**План работы театральной студии «Золотой ключик».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Цель** | **Метод.приемы** |
| **Сентябрь** | Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, бибабо, ростовых кукол | Занятие «В гостях у домовёнка Кузи».  Упражнения: дыхательное «Задуй свечу»; на релаксацию: «Тяжелая ваза», «Увядший цветок»; артикуляционное «Сказка о весёлом язычке».  Игра «Аюшки».  Этюды:«Знакомство»,«Встреча»  «Угощение», «Обыгрывание  звуков /у/,/и/».  Инсценировка сказок: «Под  Грибком», «Теремок»,  «Заюшкина избушка».  Постановка спектакля:  «Колобок». |
| **Октябрь** | Развивать воображение.  Продолжать знакомить с русским фольклором.  Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты с использованием персонажей и предметов, известных детям по русским народным сказкам. | Занятие «Сказка ложь, да в ней намёк»(по сказкам «Репка», «Колобок», «Маша и медведь»).  Упражнения:  дыхательное «Тёплый – холодный воздух»;  на релаксацию «Разговор через стекло»;  артикуляционные: «Улыбка», «Качели»;  Игры:  пальчиковые «Фонарики», «Мост»;  на развитие памяти: «Проверь  себя», «Вспомни свою игрушку»;  на внимание: «Давай потанцуем», «Пляшут лапки». |
| **Ноябрь** | Знакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. | Занятия «Встреча с гномами» (Волшебником, Астрономом)  Упражнения:  дыхательное «Слоговые цепочки» (со звуком /ф/);  на релаксацию «Мяч»;  артикуляционные: «Маляр, «Качели», «Часы»;  Игры:  пальчиковая «Деревья»;  на развитие мимики:«Подарок», «Лимон»;  на развитие пластики движений: «Два притопа», «У оленя»;  на развитие воображения: «О чем думают гномы», «Оживи предмет»;  экологическая «Волшебные превращения». |
| **Декабрь** | Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. | Этюды: «Снежинки», «О чем грустит зима»;  Инсценировки: «Проказы Емели, Кикиморы, Бабы Яги», «Встреча со Снегурочкой, Дедом Морозом».  Развлечения: «Разбойники в новогоднем лесу», «В поисках кареты Деда Мороза», «Новогодние приключения возле елки». |
| **Январь** | Продолжатьзнакомить с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и  т.д. Развивать навыки монологической и диалогической речи. | Упражнение на развитие дикции «Песенки на лесенках».  Игры: «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Маленький мальчик».  Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок.  Инсценировка «Зима и дети».  Фольклорные праздники: «Крещенские гадания, «Святки». |
| **Февраль** | Учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. | Занятия по ознакомлению с творчеством С.Я. Маршака.  Упражнения:  на развитие фонематического слуха «Слова- перевёртыши»;  на развитие слухового внимания: «Кто позвал?», «Чего не стало?»;  на развитие дикции «Песенки на лесенках»;  на развитие мимики и пластики движений: «У зеркала», «Изобрази настроение».  Этюды: «На улице две курицы», «Встреча», «Да – нет».  Игра – драматизация «Репка». |
| **Март** | Поддерживать желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать способность к импровизации. | Упражнения:  На развитие дикции «Произнеси чистоговорку».  Игры: «Шаловливые сосульки»,  «Пронеси в ложке».  Обыгрывание стихотворений и песен.  Этюды: «Радость», «Самая счастливая», «Неожиданная встреча».  Пантомимы: «Музыкант», «Телефонный разговор», «Дирижёр».  Утренник «Мамин день». |
| **Апрель** | Продолжать знакомить с основами актерского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи. | Занятия «Уроки воспитания».  Упражнения:  дыхательные: «Выдох через угол рта», «Ныряльщики»;  на релаксацию: «Кошка», «Струна».  Игры:  Пальчиковые: «Печем блины»,  «Дом», «Мост».  На развитие речи: «Хорошо- плохо», «Вежливые слова», «Быть такими - хорошо», «Быть такими – не годится».  Заучивание чистоговорок и скороговорок.  Этюды: «Приветствие», «Да-нет».  Показ спектакля: «Непослушная коза». |
| **Май** | Учить подбирать выразительные средства (атрибуты, элементы костюма и грима), использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создавать образ. Учить взаимодействовать с партнером | Упражнения:  Дыхательное «Петушки»;  На релаксацию: «Силачи», «Щелкунчик»;  Артикуляционные: «Прятки», «Улыбка», «Трубочка».  Игры:  Пальчиковые: «Ладошка-кулачок-ребро», «Сорока -белобока», «Хозяйка однажды с базара пришла»;  Подвижные: «Золотые ворота», «Гори, гори ясно».  Этюды: «Пошла Маша на базар», «Как у нашего-то Вани»,  «Изобрази мимикой настроение».  Пантомимы: «Рубим дрова», «Пряха», «Кузнецы», «Лошадка».  Обыгрывание русских народных песен: «Во кузнице», «Позолоченная прялица».  Драматизация сказки «Репка». |