег и иней?»; «Елкины иголки»; «С кем ель дружит?»; «Декабрь – полночь года», «Как рождается иней», «Зима – не лето – в шубу одето», «Крепкие, крепкие зубы». Обобщить наблюдения детей о декабре, обсудить результаты зарисовок изменения долготы дня в течение месяца.

**Труд в природе*.*** *На участке:* уборка участка, расчистка от снега, утепление снегом молодых деревьев, сбор ягод рябины, сбор семян ясеня и вяза для подкормки птиц, изготовление и установка кормушек. Сооружение построек для кукол малышам. Уборка участка малышей. Изготовление ледяных игрушек на ёлку. *В центре природы:* уход за питомцами, уборка клеток, замена воды. Кормление. Зарядка аквариума (совместно с воспитателем). Уход за комнатными растениями. Определение необходимости поливки комнатных растений. Сортировка семян. Выращивание зелёного корма для животных. Проращивание семян для посадки. Посадка семян перца. Посев овса, гороха и др.

**Рассматривание картин.** *Г. Низский*. «Над снегами». *П. Корин.* «Северная баллада». Плакаты об охране природы. Эстампы, линогравюры с пейзажными зарисовками.

**В центре природы** на панно поместить модели существенных признаков животных (рыбы, звери, птицы, насекомые).

**В центре книги** разместить книги согласно перечню, энциклопедию здоровья. Либо книгу Г Юдина «Главное чудо света». Разместить репродукции: *И. Грабарь* «Зимний пейзаж», *И. Броцкая* «Лес зимой в снегу».

**В центре художественно-творческой деятельности** поместить раскраски животных, трафареты для обводки и раскрашивания. Экологические игры: лото «Кто где живет» (элементами моделирования), «Живое домино» .

**В центре экспериментальной деятельности** пополнить за счет разнообразных бутылочек с пробками для определения плавучести предметов).

**Объяснить и разучить примету** «Если ночью был иней, днем снег не выпадет».

**Объяснить и разучить поговорку** «Декабрь год кончает, зиму начинает».

**Обучающая ситуация** «Путешествие по сказке «Дюймовочка», «Кот Матроскин рассказывает о домашних водоплавающих птицах»

**Дидактические игры** «Птицы, звери, насекомые», «Что едят в сыром виде, что в варёном?», «Эрудит».

**Познавательные сообщения** «Как дерево живёт зимой», «О насекомых».

**Создание символа месяца** «Портрет Декабря».

**Организовать выставку** изображений разных насекомых.

**ЯНВАРЬ**

Наблюдения.

- Наблюдения за температурой воздуха. Регулярно измерять температуру воздуха и заносить ее в дневник наблюдений. В конце месяца обобщить эти наблюдения и сделать вывод, почему январь называют самым лютым из всех зимних месяцев.

- Наблюдения за состоянием снега. Красота зимнего пейзажа; снег (изменение цвета: голубоватый, синеватый, желтый – в зависимости от освещения); снежинки (рассматривание через лупу) в разную погоду: в безветренный морозный день, в оттепель; причудливые узоры на окнах (с повторением их детских рисунках); глубина снега в разных местах участка (измерение с помощью мерки); снегозадержание. Уточнить зависимость между температурой воздуха и состоянием снега (липкий, рыхлый). Наблюдение за явлением снеговал: на деревьях образуются снежные навесы – шатры, при этом молодые тонкие деревца могут сломаться.

- Наблюдение за поведением птиц на кормушке. Ориентировать по следам на снегу, кто из птиц прилетал к кормушке. Выяснить, какой корм птице нужен. Отметить особенности поведения воробьев: задорно чирикают – чувствуют прибавление светового дня. Если воробей нахохлился – к морозу, перышки приглажены – к теплу. В январе уже можно услышать песенку синицы. Сделать вывод о том, что птицы первыми реагируют на прибавление светового дня.

- Наблюдения за деревьями. Красота деревьев в любую погоду: морозный день, оттепель; распускание срезанных веток (в начале месяца и в конце). После сильных морозов рассмотреть кору деревьев, есть ли морозобойные трещины на стволе, рассказать детям, как образуются трещины.

- Направление ветра (с использованием термометра, флюгера, вертушки).

- Цикл наблюдений за водой, людом, снегом.

**19 января – Крещение.** (Начало крещенских морозов – самых сильных в году.)

**Опыты.** Вынести на прогулку вертушку. Выяснить связь между сильным ветром и быстрым вращением вертушки. Установить связь между силой ветра и формой, местонахождением сугробов.

Измерить условной меркой глубину сугробов до и после снегопада. Сделать вывод, почему в одних местах снег глубокий, а в других его почти нет.

«Почему не тонут корабли?» Цель: подвести детей к выводу, почему не тонут корабли. Содержание: в емкость с водой опустить металлические предметы, наблюдая за тем, как они тонут. Опустить в воду жестяную банку, постепенном нагружая ее металлическими предметами дети убедятся, что банка останется на плаву.

«Как работает термометр», «Растение теряет влагу через испарение», «Влияние температуры на рост бактерий», опыты с луком.

«Бережём воду», «Земля – магнит», «Комнатный садик», «Автомобиль будущего», « Связь уха с носоглоткой», «Как не обжечься?».

**Чтение художественной литературы*.*** *Ю. Коваль* «Заячьи тропы»; *Н. Сладков* «Январь», «Птичьи столовые», «Жалобы на сугробы»; *И. Бунин* «Метель»; *В. Бианки* «Любитель холодных ванн», «Январский снег», «Лес зимой»; *С. Есенин* «Пороша»; *А. Толстой* «Заяц»; *О.Герасимов* «Сказка о соре Огня, Воды и Ветра»; *С.* *Маршак* «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Почему тигр полосатый».

**Беседы.** «Может ли мороз убить дерево?» по рассказам В. Бианки «Лес зимой»; «Народный календарь о январе», «Как зимуют животные севера, «Что такое огонь?», «Пришла Коляда накануне Рождества».

**Труд в природе.** *На участке:* ежедневная подкормка птиц. Изготовление новых и ремонт старых кормушек. Уборка сломанных веток (постоянно). Сбор снега. Изготовление снежных построек (клумбы, горки, дорожки, крепости и т. д.). Встряхивание снега с веток молодых деревьев и кустарников после снегопада. Уборка снега на участке, заливка дорожек для катания. Изготовление цветных льдинок и украшение ими участка. *В центре природы:* подкормка комнатных растений и уход за ними. Уход за питомцами. Подготовка инвентаря, ящиков с землей, семян и организация огорода. Уход за животными (подготовка корма, кормление чистка и мытье клеток. Освоение правил ухода за новыми обитателями уголка природы, создание условий. Близких к естественным. Выполнение новых приемов кормления рыб (размельчение корма, проверка его качества). Обильная поливка азалий и амариллиса после зимней спячки с появлением бутонов. Посадка семян помидоров, лука на подоконнике.

**Рассматривание картин.** *И. Броцкая.* « Лес зимой в снегу», Н. Ульянов. «Снегири». Плакаты об охране природы, нарисованные детьми.

**В центре книги** поместить репродукции картин: А. Саврасов «Зимний пейзаж», в. Токарев «Зимушка-зима», Н. Ульянов «Снегири».

**В центре природы** поместить иллюстрации, модели на тему «Приспособления животных и растений к жизни в условиях Крайнего Севера», картина с изображениями различных зимующих птиц.

**В центре художественно-творческой деятельности**  поместить природный материал для изготовления поделок на тему «Птицы» (перышки, палочки и т. д.), пооперационные карты (части тела птиц). Для коллективного творчества поделок детей поместить на доску лист ватмана для свободного рисования детей на тему «Огонь».

**В центре экспериментальной деятельности** выложить кусочки коры от разных деревьев и лупы для рассматривания. Для продолжения исследования плавучести предметов приготовить жестяные банки и мелкие металлические предметы.

**Прогулка** «В царстве снега и льда».

Объяснить и разучить примету «Солнце выше – мороз крепче».

Объяснить и разучить поговорку «Январь – вершина зимы».

Игровая ситуация «Карлсон рассказывает о птичьих гнёздах», «Посещение зоопарка», «Посещение животноводческой фермы».

**Дидактические игры**  « Кто где живет?», «Чьи следы?».

**Занятия с элементами театрализации** «Вот труба – над нею дым».

**Познавательные сообщения** «Явления природы», «Вода и её превращения»

**ФЕВРАЛЬ**

Наблюдения.

- Наблюдения за продолжительностью светового дня. Дети замечают заметное прибавление светового дня, для этого продолжается фиксация времени включения и выключения электрического света в дневнике наблюдений. – Наблюдения за осадками. Во время метели, вьюги выявить характерные признаки этих явлений. Вьюга, метель (февраль – «бокогрей», «вьюговей», «лютень»). Сравнить вьюгу, поземку, метель – в чем сходство и различие (в направлении, иле и равномерности ветра). Сила ветра (по флюгеру, по направлению дыма, по движению веток на деревьях).

- наблюдения за снежным покровом. Обсудить защитные свойство снега. В теплый солнечный день понаблюдать за появлением воронок в снегу вокруг стволов деревьев. Обсудить, почему появились воронки. Для подведения детей к самостоятельному выводу предложить потрогать темную и светлую одежду и убедиться, что темная одежда быстрее нагрелась на солнце. Сравнить появление воронок у березы и у клена. Закрепить в представлении детей понятие «наст» ( появление твердой ледяной корки – наста,

Прослушать аудиозапись с глоссами животных: мычание коровы, уханье совы, вой волка, блеянье козы, стрекотание кузнечика, кваканье лягушки, жужжание пчелы. Педагог предлагает детям подумать, какие из этих голосов принадлежат хищным животным. *(Сова, волк, лягушка).* Обнаружение разница в плотности снега), когда он появляется и почему.

- Наблюдение за деревьями. По особенностям ствола, расположения веток, особенностям почек дети различают деревья: дуб (крепкий ствол с шероховатой корой, ветки отходят под прямым углом), береза (белый ствол и тонкие свисающие веточки, отходящие от крепких сучьев), клен (каждая ветка раздваивается вилкой, а крупные почки сидят друг против друга), липа ( нижние ветки прогибаются, как на качелях).

- Наблюдения за птицами (трудность добывания корма, необходимость трехразового кормления, способы добывания пищи оляпкой – водяным воробьем, прилеты – стайкой, в одиночку). В конце месяца дети фиксируют оживление в поведении птиц.

- Узнавание следа человека (взрослого и ребенка), следов птиц и животных, домашних зверей, следов от санок и лыж, машин. установление давности их появления.

- Одежда взрослых людей, детей.

- Цикл наблюдения за водой, снегом, паром.

**Опыты.** Продолжить знакомство детей со свойствами воды: при замерзании вода расширяется. Содержание: на вечерней прогулке в сильный мороз выносится стеклянная бутылка, заполненная водой, и оставляется на поверхности снега. На следующее утро дети видят, что бутылка лопнула. Воспитатель обсуждает с детьми, почему это произошло, подводит детей к самостоятельным выводам ( вода, превратившись в лед, расширилась и разорвала бутылку).

Цель: познакомить детей с магнитом и его свойством притягивать металлические предметы. Содержание: предложить детям исследовать притяжение магнитом предметов из разных материалов 9металл, дерево, пластмасса), подвести детей к выводу: все, что притягивается магнитом, сделано из железа. Результаты опытов зарисовать. «Замерзшая вода двигает камни», «Растение может обеспечивать себе питание»; «выращивание грибка под названием «хлебная плесень».

«Бережем воду», «Вулкан», «Полярное сияние», «Жилище человека в древности», «Осязательный центр человека», «Острота слуха и её измерение при разных ситуациях».

**Чтение художественной литературы.** *В . Алферов* «Птички - синички»; *В. Одоевский* «В гостях у дедушки Мороза»; *И. Винокуров* «Кто как зимует»; *П. Мочанов* «Спасительница» *С. Маршак* «Февраль»; *В. Бианки* «Дотерпят ли?», «Стая птиц под снегом»; *Г Скребицкий* «Всяк по-своему»; *Е. Благинина* «Мороз», «Снегурочка»; *В. Ситников* «Голубые дни»; *М. Пришвин* «Этажи леса»; *А. Броцкий* «Белый мишка», рассказы «Кто кого ест», «Сказка о человека и Золотой рыбке», «Кот Маклай и дерево Кверкус».

**Подвижные игры.** «Казаки-разбойники» .

**Беседы** «Кто в лесу «вредный», а кто «полезный»?»; «Что помогает животным выжить?» «Рождение леса» «Как животные приспособились к зиме»; Ю «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» ; «Откуда берутся болезни» .

**Если хочешь быть здоров**

Задачи: закрепить представления о приспособляемости человека к условиям жизни в зимнее время года; познакомить с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека, правилами поведения при простудном заболевании; дать знания об использовании; дать знания об использовании средств народной медицины при лечении простудных заболеваний

**Труд в природе.** *На участке:* окучивании снегом кустов и деревьев, уборка снега и веток, посыпание дорожек песком, подкормка птиц. Укрытие почвы огорода снегом (после вьюжной ветреной погоды). *В уголке природы:* уход за питомцами (мытье поилок и кормушек, уборка клеток). Смена воды в аквариуме; уход за растениями уголка посадка семян перца и овса. приготовление нужного количества корма для животных уголка природы. Помощь воспитателю в перезарядке аквариума (ловля рыбок, мытье ракушек, камешков, песка, мытье стекла и т. д.). посадка семян для подкормки животных. Организация дежурств в центре природы (с зарисовками наблюдений за ростом и развитием растений, ростом животных, изменением их повадок).

**Рассматривание картин.** *А Саврасов.* «Зимний пейзаж». «Иней». *В. Суриков*. «взятие снежного городка». *А Дейнека.* «Хоккеисты».

**В центре природы** поместить модели существенных признаков зверей и птиц и соответствующие картинки, макеты деревьев:дуб, сосна, ель, береза, ольха, осина. Макеты мелкого кустарника: черничник, брусничник. Модели приспособления человека в зиме. Иллюстрации и модели лекарственных растений.

**В центре книги** поместить репродукции картин А. Саврасова «Зимний пейзаж», «Иней», книги согласно указанному перечню. **В центре художественно-творческой деятельности** выложить материалы для рисования деревьев восковыми мелками либо углем, а на коллективной доске творчества на тему «Этажи леса», по желанию детей, - разнообразные оригами «лесные животные», раскраски о животных.

**В центре экспериментальной деятельности** поместить магниты и различные мелкие предметы из разных материалов (скрепки, крышки от бутылок, ножницы, расчески и т. д.), альбомы для зарисовки результатов опытов.

**15 февраля – Сретенье.** День первой встречи весны. У дня больше света, у ночи меньше стужи. Зима с весной встретились.

**Объяснить и разучить примету** «Воробьи прячут голову в хвост – на мороз или перед метелью».

**Объяснить и разучить поговорку** «Два друга – мороз да вьюга»

**Обучающая ситуация** «Айболит рассказывает о здоровом образе жизни», «Буратино знакомит с резьбой по дереву», «Старичок-лесовичок путешествует по лесу».

**Дидактические игры** «Двойники», «паутина жизни», «Хищник – жертва».

**Праздник** «День дерева».

**Познавательное сообщение** «Дубы – долгожители», «Живые цепочки».

**Закрепить** правила поведения в лесу

**МАРТ**

Наблюдения.

- Наблюдение за увеличением продолжительности светового дня (моделирование этого процесса в центре природы).

В солнечный день обсудить с детьми, почему март называют «утром года». Дети выявляют взаимосвязи в природе: солнце пригревает все теплее, следовательно, снег тает, превращается в воду, вода пропитывает почву, следовательно, появляются условия для роста растений: набухают почки на деревьях, а на проталинах, там, где пригревает солнце, появляется первая травка. Сосульки, проталины, ручьи.

- Наблюдение за изменениями в жизни животных: отмечаем прилет грачей, обсуждаем с детьми, почему эти птицы прилетают первыми (грачи – всеядные, могут добывать корм где угодно). Вспомнить с детьми пословицы: «Грач на горе – весна на дворе», «Увидал грача – весну встречай». Наблюдая за поведением птиц на участке, побуждать детей к самостоятельным выводам – в чем проявляется весеннее оживление в жизни птиц: звонкая песенка синиц, воробьи подбирают себе пары, вороны сидят на яйцах. Объяснить детям, что песню заводят самцы, привлекая к себе птицу - самочку для создания семьи. Наблюдая за кошками и собаками, выявить, в чем проявляется их активность, почему коты устраивают «кошачьи концерты».

- Наблюдения за солнцем на небе. Предложить детям измерять длину тени от дерева в одно и то же время в течение недели. Убедиться, что тень с каждым днем становиться короче. Отметить это в дневнике наблюдений. Сделать вывод о том, что солнце с каждым днем поднимается все выше.

- Изменение снега рыхлый, темный: ноздреватый, грязный, зернистый); быстрота таяния снега (на дорожках или на асфальте, в тени, на солнце).

**Опыты**. Цель: познакомить детей со свойствами пропускать или задерживать всеет (прозрачность). Содержание: предложить детям разнообразные предметы: прозрачные и светонепроницаемые (кусочек стекла, фольга, калька, стеклянный кувшин с водой, картон и т. д.). С помощью электрического фонарика дети определяют, какие из этих предметов пропускают свет, а какие нет. Результаты опыта зарисовать.

« Воздух занимает место».

«Соломенный буравчик», «Куда тянутся корни», «До из ткани», «Необычная картина», «Тепловые и холодовые точки у человека», «Послушная водичка».

Чтение художественной литературы. *В. Бианки* «Синичкин календарь», «Март», «Три весны»; *Ф. Тютчев* «Зима недаром злится…»; *Н. Сладков* «Воробьишкина весна», «Весенние радости», «Зимние долги»; *А Плещев* «Уж тает снег…»; *К. Ушинский* «Утренние лучи»; *В. Алферов* «Март»; *В. Сухомлинский* «Весенний ветер»; *А. Шевченко* «Гнезда»; *Е. Благинина* «Весна», «На моем окошке», рассказ «Наш адрес – не дом и не улица».

**Беседа «Как растет человек»**

Задачи: учить различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей; закрепить представления о семейных отношениях, обязанностях и правах членов семьи по отношению друг к другу; показать значение семьи в жизни человека.

**Беседы.** «Почему они так называются?»; «Три победы весны»; «тайны географической карты», «Комнатные растения – спутники нашей жизни», «Почему они так называются», «Грач на горе – весна на дворе» .

**Труд в природе.** *На участке:* Подкорма зимующих птиц, расчистка в парке и в саду (посыпка снега торфом возле деревьев для задержания воды).

*В центре природы:* дети принимают участие в пересадке комнатных растений: вместе с воспитателем определяют необходимость пересадки комнатного растения (осмотр донного отверстия цветочного горшка), поддерживают растения при пересадке, уплотняют вокруг корней землю, моют горшки, перебирают комочки земли, очищают землю от мусора, подготавливают песок, совки, палочки, принимают участие в размножении комнатных растений (отделяют «деток», делят на части разросшиеся корневища), учатся подкармливать комнатные растения. Посадка семян фасоли, гороха, редиса, огурцов, томатов. Посев цветочных семян бархатцев, ноготков для выращивания рассады.

**Подвижные игры** «Дальше бросишь – ближе бежать»

**Рассматривание картин.** *К. Юон.* «Мартовское солнце». «Лыжники». «Конец зимы». Плакаты об охране природы и животных.

**В центре природы** на панно смоделировать экологическую цепочку «Оживление природы»: солнце – тает снег – почва пропитывается влагой – первая травка – набухают почки на деревьях. Поместить модели первых признаков весны, картинки вредителей комнатных растений, модели размножения комнатных растений.

**В центре книги** поместить для рассматривания картины: *К Юон* «Мартовское солнце», А. Саврасов «Грачи прилетели», книги согласно перечню.

**В центре экспериментальной деятельности** поместить разные виды фильтров и емкости для воды (для самостоятельных опытов по очистке воды). Для определения способности предметов пропускать свет поместить электрический фонарик и различные предметы. Альбом для зарисовок результатов опытов.

**22 марта – День весеннего равноденствия.** День поравнялся с ночью и обогнал её.

**22 марта – День воды.** Отметить его в календаре.

**Решение логической задачи** «У речки»

**Театрализованная игра** «как увидеть воздух».

**Объяснить и разучить примету** «Длинные сосульки – к долгой весне».

**Объяснить и разучить поговорку** «Март – весне брат и зиме не рад».

**Обучающая ситуация** «Буратино знакомится с бумагой», «Красная Шапочка лечит бабушку».

**Дидактические игры** «Что, где, когда?», «Знатоки природы».

**Познавательные сообщения** «Почему весенние морозы страшнее зимних, «Растения хищники».

**Создание символа месяца** «Портрет Марта»

**АПРЕЛЬ**

Наблюдения.

- Наблюдения за солнцем. Обратить внимание детей на то, что оно поднимается с каждым днем все выше. С этой цель понаблюдать за тень. От столба на участке, обратить внимание на то, что в полдень тень становится короче. Несколько раз в течение месяца измерить длину тени и зафиксировать в дневнике наблюдений.

- Объяснить детям понятие «ледоход» (узкие полоски воды у берега – закраины; трещины во льду, движение льдин по течению), рассказать, что после ледохода начинается бурное пробуждение природы. Половодье. Предложить детям посмотреть, какое место участка просыхает быстрее (с глинистой почвой или с песчаной). Объяснить, что глинистая почва сильнее удерживает воду и поэтому долго сохнет, а песчаная – пропускает воду и поэтому быстро просыхает (вспомнить проведенные ранее опыты). Обратить внимание на то, что на глинистой почвы, в ней мало воздуха. Развитие растений идет медленно и пр.).

- Наблюдение за деревьями. Объяснить детям, что у деревьев весной начинается сокодвижение. На участке найти дерево, у которого трещины на коре выделяется сок, и обратить внимание на то, что возле трещины собираются насекомые – любители «сладкого». Объяснить детям, что стало тепло, и воды с растворенными веществами из почвы поднимается по стволу к почкам, они живут и распустятся листья. Цветение орешника, ольхи, вербы, распускание почек березы; крона лиственницы (розовые и зеленые шишечки, желтые колоски). Цикл наблюдений за ветками.

- Наблюдение за птицами – прилет грачей; оживляются зимующие птицы, постройка гнезд. Учить различать голоса птиц.

- Ветер (чаще дуют южные ветры); первая гроза, первый весенний ливень.

-Появление первых лесных цветов (голубая пролеска, ветреница, фиалка, гусиный лук, мать-и-мачеха); рост растений-многолетников (пион, лилия и др.).

-Появление бабочек (лимонница, крапивница, траурница), клопов-солдатиков.

- Труд взрослых (подготовка почвы к посеву и сев ячменя, овса, проса, подкормка озимых хлебов; посев ранних культур – укропа, петрушка, моркови, лука).

- Работа с календарем.

Опыты. Цель: закрепить представления о том, что в почве есть вода и воздух. 1. Бросить в воду кусочек почвы. На поверхности появятся пузырьки воздуха. 2. Нагреть на солнце ком земли, затем подержать на нем холодное стекло. На стекле образуются капельки воды. Объяснит, что вода содержалась в почве, от нагревания превратилась в пар, а на холодном стекле пар снова превратился в воду – стал росой.

Беседа «кто такой человек»

Задачи: уточнить знании о человеке как представителе животного мира, выделяя его отличительные признаки.

«Почему солнце можно видеть до того, как оно поднимается над горизонтом?», «Выращивание растений из морковных верхушек», «Как змея меняет кожу».

«Парашют», «Бережливые растения». «Дом, в котором я живу», «Обоняние человека», «Как увидеть «молнию», «Листья и стебли могут вести себя как соломинки».

Подвижные игры. «Беги к тому, что назову».

Чтение художественной литературы. *С. Маршак* «Ледоход»; *В. Жуковский* «Жаворонок»; *Ф. Тютчев* «Весенние воды»; *Г. Ладонщиков* «Весенняя песенка»; *А. Шевченко* «Весна-мастерица»; *В. Бианки* «Синичкин календарь», «Апрель», «Последняя льдина»; *В. Снегирев* «Скворец»; *Н. Сладков* «Апрель», «Шепчущие следа», «Трое на одном берегу», «Сердитые голоса»; М. Пришвин «Жаркий час», рассказы «Почва – живая земля», «Чей дом лучше» , «Как медведь пень потерял».

**Беседы.** «Птичий календарь» с «Что возьмем с собой в парк?» ; «22 апреля – Международный день Земли», «Красная горка»

**Труд в природе.** Весенняя работа *на участке:* окапывание деревьев, сбор листьев, обрезка сухих веток с деревьев и кустарников. Очистка участка от веток, остатков листьев, обрезка сухих веток с деревьев и кустарников. Очистка участка от веток, остатков листьев. Подкормка птиц. Внесение навоза, золы в землю.

В *уголке природы:* уход за питомцами и растениями уголка, продолжение пересадки комнатных растений и выращивание рассады овощных культур. Участие в размножении комнатных растений: отделение отпрысков взрослого растения (кливия), деление разросшихся корневищ (аспидистра), отделение «деток» (луковички кринума, гемантуса). Устройство уголка леса. Внесение веток различных деревьев.

**Рассматривание картин.** *И Броцкая.* «Апрель» *А. Грицай.* «Половодье». Плакаты об экономии воды, тепла, электроэнергии .

**В центре природы** поместить модели признаков весны, модели функций разных частей растения, иллюстрации лекарственных и ядовитых растений, а также растения наших лесов, занесенные в «Красную книгу». На панно постепенно выкладываются картинки мс изображением перелетных птиц по мере их прилета.

**В центре книги** поместить картины для рассматривания: И. Броцкая «Апрель»; А. Грицай «Половодье», иллюстрации весенней тематики; книги М. Пришвина, В. Бианки с иллюстрациями.

**В центре художественно творческой деятельности** поместить обводки лекарственных растений и птиц, раскраски. Экологические игры «Живое – неживое», лото «Соседи по планете».

**В центре экспериментальной деятельности** поместить кору разных деревьев, емкость с водой и разную по составу почву. Поместить коробочки с семенами цветов и овощей и разнообразные сыпучие материалы (опилки, песок, стружки из пенопласта).

**7 апреля – Благовещение.** Весна зиму поборола.

**22 апреля – День Земли.** Отметить его на календаре.

**Объяснить и разучить примету** «Днем жарко, ночью прохладно – к хорошей погоде».

**Объяснить и разучить поговорку** «Апрельский цветок ломает снежок».

**Обучающая ситуация** «Винни-Пух идёт за мёдом», «Винни-Пух знакомит ребят с растениями медоносами»

**Весенняя экскурсия** в лесопарк

Устраивайте выставки находок, собранных во время экскурсий и прогулок. Подписывайте их обиходное, а если возможно, и научное название.

**Решение экологической задачи** «На участке детского сада»

**Театрализованное путешествие по экологической тропинке** «Путешествие в подземное царство»

**Познавательные сообщения** «это интересно» , «Наша кормилица – земля».

**Создание символа месяца** «Портрет Апреля»

**МАЙ**

Наблюдения.

- Наблюдения за солнцем. Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днем или вечером. С этой целью вынести металлические предметы на утреннюю и вечернюю прогулки, какие предметы сильнее нагреваются – темные или светлые. Подвести детей у выводу, что почва темного цвета, она удерживает теплою

- Наблюдение за грозой. Обратить внимание на изменения в природе перед грозой. Понаблюдать, что происходит раньше – гремит или сверкает молния и почему. Обсудить с детьми, что общего и чем отличается грозовой ливень от других видов дождей (кратковременный, затяжной, моросящий, грибной). Вспомнить правила поведения во время грозы.

- Наблюдения за растениями. Понаблюдать за цветением березы: обратить внимание, что сережки разные по цвету, одни - зеленые, а другие буроватые. Взять сережки в руки – на руках останется пыльца. Обсудить с детьми, для чего березе нужна пыльца. Сравнить цветение клена и березы, что общего и чем отличаются. Распускание листьев дуба, липы; плодовых деревьев (сравнение цветков вишни, яблони, груши). Наблюдения за цветением черемухи, сравнить с цветение тополя и березы. Познакомить детей с народной приметой, что черемуха цветет в период похолодания. Обратить внимание на появление большого количества мух, комаров и других летающих насекомых.

- понаблюдать за гнездованием птиц.

- Появление первой весенней травы, розеток, примулы и маргариток, цветов тюльпанов и нарциссов. Появление дикорастущих трав (одуванчик, первоцвет, сурепка и т. д.); цветение березы.

Познакомить детей с народной приметой, что черемуха цветет в период похолодания. Обратить внимание на появление большого количество мух, комаров и других летающих насекомых.

- Понаблюдать за гнездованием птиц.

-Появление первой весенней травы, розеток примулы и маргариток, цветов тюльпанов и нарциссов. Появление дикорастущих трав (одуванчик, первоцвет, сурепка и т. д.); цветение березы.

- Насекомые (большое количество мух, комаров и др.).

- Труд взрослых в огородах, в поле.

**Опыты.** «Из каких цветов состоит солнечный луч?», «Выяснение причины роста зеленых растений океана на глубине до ста метров», «Как маскируются животные».

«парашют- зонтик», «Почему лампочка светит?», «Сухая и лажная почва», «Дом будущего», «Вдох запах», «Покорение компаса», «Определение частоты дыхания», «Спичечный телефон».

**Чтение художественной литературы.** *Ю. Дмитриев.* «Какие птицы бывают?»; *Н. Сладков* «друг или враг?»; *С. Михалков* «прогулка*»; Б. Заходер* «про всех на свете»; *Г. Ладонщиков* «Дикарь в лесу»; *Ф. Тютчев* «Весенняя гроза»; *Ф. Троицкий* «От чего зацвел?»; *А. Тамбиев* «Кто в кустах живет?»; *В. Бианки* «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Синичкин календарь», «Птичьи разговоры»; *Г. Снегирев* «про птиц», «тридцать три зернышка»; *В. Воскресенская* «Петя-пересмешник»; *М. Горький* «Воробьишка»; *В. Астафьев* «Стриженок Скрип», сказка «Серая Шапочка и Красный волк»; «О чём шептались камешки» .

**Беседы.** «Да сохранится шар земной», «Давай пройдемся медленно по лугу» (примерное содержание см. в книге Л. Молодовой «игровые экологические занятия с детьми»).

**Труд в природе.** *На участке:* вторичная перекопка земли (уборка камешков, прутьев, щепок), оформление клумбы, рыхление почвы. Помощь взрослым в разбивке огорода на грядки и междурядья (разметка, расстановка колышков с натянутыми шнурами). Перекопка клумб. Высадить рассаду, выращенную для цветника и огорода. Посадка семян лекарственных трав. Уход за посаженными растениями (полив, рыхление, прополка, прореживание).

*В центре природы:*  подкормка комнатных растений минеральными удобрениями. Уход за питомцами живого уголка. Предложить детям устроить уголок леса – посадить несколько весенних растений, пересаженных из леса. Создание необходимых условий для роста и развития животных (включение грелки для мальков рыб, подготовка большего количества зеленого корма для птиц). Выращивание рассады капусты, кабачков, огурцов. Вынос комнатных растений под весенний дождь.

**Подвижные игры** «Филин и пташки»

**Рассматривание картин**  *В. Бакшеев*. « Голубая весна». *А. Грицай.* «Первые дня мая». *А. Рылов*. «Зеленый шум». Плакаты об охране природы (пожарная безопасность).

**В центре природы** поместить иллюстрации с изображением разных видов гнезд, модели признаков весны, увеличения продолжительности дня, модели правил поведения во время грозы.

**В центре книги** поместить для рассматривания картины: *В. Бакшеев* «Голубая весна»; *А. Грицай* «первые дни мая»; А. Рылов «Зеленый шум»; книги с иллюстрациями согласно перечню.

**В центре художественно-творческой деятельности** поместить обводки, штриховки, разнообразные раскраски. На доске творчества предложить детям создать коллективную работу о весеннем пробуждении в природе ( Каждый ребенок рисует то, что хочет).

**В центре экспериментальной деятельности** предложить детям разные емкости с растворимыми и нерастворимыми веществами (для повторения опытов на растворимость веществ в воде).

**6 мая – День Георгия Победоносца.** Егорий весну начинает. пришел Егорий – и весна не уйдёт.

**Объяснить и разучить примету** «Сильная роса – к ясному дню».

Строим экологический город

Задачи: уточнить природоведческие знания о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле; формировать умение прогнозировать последствия своих действий; воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.

Объяснять и разучить поговорку «Весной день упустишь – годом не вернешь».

Обучающая ситуация «Чиполлино учит детей выращивать картофель», «Что мы знаем о лете»

Дидактические игры «Путешествие по временам года», «Лесные заморозки», «Угадай по описанию», «Чей голос?».

Решение логической задачи «У озера».

Праздник «День Земли».

Викторина «Что вы знаете о домашних и декоративных птицах».

Экологическая викторина.

Создание символа месяца «Портрет Мая».

Познавательные сообщения «Какие птицы бывают», «Зеленый наряд Земли», «Земля – наш общий дома..

Обсудить с детьми проблему чрезмерной упаковки товара – когда одна покупка упаковывается многократно. Например, предмет на фабрике упаковывается в бумагу, затем к коробку, затянутую плёнкой, в магазине ещё раз в бумагу и в полиэтиленовый пакет. Это ведёт к бессмысленному расходованию природных ресурсов и образований большого количества мусора. Придумайте с детьми иные рациональные способы упаковки. Познакомьте детей с понятием «переработка отходов». Определите все мусора, выброшенного в группе, в детском саду за день, за неделю. Посчитайте, сколько мусора образуется за месяц, год. Расскажите об отрицательной стороне использования одноразовых упаковок: их применение увеличивает количество мусора и ведёт к бессмысленному расходу природных ресурсов.

**Национально – региональный компонент**

Реализация образовательного процесса осуществляется путем ***дополнительных программ****:*

Программа "Родники Дона" под редакцией Р.М. Чумичевой и др. основана на реализации регионального компонента, основанного на использовании культурно-исторических традиций и особенностей донского края.

**Цель программы** - развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживаний.

**Задачи**: развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края, создание ценностей, обеспечивающих познания ребенка ценностей истории и культуры родного края, развить эмоционально-эстетическую сферу ребенка в процессе воспитания музыкальных, литературных, архитектурных произведений искусства родного края.

**Перспективный план по национально – региональному компоненту**

**Цели:** Формирование у детей знаний о достопримечательностях нашего родного края, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы с детьми** |
| **Сентябрь** | 1.Экскурсия к памятнику «Скорбящая мать»  2. Беседа: «Какие достопримечательности нашего края ты знаешь»  3. Рассматривание альбома с фотографиями нашего посёлка. |
| **Октябрь** | 1 .Беседа «История происхождения казаков»  2. Национальные костюмы казака и казачки |
| **Ноябрь** | 1 . Беседа «Как воспитывали детей в семье казака»  2.Чтение «Сказок Тихого Дона»  3. Подвижная игра «Малечена-калечена» |
| **Декабрь** | 1. Гимн, флаг, герб Ростовской области  2. Рисование флага |
| **Январь** | 1. Беседа «Народные праздники и традиции Донского края».  2. Заучивание песни «Колыбельная». |
| **Февраль** | 1. Труд людей родной земли.  2. Слушание казачьих народных песен |
| **Март** | 1. Беседа «Конь – лучший друг казака»  2. Знакомство с творчеством Донских художников  3. Подвижная игра «Шлепанки» |
| **Апрель** | 1..Архитектурные памятники Дона  2. Подвижная игра «Ляпка» |
| **Май** | 1. Рассматривание открыток «Шолоховская весна»  2. Чтение произведений М. Шолохова |

**Перспективный план работы  
с родителями группы «Весёлые гномы»**

**Сентябрь**

1. Родительское собрание на тему: «Знаете ли вы своего ребенка?»
2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 6-7 лет».
3. Беседа с родителями: «Ребенок и родитель»

**Октябрь**

1. Семейный клуб. Ток-шоу: «Можно ли обойтись без наказаний?»
2. Консультация в родительский уголок «Поощрять или наказывать?»
3. Беседа «Не балуй!»

**Ноябрь**

1. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»
2. Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»

**Декабрь**

1. Консультация: «Какие игрушки нужны вашим детям!»
2. Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».

**Январь**

1. Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы»
2. Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь»

**Февраль**

1. Консультация в уголок: «Какой хороший папа!»
2. Анкета «Какова роль отца в семье?»

**Март**

1. Папка- раскладушка: «Счастливые дети в счастливой семье»
2. Консультация в уголок для родителей: «Рецепты семейного счастья»

**Апрель**

1. Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах»
2. Консультация: «Профилактика детского травматизма»

**Май**

1. Родительское собрание: «Познавательное развитие детей. Подведение итогов года»
2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»
3. Беседа: «Развивающие игры летом».

* **Список литературы**
* **Раздел: «Познание»**
* Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель», 2006г
* Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Воронеж: ИП «Лакоценин С.С.» 2009
* Бондаренко Т. М. «Развивающие игры в ДОУ». - Воронеж: ИП « Лакоценин С.С.», 2009**г.**
* Бортникова Е. Чудо-обучалка. Развиваем мелкую моторику. Для детей 3-5 лет.- М.: ООО «Издательский дом ЛИТУР», 2006
* Бортникова Е.Чудо-обучалка. Развиваем мелкую моторику. Для детей 4-6 лет.- М.: ООО «Издательский дом ЛИТУР», 2005
* Бортникова Е. Чудо-обучалка. Учим цифры. Решаем задачи. Для детей 1-6 лет.- М.: ООО «Издательский дом ЛИТУР», 2006
* Бортникова Е. Чудо-обучалка. Развиваем память, внимание, воображение. Для детей 4-6 лет.- М.: «Издательский дом ЛИТУР»,2006
* Волина В.В. Математические загадки, ребусы, игры, для тех кто умеет считать до 10.- М.: «Дрофа»,2006
* Волина В.В.Математические задачи в стихах для тех, кто умеет считать до 10.- М.: «Дрофа»,2004
* Грушина О.Б. Ребусы и шарады. Ч.1: учебное пособие. – М.: «Дрофа»,1998
* Ерофеева Т.Н. Дневник математических достижений: пособие по обследованию и развитию математических представление у дошкольников. – М.: «Просвещение»,2006
* Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика. Пособие для старших дошкольников.- М.: «БАЛАСС»,2007
* Колесникова Е. В. Программа «Математические ступеньки», - М.: ТЦ «Сфера», 20007г.
* Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2006
* Журова Л.Е., Варенцова Н.С., ДуроваН.В., Невская Л.Н. «Обучение грамоте».
* Михайлова З.А. Математика от трех до семи. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2001
* Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. «Игры – головоломки» . – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010
* Петерсон л. Т., Кочемасова Е. Е. «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» - Москва: «Ювента», 2010г.
* Практический курс математики для дошкольников. Раз-ступенька, два-ступенька. Л.Г. Петерсон., Е.Е. Кочемасова, Ювента, 2010
* Соловьева Е.В. Моя математика: развивающая книжка для детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. – М.: «Просвещение»,2007
* Смоленцева А. А., Пустовойт О. В. «Математика до школы» – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010г.
* Финкельштейн Б., Лабутина Л. Блоки Дьеша для старших (5-8 лет). Изготовитель: ООО «Корвет дошкольного возраста.4-е изд.- М.: «Просвещение», 2007
* Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать», СПб: «Детство – Пресс», 2003г -181с.
* **Раздел: Социализация**
* Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», , Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.,2006г
* Буре Р.С.Воспитание гуманных чувствии форм поведения у детей дошкольного возраста.- М.: «БАЛАСС», 2003
* Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. - М.: «БАЛАСС»,2003
* Вахрушев А.А., Качемасова Е.Е. Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет. Часть 1.-М.: «БАЛАСС», 2007
* Вахрушев А.А., Качемасова Е.Е. Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет. Часть 2.-М.: «БАЛАСС»,2007
* Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А.Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей и родителей.- М.: «БАЛАСС»,2006
* Дубровская Н.Б. Игрушки из ладошки (5-7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008
* Гризик Т.И. Я и мир вокруг. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. - М.: «Просвещение», 2006
* Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А.Здравствуй мир! \для самых маленьких \. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет.- М.: «БАЛАСС», 2007
* Куревина О.А. Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников.- М.: «БАЛАСС»,2005
* Крульхт М.В. Дошкольник и рукотворный мир: педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002
* Князева О.Я., Маханев М.Д. Приобщение ребенка к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – М.: «Просвещение»,2003
* Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2010г
* Николаева С.Н. Юный эколог: Программа воспитания экологической культуры детей. – М.: Новая школа, 1999.
* Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста.- М.: «Просвещение»,1986
* Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми.- М.: ТЦ «Сфера»,2008
* Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслом, бытом в музее детского сада.- М.: «БАЛАСС»,2003
* Шипицина Л.М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003
* Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели…Игры, занятия, песни, потешки для детей дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003
* **Раздел: Художественно-творческая деятельность**
* Гусарова Н.Н. Техника изонити. – М.: «Дрофа»,2003
* Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – М.: «Дрофа»,2003
* Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации. – М.: «Дрофа»,1992
* Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007
* Доронова Т.Н.Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: «Дрофа»,2003
* Комарова Т.С. Занятия по ИЗО деятельности в детском саду. – М.: «Просвещение»,1991
* Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1996
* Курочкина Н.А. Детям о книжной графике.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1996
* Курочкина Н.А.Знакомим с книжной графикой. Цикл «Большое искусство – маленьким». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003
* Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003
* Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007
* Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Цикл «Большое искусство – маленьким». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003
* Курочкина Н.А. Детям о пейзажной живописи.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1996
* Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1990.
* Князева О.Я., Маханев М.Д. Приобщение ребенка к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – М.: «Просвещение»,2003
* Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми.- М.: ТЦ «Сфера»,2008
* Соколова С.В. Оригами для дощкольника.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003
* Петрова И.М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003
* Петрова И.М. «Объёмная аппликация».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003
* Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». – М.: «Дрофа»,2003
* Холезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». – М.: «Просвещение»,1984
* Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». - М: ГИЦ «ВЛАДОС», 2006г
* **Раздел: Физическая культура и Здоровье**
* Аксенова З. Ф. «Спортивные праздники в детском саду». - М.: ТЦ «Сфера»,2004г.
* Вакулов А. Д., Бутин И. М. «Развитие физических способностей детей». – Ярославль: «Гринго», 1996г.
* Глазырина Л. Д. «Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст». - М: ГИЦ «ВЛАДОС», 2000г
* Ковалько В. И. «Азбука физкультминуток для дошкольников».- М. – «Вако», 2011г.
* Крупенчук О. И. «Тренируем пальчики – развиваем речь». – СПб «Литера», 2009г.
* Кузнецова А. «Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет». – М.: «Рипол-классик», 2006г.
* Русаков А. «Подвижные игры. Сборник». - СПб: «Детство – Пресс», 2005г
* Прокофьева А. Г. «Сто развивающих игр для детей». – М.: ТДИ «Мир книги», 2008г.
* Харченко Т. Е. «Утренняя гимнастика в детском саду для детей 5-7 лет». – М.: «Мозаика-Синтез», 2009г.
* Шорыгина Т. А. «Беседы о здоровье».- М.: ТЦ «Сфера»,2008
* Юрченко Е., Антонова О. «Сто фантазий в голове». – Новосибирск: Сибирское Университет. Изд., 2009г.

Приложение № 1

**Мониторинг достижения планируемых итоговых результатов освоения Программы**

Подготовительная группа Дата: 27.09.2012г Воспитатель Арефьева Т. В..

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | | | Познавательно-речевое | | | Социально-личностное | | | Художественно-эстетическое | | Физическое | |
| Образовательные области  Фамилия, имя ребенка | | | Коммуникация | Познание | Чтение художественной литературы | Социализация | Труд | Безопасность | Художественное творчество | Музыка | Физическая культура | Здоровье |
|  | 1 | Белицкий Женя | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| 2 | Белоголова Вика | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 3 | Быстрицкая Алина | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 4 | Гончаров Илья | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 5 | Дурнев Денис | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** |
| 6 | Драчёва Валя | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 7 | Запорожцева Марина | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 8 | Икаев Костя | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 9 | Козаченко Максим | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** |
| 10 | Ковалёв Кирилл | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** |
| 11 | Корнеев Саша | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 12 | Курнаков Илья | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** |
| 13 | Кудрявцев Кирилл | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 14 | Курочкин Глеб | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 15 | Максимова Юля | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** |
| 16 | Осадчий Антон | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 17 | Павличенко Никита | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 18 | Петроченко Соня | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 19 | Попова Даша | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 20 | Тажудинов Максим | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 21 | Туманова Злата | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 22 | Устинова Руслана | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 23 | Шеметов Данил | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |

Низкий уровень – 1 балл - 10% 6 3 1 2 2 2 4 2 1 1

Средний -----------2 балла - 60% 9 12 14 14 15 15 13 14 16 16

Высокий-----------3 балла - 30% 8 8 8 7 6 6 6 7 6 6

**Мониторинг достижения планируемых итоговых результатов освоения Программы**

Подготовительная группа Дата 01.03.2013г Воспитатель Арефьева Т. В..

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | | | Познавательно-речевое | | | Социально-личностное | | | Художественно-эстетическое | | Физическое | |
| Образовательные области  Фамилия, имя ребенка | | | Коммуникация | Познание | Чтение художественной литературы | Социализация | Труд | Безопасность | Художественное творчество | Музыка | Физическая культура | Здоровье |
|  | 1 | Белицкий Женя | **1** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| 2 | Белоголова Вика | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 3 | Быстрицкая Алина | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 4 | Гончаров Илья | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 5 | Дурнев Денис | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 6 | Драчёва Валя | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 7 | Запорожцева Марина | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 8 | Икаев Костя | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 9 | Козаченко Максим | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 10 | Ковалёв Кирилл | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 11 | Корнеев Саша | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 12 | Курнаков Илья | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 13 | Кудрявцев Кирилл | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 14 | Курочкин Глеб | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 15 | Максимова Юля | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 16 | Осадчий Антон | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 17 | Павличенко Никита | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 18 | Петроченко Соня | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 19 | Попова Даша | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 20 | Тажудинов Максим | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 21 | Туманова Злата | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 22 | Устинова Руслана | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 23 | Шеметов Данил | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |

Низкий уровень – 1 балл -- 3% 1 0 0 1 0 0 1 1 1 1

Средний -----------2 балла -- 45% 11 11 12 9 10 11 10 10 10 10

Высокий-----------3 балла -- 52% 11 12 11 13 13 12 12 12 12 12