Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 9» комбинированного вида

городского округа Богданович

**Влияние продуктивной деятельности на развитие личности ребенка**

Доклад - презентация на семинаре – практикуме

«Развитие детей дошкольного возраста средствами продуктивной деятельности»

**Составитель**: Кунавина Л.Ю.,

воспитатель МКДОУ «Детский сад № 9»

 комбинированного вида

2012 г.

**Влияние продуктивной деятельности на развитие личности ребенка**

**Составитель**: Кунавина Л.Ю.,

воспитатель МКДОУ «Детский сад № 9»

 комбинированного вида

**Продуктивная детская деятельность** — деятельность ребенка с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п.), обладающего определенными заданными качествами (*Н.И. Ганошенко).*

К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка - дошкольника.

****

**Продуктивная детская деятельность** формируется в дошкольном возрасте и, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка, т. к. необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием его познавательных процессов, эмоционально - волевой сферы, умений и навыков, нравственным, эстетическим и физическим воспитанием дошкольников.

Эти действия  развивают не только образные формы мышления, но и такие качества как целенаправленность, умение планировать свою деятельность, достигать некоторого результата.

***Социально-личностному развитию*** ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки, которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности и конструирования у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

**Для художественно-эстетического развития** ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Важно у детей воспитывать **эстетическое отношение** к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности. Дошкольника привлекает все яркое, звучащее, движущееся. В этом влечении сочетаются и познавательные интересы, и эстетическое отношение к объекту, что проявляется как в оценочных явлениях, так и в деятельности детей.

Продуктивная деятельность играет большую роль в воспитании **эстетических чувств** дошкольника. Специфика занятий рисованием дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Продуктивная деятельность показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение, содействует развитию творческих способностей детей, которое возможно лишь в процессе усвоения дошкольниками и практического применения ими знаний, умений и навыков.

Продуктивная деятельность тесно связана **с решением задач нравственного воспитания.** Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей наблюдательности, активности, самостоятельности, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

В процессе изображения **закрепляется отношение к изображаемому, так как ребенок переживает те чувства, которые испытывал при восприятии этого явлении.** Поэтому большое влияние на формирование личности ребенка оказывает содержание работы. Богатый материал для эстетических и этических переживаний дает природа: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.).

Занятия продуктивной деятельностью при правильной организации положительно влияют ***на физическое развитие ребенка***, способствуют поднятию ***общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения*.** Во время занятий вырабатывается ***правильная учебная посадка***, так как продуктивная деятельность почти всегда связана со статичным положением и определенной позой. Выполнение аппликативных изображений **способствует развитию мускулатуры руки, координации движений**.

В процессе систематических занятий конструированием, рисованием, лепкой, аппликацией **развиваются познавательные процессы:**

**- Уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах**. Детский рисунок иногда говорит о неверном представлении ребенка о предмете, но по рисунку не всегда можно судить о правильности детских представлений. Замысел ребенка шире и богаче его изобразительных возможностей, так как развитие представлений опережает развитие изобразительных умений и навыков.

- В процессе продуктивной деятельности активно **формируется зрительная память ребенка**. Как известно, развитая память служит необходимым условием успешного познания действительности, поскольку благодаря процессам памяти происходит запоминание, узнавание, воспроизведение познаваемых предметов и явлений, закрепление прошлого опыта. Изобразительное творчество немыслимо без оперирования образами памяти и представлений ребенка, полученными непосредственно в процессе рисования. Конечной целью для дошкольника является такое знание предмета, которое давало бы возможность владеть умением совершенно свободно, изображать его по представлению.

- **Развитие наглядно-образного мышления происходит в процессе обучения**. Исследования Н.П. Сакулиной показали, что успешное овладение приемами изображения и создание выразительного образа требуют не только ясных представлений об отдельных предметах, но и установления связей внешнего вида предмета с его назначением в ряду предметов или явлений. Поэтому перед началом изображения дети решают умственные задачи на основе сформировавшихся у них понятий, а затем ищут способы реализации этой задачи.

- Основополагающим моментом в конструировании **выступает аналитико-синтетическая деятельность по обследованию предметов.** Она дает возможность установить структуру объекта и его частей, учесть логику их соединения. Так, башня, имеющая слишком узкое основание, рушится. На основе аналитико-синтетической деятельности ребенок планирует ход конструирования, создает замысел. Успешность реализации замысла во многом определяется умением дошкольника планировать и контролировать его ход.

- На занятиях по рисованию, лепке, аппликации и конструированию **развивается речь детей**: усваиваются названия форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, обогащается словарь. Педагог привлекает детей к объяснению заданий, последовательности их выполнения. В процессе анализа работ, в конце занятия, дети рассказывают о своих рисунках, лепке, высказывают суждения о работах других детей.

В процессе систематических занятий конструированием и аппликацией у детей интенсивно ***развиваются сенсорные и умственные способности*.** Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве.

В процессе конструирования дошкольники приобретают ***специальные знания, навыки и умения*.** Конструируя из строительного материала, они знакомятся

* ***с геометрическими объемными формами,***
* ***получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций***.
* При конструировании из бумаги уточняются знания детей **о *геометрических плоскостных фигурах,***
* ***понятия о стороне, углах, центре*.**
* Ребята знакомятся ***с приемами видоизменения плоских форм*** путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая ***объемная форма.***

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные **качества личности**, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Не менее важно воспитание в процессе продуктивной деятельности

* целеустремленности в работе, умении довести ее до конца,
* аккуратности,
* умения работать в коллективе,
* трудолюбия,
* пытливости.

По мнению педагогов и психологов, овладение ребенком видами продуктивной деятельности – является ***показателем высокого уровня его общего развития и подготовки к обучению в школе***. Продуктивные виды деятельности в значительной мере способствуют овладению *математикой, трудовыми навыками, письмом.*

Процессы письма и рисования имеют внешнее сходство: в обоих случаях это *графическая деятельность с орудиями,* оставляющими на бумаге следы в виде линий. При этом требуется определенное положение корпуса и рук, навык правильного держания карандаша, ручки. Обучение рисованию создает необходимые предпосылки для успешного овладения письмом

На занятиях продуктивной деятельностью дети приучаются *аккуратно пользоваться материалом,* содержать его в чистоте и порядке, использовать только необходимые материалы в определенной последовательности. Все эти моменты способствуют успешной учебной деятельности на всех уроках.

**Вывод**. Продуктивная деятельность является важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников.

**Используемая литература**:

1. **Давыдова Г.Н**. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
2. **Давыдова Г.Н.** Пластилинография.
3. **ДороноваТ.Н**. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности.
4. **Дьяченко О.М.** Развитие воображения дошкольника. - М.: РАО, 2000.- 197 с.
5. **Мухина B.C.** Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта. - М., 2000.
6. **Урунтаева Г.А**. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. -- 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.