РР, ОМ

План-конспект НОД с дошкольниками в подготовительной группе

Тема «Животные Самарской Луки»

***ОКТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ***

***ПОНЕДЕЛЬНИК***

*Тема дня «Красная книга Самарской области»*

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, безопасность.

**Задачи**:

1) Воспитывать заботливое отношение к животным (социализация).

2) Развивать умение классифицировать животных по нескольким признакам (внешний вид, питание, место обитания)(познание).

3) Расширять представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде (познание).

4) Расширять представления о родном крае (социализация).

5) Формировать связную речь (коммуникация).

6) Расширять представления о способах правильного взаимодействия с животными (безопасность).

6) Учить составлять сравнительные рассказы с союзом "а" по схеме, образовывать и употреблять относительные прилагательные (от частей тела животного )(коммуникация).

7) Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе (чтение художественной литературы).

8) Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова, с указанием их последовательности (коммуникация).

**Методы и приемы:**- практические (игра, моделирование)

 -наглядные (рассматривание, слушание)

 -словесные (беседа, вопросы, рассказы детей)

**Материалы и оборудование**: бумага, фломастеры, "Красная книга", картинки животных, текст рассказа Н.Сладкова "Мальчик и лягушонок", обручи по количеству детей, карточки с признаками предметов, изображение животных с недостающими частями тела на каждого ребенка, текст рассказа Е.Чарушина "Заяц".

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Игровая | Игра с правилами "Сыщики" |
| Продуктивная | Таблица "Классификация животных" |
| Познавательно-исследовательская | Моделирование (составление схем) |
| Двигательная | Подвижная игра "Лягушки - зеленые ушки" |
| Коммуникативная | Беседа, составление рассказов |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1 | Внести "Красную книгу" | Рассматривание книги, беседа о животных | Сформированы представления о животных Самарской луки |
| 2 | Упражнение "Сыщики» | Составление описательных рассказов | Умеют составлять рассказ, выделяя существенные признаки |
| 3 | Игра м.п. «Бултых» | Двигаются вокруг своего обруча, со словом "бултых" дети прыгают внутрь обруча | Умеют прыгать с продвижением вперед |
| 4 | Составление морфотаблицы | Составление таблицы "Классификация животных по признакам" | Различают животных по признакам |
| 5 | Чтение рассказа Н.Сладкова "Мальчик и лягушонок" | Слушание рассказа | Умеют внимательно слушать текст |
| 6 | Задает вопросы по произведению | Дети отвечают на поставленные вопросы | Умеют заботливо относиться к животным |
| 1 | Вносит конверт с изображением животного с недостающими частями тела | Рассматривание содержимого конверта | Развитие психических процессов: зрительного восприятия, мышления |
| 2 | Предложить каждому ребенку изображение животного с недостающими частями тела | Дорисовывают недостающие части тела животного | Развивать зрительно-моторную координацию |
| 3 | Упражнение "Чью часть тела дорисовал?". -Кому что дорисовал?-Чья часть тела? | Образовывают однокоренные слова (заяц-зайцу-заячий) | Совершенствуется умение образовывать относительное прилагательное |
| 4 | Упражнение "Зайцы утром рано встали"Зайцы утром рано встали,Весело в лесу играли.По дорожкам прыг-прыг-прыг!Кто к зарядке не привык?Вот лиса идет по лесу.Кто там скачет, интересно?Чтоб ответить на вопрос,Тянет лисонька свой нос.Но зайчата быстро скачутКак же может быть иначе?Тренировки помогают!И зайчата убегают.Вот голодная лисаГрустно смотрит в небеса.Тяжело вздыхает,Садится, отдыхает. | Прыжки на местеХодьба на местеПотягивания – руки впередПрыжки на местеБег на местеХодьба на местеПотягивания – руки вверхГлубокие вдох и выдохСадится, отдыхает | Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения. |
| 5 | Читает произведение Е.Чарушина "Заяц" | Слушают рассказ | Формируется умение слушать текст до конца |
| 6 | Предлагает придумать предложение о зайце и записать его схематически | Придумывают предложение и схематически его записывают | Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова, с указанием их последовательности |

**Примечание:** правила д/и "Сыщики".

У каждого ребенка картинка животного. Выбрать ведущего, у которого одна из картинок. Ведущий описывает свое животное, не называя его. Дети угадывают животное, не глядя на его изображение у ведущего.

ФЭМП, Рис-е

План-конспект НОД с дошкольниками в подготовительной группе

Тема «Животные Самарской Луки»

***ОКТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ***

***ВТОРНИК***

*Тема дня «Сказка о животных»*

Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание, музыка, худ.творчество, физ.культура, чтение художественной литературы, труд

**Задачи**:

1) Воспитывать интерес к объектам природы (познание)

2) Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, отождествлять себя с полюбившимся персонажем (чтение худ.литературы)

3)Развивать умение определять линию развития объекта (коммуникация)

4) Познакомить с составом числа 7 (познание)

5) Закрепить знания о геометрических фигурах (познание)

6) Учить писать цифры (познание)

7) Совершенствовать умение выполнять движения под музыку (музыка)

8) Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки в драматизациях (социализация)

9) Продолжать развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала (худ.творчество)

10) Учить выбирать для рисования материал по своему желанию (худ.творчество)

11) Закреплять технические умения в рисовании (худ.творчество)

12) Формировать умение убирать материалы после работы (труд)

**Методы и приемы:**- практические (игра)

 -наглядные (прослушивание аудиозаписей)

 -словесные (объяснение)

**Материалы и оборудование**: игра "Считай и записывай" на каждого ребенка, д/и "Танграм" на каждого ребенка, пеналы с цифрами и знаками на каждого ребенка, запись хороводной песни (сл. Ю.Леднева, муз. А.Островского), нарисованные карандашом звери, напечатанный текст сказки "Волк и лиса" (без иллюстраций), краски, карандаши, бумага, мелки, кисти, шапочки персонажей сказки.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Игровая | Игра "Считай и записывай", д/и "Раньше-позже", драматизация сказки |
| Продуктивная | Д/и "Чем был, чем стал", рисование |
| Познавательно-исследовательская |  |
| Двигательная | Хороводная игра "Рыжая лисичка", "1-2-3 – неделя, стройся», упражнение "Вышел зайчик |
| Коммуникативная | Отгадывание загадок, беседа |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1 | Вносит конвертПредлагает разгадать загадку о лисе | Отгадывают загадку | Умеют отгадывать загадки |
| 2 | Предлагает каждому ребенку соединить линией животное с кружочками соответствующего цвета и записать в кружок цифру | Соединяют линиями животных одного вида с кружочками соответствующего цвета, записывают в кружок цифру | Умеют считать в пределах 10-ти, знают цифры |
| 3 | Предлагает д/и "Чем был, чем стал" | Выкладывают состав чисел с помощью цифр и знаков | Умеют определять линию развития объекта |
| 4 | Включает аудиозапись "Рыжая лисичка"Хоровод, хоровод.Пляшет маленький народ.Танцевать, скакать и прыгатьМы готовы круглый год.Под кустом, под кустомКто-то с рыженьким хвостом.Это рыжая лисичка –Под кусточком лисий дом | Хлопки в ладошиПриседанияПрыжки на местеПриседанияНаклоны туловища влево-вправоНаклоны туловища влево-вправоПрыжки на месте | Умеют выполнять движения под музыку |
| 5 | Предлагает выложить лису из геометрических фигурИгра «Танграм» | Выкладывают лису из геометрических фигур по схеме | Умеют выкладывать из геометрических фигур предмет без опоры на образец |
| 6 | Предлагает поиграть в игру "Раз-два-три – неделя, стройся!" | Строятся в определенном порядке по сигналу | Знают дни недели |
| 1 | Выкладывает рисунки (карандашом нарисована лиса) | Дети рассматривают рисунки | Вызван интерес к предстоящей деятельности |
| 2 | Задает вопросы "Что было на листе до этого момента? Что будет позже?" | Отвечают на вопросы | Сформировано умение определять линию развития объекта |
| 3 | Читает р.н.с. "Волк и лиса" | Слушают сказку | Сформирован интерес к народному творчеству |
| 4 | Задает вопросы  | Отвечают на вопросы | Употребляют в речи сложные предложения, слушают друг друга |
| 5 | Говорит слова  *У лисицы острый нос* (показывает руками, какой у лисы острый нос),*У неё пушистый хвост,**Шуба рыжая лисы**Несказанной красоты* (оглаживает воображаемый хвост, бока, грудь).*Лиса павою похаживает,**Шубу пышную поглаживает* (величаво, медленно идет, оглядываясь на свой хвост — поворачивает голову направо, налево).*— Я — охотница до птицы!**Кур ловить я мастерица!**Как увижу — подкрадусь**И тихонько затаюсь* (тихонько крадётся, затем садится, пригибается), *После прыгну и схвачу,**Деткам в норку отнесу* (вскакивает, «хватает» курицу, уносит её) | Выполняют движения в соответствии с текстом | Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и прыжках на месте |
| 6 | Предлагает нарисовать иллюстрации к сказке | Выбирают материал, рисуют иллюстрации | Закрепить технические умения в рисовании |
| 7 | Предлагает своими иллюстрациями украсить текст сказки | Оформляют текст своими рисунками | Формировать умение самостоятельно делать книжки |
| 8 | Обращает внимание на шапочки театральной деятельности | Делят роли между собой, играют в сказку | Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки в драматизациях |

РР,аппликация

План-конспект НОД с дошкольниками в подготовительной группе

Тема «Животные Самарской Луки»

***ОКТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ***

***СРЕДА***

*Тема дня «Царство зверей»*

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, худ.творчество, физ.культура, чтение художественной литературы, музыка

**Задачи**:

1) Воспитывать умение договариваться между собой (социализация)

2) Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать, драматизировать литературные тексты (коммуникация)

3) Развивать интерес к художественной литературе (чтение художественной литературы)

4) Формировать культуру речевого общения, слушать, не перебивая собеседника (коммуникация, социализация)

5) Учить вырезать сложные изображения, фигурки животных (художественное творчество)

6) Совершенствовать умение самостоятельно создавать сюжетную композицию (художественное творчество)

7) Учить применять различные приемы наклеивания – намазывая клеем изображения полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема (художественное творчество)

8) Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни (музыка)

9) Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком (коммуникация)

**Методы и приемы:**- практические (игра, вырезание, наклеивание)

 -наглядные (слушание, прослушивание аудиозаписей)

 -словесные (объяснение, художественное слово)

**Материалы и оборудование**: лист ватмана с изображение леса, трафареты диких животных (еж, лось, лиса, белка, заяц, кабан, волк), цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей, кисточки, клеенки, тряпочки, подносы, аудиозапись "Рыжие белочки (сл. Л.Некрасовой, муз. З.Левиной), книга Л.Н. Толстого "Белка и волк", шишки и желуди (по 10 штук)

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Игровая | Д/и "Лото", «Играем сказку» |
| Продуктивная | Коллективная аппликация "Царство зверей нашей местности" |
| Познавательно-исследовательская | План-схемы |
| Коммуникативная | Беседа, речевое упражнение |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1 | Вносит иллюстрации животных самарской Луки | Рассматривают, называют | Сформированы представления о животных Самарской луки |
| 2 | Д.и «Лото» Предлагает иллюстрации животных, показывает символ предмета, признака. | Выбирают, какому животному, что нужно для зимовки | Сформированы представления о животных Самарской луки |
| 3 | Включает аудиозапись "Рыжие белочки", предлагает послушать и придумать движения, соответствующие тексту песни.«Листики падают,Осень пришлаРыжие белочки,Как у вас дела?– Мы набрали шишекДля своих детишек.Листьев полное дупло –Будет нам зимой тепло.Листики падают,Осень пришла.Рыжие белочки,Как у вас дела?– Насушили ягод,Чтоб хватило на год» | Выполняют движения под музыкуМахи руками вверх - в стороны - внизНаклоны впередПрыжки на местеПовороты туловища влево-вправоМахи руками вверх - в строны - внизПриседанияМахи руками вверх - в стороны - вниз | Умеют придумать движения, соответствующие тексту песни |
| 4 | Предлагает выбрать трафарет животного; подобрать цвет бумаги, соответствующий цвету выбранного животного; перевести трафарет на обратную сторону цветной бумаги; вырезать животное по контуру; расположить на листе бумаги; наклеить зверька | Выбирают трафарет, подбирают бумагу, переводят трафарет на бумагу, вырезают животное по контуру, располагают на листе, наклеивают. | Умеют вырезать сложные изображения, фигурки животных |
| 5 | Предлагает создать окружающую среду для своего зверька, что бы зимой ему было комфортно | Создают окружающую среду для животного (трава, цветы, деревья, кусты) | Умеют создавать сюжетную композицию, применять различные приемы наклеивания – намазывая клеем изображения полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема |
| 6 | Создание коллективной аппликации "Царство зверей нашей местности" | Вырезают, наклеивают | Умеют договариваться между, вырезать сложные изображения, фигурки животных, создавать сюжетную композицию, применяют различные приемы наклеивания  |
| 7 | Предлагает рассмотреть детские работы, рассказать, как животные подготовились к зиме | Рассказывают | Сформирована культура речевого общения, слушают не перебивая собеседника |
| 1 | Вносит книгу Л.Н. Толстого, обращает внимание на сказку «Белка и Волк» | Рассматривают книгу | Развит интерес к художественной литературе |
| 2 | Читает сказку "Белка и волк" | Слушают сказку | Умеют внимательно и заинтересованно слушать сказки |
| 3 | Задает вопросы, зарисовывает план-схему содержания сказки  | Отвечают на вопросы воспитателя | Закрепляют последовательность событий в сказке,  |
| 4 | Разбрасывает шишки и желуди | Делятся на две команды, говорят хором:Белка сушит сыроежки,Лапкой с ветки рвет орешки.Все запасы в кладовойПригодятся ей зимойБегут врассыпную и собирают "запасы" белки, подсчитывают собранные "запасы" | Снято эмоциональное напряжение |
| 5 | Д. игра «Играем сказку»Предлагает детям пересказать сказку.  | Распределяют роли, рассказывают сказку | Умеют содержательно и выразительно пересказывать, драматизировать литературные тексты |
| 6 | Упражнение «Подбери слово с заданным звуком» | Подбирают название животного Самарской Луки с заданным звуком в начале, середине, конце слова | Называют слова с определенным звуком |

**Сказка Белка и Волк**

[Толстой Лев Николаевич](http://www.folk-tale.narod.ru/autorskaz/TolstoiLN/index.html)

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

План-конспект НОД с дошкольниками в подготовительной группе

Тема «Животные Самарской Луки»

***ОКТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ***

***ЧЕТВЕРГ***

*Тема дня «Красная книга Самарской области»*

Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание, худ.творчество, физ.культура

**Задачи**:

1) Воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе (познание)

2) Учить пользоваться линейкой (познание)

3) Закрепить временные представления (познание)

4) Продолжать формировать умение вести координированный диалог (коммуникация)

5) Учить по разному регулировать силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски (худ. творчество)

6) Показать детям выразительные возможности хорошо знакомого им изобразительного материала – карандаша (худ. творчество)

7) Закрепить умение соблюдать заданный темп в основных видах движения (физ. культура)

**Методы и приемы:**- практические (измерения, выкладывания из геометрических фигур, рисование, накладывание штриха)

 -наглядные (кроссворд)

 -словесные (беседа, игра "Отгадай, от кого письмо")

**Материалы и оборудование**: письмо от ежа, кроссворд "Друзья ежа", д/и "Кто дальше живет?", мяч, 8 равнобедренных треугольников на каждого ребенка, линейки, бумага, графитные карандаши "Т" и "М", цветные карандаши, журналы "Веселые картинки", рисунки Н.Чарушина к сказке Л.Куликова "Белочка-умелочка", силуэты животных.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Игровая | Д/и "Назови пропущенное слово |
| Продуктивная | Составление силуэта животных, д/и "Кто дальше живет?", рисование животных графитным карандашом, накладывание штриха |
| Познавательно-исследовательская | Экспериментирование с нажимом на графитный карандаш |
| Коммуникативная | Беседа, рассказ воспитателя, д/и "От кого письмо?" |
| Двигательная | Упр. "Звери делают зарядку", упр. "На охоту вышел волк" |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1 | Выставить на видное место конверт с письмом | Читают текст | Упражнять в чтении небольшого текста |
| 2 | Предлагает отгадать, от кого письмо (да-нет) | Задают вопросы | Умеют анализировать и делать выводы |
| 3 | Предлагает разгадать кроссворд "Отгадай друзей ежа" | Отгадывают и записывают слова | Умеют отгадывать кроссворд, печатать слова |
| 4 | Читает текст стихотворения "Звери делают зарядку"Звери делают зарядку -Кто вприскочку,Кто вприсядку,Кто-то плечи поднимает,Кто-то плечи опускает.Сделаем руками взмах,Вправо мах и влево мах,Полуприсед,Присед,Наклон,Всем спортсменамШлем поклон.Стройными, красивымиВсе хотим мы стать,Добрыми и сильными,Что весь мир обнять! | Ходьба на месте, руки на поясеПрыжок вверхПрисесть, руки впередВставая, поднять плечи (руки свободно опущены))Опустить плечиРуки в стороныМаховые движения ногами вправо-влевоПолуприсед, руки на поясеПриседНаклон вперед, руки в стороныПодняться на носки, руки вверх, наклон вперед с касанием руками пола | Развивать двигательную активность |
| 5 | Обращает внимание на игру "Кто дальше живет?" | Находят дорогу животных к дому | Умеют измерять расстояние с помощью линейки |
| 6 | Бросает мяч, задавая вопрос "Назови пропущенное слово" | Возвращает мяч, отвечая на вопрос | Закрепили временные представления |
| 7 | Раздает каждому ребенку равнобедренные треугольники | Составляют силуэт животного из треугольников | Умеют составлять силуэт животных из 8-ми равнобедренных треугольников |
|  |  |  |  |
| 1 | Выложить на видное место журналы с иллюстрациями | Рассматривают иллюстрации в журнале | Познакомились с новыми видами прессы |
| 2 | Рассказывает о графитных карандашах | Рассматривают карандаши | Узнали о разнообразии графитных карандашей |
| 3 | Предлагает отработать силу тона на листе бумаги | Отрабатывают силу тона | Умеют регулировать силу нажима на карандаш |
| 4 | Демонстрирует приёмы работы карандашом (линейные и тональные рисунки) | Упражняются в работе с карандашом | Умеют создавать объем и моделируют с помощью ретуши, кончиком карандаша и его боковой стороной |
| 5 | Показывает рисунки Н.Чарушина | Рассматривают рисунки | Закрепляют знания о накладывании штриха |
| 6 | Проговаривает слова "На охоту вышел волк"Кто-то скачет, скок-ско-скок,На зелененький лужок!Приседает, слушает:Не идет ли волк.Это наш лесной красавец,Трусоватый серый... ЗАЯЦ.Вдруг зубами кто-то: щелк!–На охоту вышел...ВОЛКИспугался волка зайка,Поскакал скорей с лужайки.И пустился наутек, Волка увидав...ЖУЧОК.Вот бежит иголок ворохИ две пары ножек.Кто от волка убегает?-Наш колючий...ЕЖИКВсе зверюшки испугалисьИ с лужайки разбежались.Раз, два, три, четыре, пять!Волк, попробуй их догнать! | Прыжки в полуприседе, руки согнуты за головой, поднятые вверх кисти изображают "ушки"ПрисестьИз стойки на коленях, одна рука-вверх, другая-вперед, ходьба с хлопками перед собой (волк "щелкает зубами").)Прыжки в приседе, руки согнуты за головой, поднятые вверх кисти изображают "ушки"Передвижение вперед в упоре сзади.Бег на четверенькахБег по кругу, взявшись за руки | Закрепить умение соблюдать заданный темп в основных видах движения |
| 7 | Предлагает изобразить любое животное и закрасить штрихами (детям, испытывающим затруднение, предлагает готовые силуэты животных) | Рисуют животных, заштриховывают их | Умеют накладывать штрихи в одном направлении не заходя за контур и не оставляя линию контура |
| 8 | Показывает, как можно смешивать цвета карандашей | Дополняют цветными карандашами изображения животных (деревьями, цветами, кустами, травой и т.д.) | Умеют смешивать цвета карандашей, действую сразу двумя карандашами одновременно или нанося один цвет поверх другого |

План-конспект НОД с дошкольниками

Тема «Макет Самарской Луки»

Интеграция образовательных областей: познание, худ.творчество, чтение художественной литературы, коммуникация

*СЕНТЯБРЬ 1-НЕДЕЛЯ*

*ПЯТНИЦА (рисование)*

**Задачи**:

1) Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне

2) Развивать экологическое мышление и творческое воображение

3) Закреплять желание отражать впечатления, полученные ранее в конструировании

4) Расширять представление о различных природных объектах (вода, почва, горы), о жизни на земле

5) Учить работать по схеме, на которой изображена последовательность складывания бумаги

6) Учить планировать предстоящую работу

7) Пополнить народными пословицами литературный багаж детей

**Методы и приемы:**- практические (моделирование, оригами)

-наглядные (рассматривание карт, слушание)

-словесные (объяснения, напоминания)

**Материалы и оборудование**: глина, песок, камни, полиэтиленовая пленка, ёмкости, отрезки пластмассовых труб разного диаметра, разрезанные вдоль; ветки, мох, схемы оригами, "Лягушка", "Змея", "Кабан", "Мышка", "Заяц", "Белка", "Черепаха", "Рыба", карты Самарской Луки (топографическая, ландшафтная), спутниковый снимок "Каменной Чаши", вид Самарской Луки из космоса.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Игровая | Д/и "Кто где живет?" |
| Продуктивная | Изготовление макета, оригами |
| Чтение | Народные пословицы |
| Двигательная | Упражнение "Лесные жители" |
| Коммуникативная | Объяснение |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1 | Вносит карты Самарской Луки | Рассматривают карты, снимки | Умеют различать карты от снимков |
| 2 | Объясняет условные обозначения рек, озер, гор, курганов | Знакомятся с ландшафтом Самарской Луки | Умеют "читать" карту |
| 3 | Советует разделить между собой работу по изготовлению макета | Договариваются о предстоящей работе | Умеют договариваться, кто какую часть конструкции будет делать |
| 4 | Создает условия для организации детской деятельности  | Выбирают материал для создания ландшафта | Развиты конструктивные способности |
| 5 | Проговаривает слова физкульт. минутки "Лесные жители"У нас славная осанкаМы свели лопаткиМы подходим на носкахА потом на пятках.Пойдем мягко, как лисятаИ как мишка косолапый.И как серый волк-вочище.И как заинька-трусишка,Вот свернулся волк в клубок,Потому что он продрог.Лучик ежика коснулся,Ежик сладко потянулся. | Выполняют движения согласно тексту | Умеют передавать образы животных |
| 6 | Читает народные пословицы "Скоро слово сказывается, да не скоро дело делается", "Ум хорошо, а два – лучше", "У кого сноровка, тот и действует ловко" | Используют худ. слово в процессе изготовления макета | Пополнили литературный багаж народными пословицами |
| 7 | Напоминает условные знаки для фигур оригами | "Читают" знаки для выбранной фигуры | Закрепили умение "читать" схемы, необходимые для складывания изделия |
| 8 | Предлагает расставить животных на макет | Играют в игру "Кто где живет?" | Закрепить знания о животных родного края, о среде из обитания |