**Консультация на тему:**

**«Использование занимательного материала**

**по обучению детей грамоте в НОД»**

«Занимательный материал» - это игровой и занимательный материал, который делает обучение детей грамоте более радостным и интересным.

НОД по грамоте построена с учетом психологических и физиологических особенностей воспитанников. У детей повышенная утомляемость - требуется смена видов деятельности, разнообразие заданий, необходимо заинтересовать материалом детей, вводить в занятие игры и игровые ситуации.

Собирая занимательный материал, интересный игровой материал, я систематизировала и проверяла, как воспринимают его дети. Дети становились спокойнее, дисциплинированее, старательнее, а главное ­ изменение стиля общения с детьми, ориентация на игру как способ обучения и форму организации деятельности детей. Игры в непосредственно образовательной деятельности - прежде всего обучающие, они должны приковывать неустойчивое внимание ребенка к материалу занятия, давать новые знания. Важным моментом является и воспитательная сторона. Игра требует от детей сообразительности, внимания, учит выдержке, настойчивости, развивает воображение у них, умение быстро находить правильное решение и, что очень важно, воспитывает чувство коллективизма.

Подбирая задания для НОД , я исходила из естественной логики обучения детей грамоте: звук - буква, чтение - письмо. Все дидактические игры разделены соответственно на четыре группы:

* фонетические;
* графические;
* грамматические;
* развивающие связную устную речь.

«Звуковые» игры («Кто внимательный?» - на выделение и определение звука, «Кто больше?» - на составление слова с изученным звуком) - развивают фонематический слух ребенка, формируют умение сознательно выполнять звуковой анализ слов, активизируют внимание, наблюдательность. В играх типа «Доскажи словечко» малыши не только интересуются звуковой стороной слова (поиски ритма, красоты звучания), но и серьезно задумываются над его смыслом, выразительностью. В игре «Твердый - мягкий» дети стараются безошибочно выполнять задания по различению твердого и мягкого согласного.

Чтобы дети лучше запомнили букву, я предлагаю им пофантазировать, на что она похожа, выложить ее из счетных палочек, найти букву в кассе букв, а затем и среди других, разбросанных или перевернутых на фланереграфе или написанных иным шрифтом. Дети дописывают недостающие элементы букв, играя в «Поставь буквы правильно», «Полубуковка».

Для лучшего запоминания буквы дети работают в рабочих тетрадях «Азбука для дошкольников. Играем и читаем» Л.Е. Журовой, так же тренируют наблюдательность и интеллект, развивают мелкую моторику руки, учатся слышать звуки русского языка. Очень любят дети слушать сказки о приключениях букв, сочинять свои. Занимательный материал включает в себя так же ребусы, шарады, кроссворды.

Загадки (3-4 по выбору) целесообразно использовать при изучении звука: воспитатель загадывает загадки, а затем, получив ответы детей, спрашивает, с какого звука начинаются отгадки. Загадки, вводимые в занятия, помогут, в свою очередь, активизировать мышление и речь ребенка, успешнее решать задачи его всестороннего, гармонического развития. Загадки - это «секрет», удивительная игра, соревнование на смекалку.

Скороговорки помогают детям развить фонематический слух и понять, как важно правильно произносить каждый звук в слове: ошибешься - получится другое слово, будет не понятно, о чем говорится. Надо тренироваться в произношении звуков, заучивать скороговорки, проговаривая их сначала медленно и громко, потом тише и быстрее. Используя скороговорки, чистоговорки, считалки, веселые стихи, воспитатель закрепляет правильное произношение детьми звуков, отрабатывает дикцию, способствует и развитию голосового аппарата, темпа речи.

Пословицы, поговорки - сокровищница русской народной речи и народной мудрости. Они приносят радость приобщения к светлым чувствам, мыслям, тонким чувствам, учат ценить в жизни честность и справедливость.

Ни одно занятие не проводится без физкультминуток. Они бывают разные:

* гигиенические;
* оздоровительные;
* гимнастика для глаз;
* танцевальные;
* подражательные.