РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Использование нетрадиционных техник изодеятельности в процессе укрепления физического здоровья, совершенствования психических процессов и развития творческих способностей детей»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа составлена на основе:

* Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007.
* Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1,2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
* Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
* Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006.
* Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: «Детство - пресс», 2007.
* Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

**1.НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.**

Программа направлена на формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, а также на развитие эмоционально-чувственного мира ребенка.

**2.ПРИЧИНЫ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММЫ**

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, форы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

**3.АКТУАЛЬНОСТЬ**

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Программа направлена на стабилизацию эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Нами была разработана уникальная методика обучения техникам нетрадиционной изодеятельности, способствующая не только развитию художественных способностей, но и снятию тревожности, застенчивости, агрессивности, т.е. обогащению эмоциональной сферы детей. В каждом занятии запланировано использование физкультминуток, пальчиковых игр, релаксационных упражнений, что способствует снятию эмоционального напряжения, мышечных зажимов, а, следовательно, укреплению здоровья детей.

**4.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

**5.ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

* Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
* Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
* Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
* Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
* Формировать умение оценивать созданные изображения.
* Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
* Развивать творческие способности детей.
* Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
* Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**6.ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ.**

* Принцип здоровьесбережения.
* Принцип эстетизации предметно-развивающей среды.
* Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
* Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
* Принцип естественной радости.
* Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

**7.ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ**

В реализации программы принимают участие дети старшего дошкольного возраста

**8.СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

2 года

**9.ФОРМЫ РАБОТЫ**

Занятие – 1 раз в неделю.

**10.МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ**

* рисование пальчиками, ладошками;
* рисование тычками из поролона, ватными палочками;
* печатание листьями;
* Рисование свечой;
* Кляксография с трубочкой
* Монотопия
* Набрызг
* Восковые мелки+акварель
* Рисование поролоном
* Рисование по сырому
* Черно-белый Граттаж
* Кляксография с ниткой
* Пластилиновая живопись
* Бумагопластика
* Работа с природным и бросовым материалом

**11.КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ.**

72 занятия.

**12.ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

* Повышение уровня профессионального мастерства педагогов, развитие творческого

 потенциала;

* Повышение уровня развития творческих способностей детей;
* Расширение и обогащение художественного опыта;
* Сформированность эмоционально-волевой сферы детей;
* Повышение знаний родителей в различных видах искусства.

**13.ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

* Диагностика эмоциональной сферы (2 раза в год – октябрь, апрель).
* Диагностика уровня развития творческих способностей (2 раза в год – октябрь, апрель.)

**14. Содержание изучаемых тем инновационной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание** | **Познавательные цели** |
| **Сентябрь** | 1.Печать листьев«Осень на опушке краски разводила» | Знакомство с видом изобразительной техники – «печать растений»;Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы;Воспитывать интерес к осенним явлениям природыОбучать приемам снятия мышечных зажимов. |
|  | 2.Аппликация «Кто спрятался в траве» | Учить детей собирать композицию из природных материалов (листья, сухая трава, засушенные цветы), красиво наклеивать её на лист бумаги;Развивать чувство композиции;Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени. **Обучать приемам снятия эмоционального напряжения.** |
|  | 3.Пластилиновая живопись«Облака» | Познакомить с понятием пластилиновая живопись;Учить приемам заполнения основы пластилином разными способами (скручивание жгутиков, накладывание одного кусочка на другой, смешивание разных цветов) Развивать мелкую моторику пальцев рук;Воспитывать умение работать в коллективе.Развивать эмоциональную отзывчивость, Обучать приемам снятия эмоционального напряжения. |
|  | 4.Аппликация «Бабочка» | Учить детей находить одинаковые листочки и составлять симметричное изображение;Развивать творческие способности, воображения;Воспитывать интерес к природе.Обучать приемам снятия эмоционального напряжения. |
| **Октябрь** | 1.Рисование пальчиками «Ветка рябины» | Учить технике пальчикового рисования;Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности;Развивать мелкую моторику;Воспитывать интерес к рисованиюОбучать приемам снятия мышечных зажимов. |
|  | 2.Аппликация «Красивый ёж» | Учить детей составлять и наклеивать аппликацию из природных материалов;Развивать эстетический вкус;Воспитывать аккуратность.Обучать приемам снятия эмоционального напряжения. |
|  | 3.Пластилиновая живопись «Сказочное дерево» | Познакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова;Учить «васнецовским» приемам изображения дерева;Познакомить с техникой составления коллажа;Развивать мелкую моторику;Воспитывать умение работать с пластилиномОбучать приемам ауторелаксации. |
|  | 4.Волшебные полоски «Грибной дождик» | Учить детей создавать объемные аппликации из бумажных полосок;Развивать фантазию, восприятие;Воспитывать интерес к новому виду деятельности.Обучать приемам ауторелаксации. |
| **Ноябрь** | 1.Аппликация «Цыплята» | Учить детей самостоятельно собирать композицию из листьев, аккуратно наклеивать её на лист бумаги;Развивать пространственную ориентацию;Воспитывать интерес к природе.Формировать эмоциональную стабильность. |
|  | 2.Пластилиновая живопись «Корзина с грибами» | Учить детей работать с силуэтами (грибов), убирать лишний пластилин;Развивать умение смешивать цвета путем накладывания одного цвета на другой;Воспитывать эстетический вкус.Способствовать снятию мышечного напряжения. |
|  | 3.Рисование «Цветик - разноцветик» | Учить детей получать новые оттенки красок путем смешивания нескольких цветов;Закрепить навык закрашивания внутри контура;Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира;Воспитывать интерес к рисованию.Учить расслабляться, устранять беспокойство. |
|  | 4.Лепка – экспериментирование «Пернатые, мохнатые, колючие» | Учить детей использовать в работе различные материалы (перья, шерсть, колючки) для передачи особенностей покрытия тела разных животных;Развивать фантазию;Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до логического завершения.Устранять агрессивные проявления, преодолевать расторможенность детей.  |
| **Декабрь** | 1.Фотокопия (рисование свечой) «Морозный узор» | Познакомить детей с новой техникой рисования – фотокопией;Учить детей экспериментировать с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования;Развивать воображение, творчество;Воспитывать интерес к нетрадиционным способам рисования.Учить детей техникам расслабления. |
|  | 2.Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблочки» | Учить детей моделировать игрушки для новогодней елки из ваты и бумаги;Развивать воображение;Воспитывать эстетический вкус.Развивать эмоциональную сферу детей. |
|  | 3.Аппликация с элементами конструирования «Елочки - красавицы» | Учить детей изготавливать панорамную новогоднюю открытку;Развивать мелкую моторику, воображение;Воспитывать желание дарить радость своим близким.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 4.Рисование солью «Дед Мороз» | Учить детей новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемного изображения;Воспитывать эмоциональную отзывчивость у детей, готовность к взаимопомощи;Развивать умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, величину.Обучать навыкам снятия эмоционального напряжения. |
| **Январь** | 1.Клеевые картинки «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»  | Познакомить детей с техникой выполнения витражей;Развивать у детей интерес к зимней природе;Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях;Воспитывать умение видеть и чувствовать красоту зимней природы.Обучать приемам ауторелаксации. |
|  | 2.Пластилиновая живопись «Зверята - снегурята» | Познакомить с новым способом лепки в пластилиновой живописи – горельефом;Учить передавать форму и строение предметов;Развивать творчество и воображение;Воспитывать эстетический вкус.Снимать мышечные зажимы у детей. |
|  | 3.Аппликация «Снеговики в шарфах и шапках» | Учить детей создавать выразительные образы из кругов различной величины;Развивать умение декорировать аппликацию;Воспитывать интерес к ручному труду.Обучать приемам снятия эмоционального напряжения. |
|  | 4. Пластилиновая живопись «Горы и лес зимой» | Познакомить с новым способом лепки в пластилиновой живописи – барельефом;Учить передавать в рисунке выразительные образы природы;Воспитывать любовь к природе;Развивать мелкую моторику.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
| **Февраль** | 1.Пластилиновая живопись «Ледяное царство в голубой сказке» | Учить детей работать в сине-голубых тонах на белом фоне, продолжать учить смешивать пластилин, получая нужный оттенок;Развивать мелкую моторику;Воспитывать творчество, фантазию, любовь к русской зиме.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
|  | 2.Аппликация «Снеговик» | Учить детей работать с новым видом материала – яичной скорлупой;Развивать умение работать с композицией;Воспитывать аккуратность.Способствовать преодолению тревожности у детей. |
|  | 3. Аппликация с элементами конструирования «Самолет» | Учить детей конструировать самолет с использованием спичечного коробка и картонных заготовок для крыльев;Развивать мелкую моторику, самостоятельность в работе;Воспитывать желание создавать подарок для папы.Развивать эмоциональную сферу. |
|  | 4. Набрызги «Зимние напевы» | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги»;Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа;Воспитывать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа;Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
| **Март** | 1.Пластилиновая живопись «Подарим цветы маме» | Учить детей пользоваться разными способами рисования и лепки цветов на силуэте, делать «набросок» карандашом;Развивать мелкую моторику пальцев рук;Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 2.Бумагопластика «Мимоза»  | Продолжать учить детей работать с ножницами, учить сворачивать салфетку так, чтобы получился шарик;Развивать творчество, воображение;Воспитывать эстетический вкус. Формировать эмоциональную стабильность. |
|  | 3.Монотипия «Пейзаж у озера» | Учить детей рисовать акварелью по мокрой бумаге;Развивать художественный опыт детей в работе с акварелью;Воспитывать аккуратность при работе с красками;Снимать эмоциональное напряжение. |
|  | 4.Бумагопластика «Тюльпаны» | Учить детей вырезать по контуру;Развивать умение декорировать композицию;Воспитывать эстетический вкус, аккуратность;Формировать эмоциональную стабильность. |
| **Апрель** | 1.Пластилиновая живопись «Космические корабли в космосе» | Учить изображать космический корабль, сочетая простые геометрические фигуры, компоновать предметы на большом пространстве;Развивать творчество, воображение, фантазию, мелкую моторику;Воспитывать умение работать в коллективе. |
|  | 2.Граттаж «Космический пейзаж» | Учить новому способу получения изображения – граттажу;Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира;Развивать мелкую моторику, формировать умение получать четкий контур объектов;Формировать эмоциональную стабильность. |
|  | 3.Бумагопластика «Нарциссы» | Продолжать учить детей работать с ножницами;Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей;Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. |
|  | 4.Шаблонография «Рисуем по шаблону» | Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов;Воспитывать умение изображать разные объекты приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм;Развивать координацию движений, мелкую моторику;Снимать мышечные зажимы. |
| **Май** | 1.Бумагопластика «Гвоздики» | Продолжать учить детей работать с бумагой, с салфетками;Развивать внимание, аккуратность;Воспитывать эстетический вкус;Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 2.Проступающий рисунок «Праздничный салют над городом» | Учить детей использовать в создании рисунка восковые мелки и акварельные краски;Развивать композиционные навыки;Воспитывать умение выделять в рисунке главное и второстепенное;Обучение снятию мышечных зажимов. |
|  | 3.Пластилиновая живопись «Рассвет» | Учить передавать в рисунке выразительные образы природы и ее состояние – рассвет;Развивать умение передавать «сливание» цветов путем смешивания кусочков пластилина;Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 4.Батик «Березка» | Познакомить детей с техникой рисования – батиком, с разными способами создания рисунка на ткани;Учить изображать конкретное дерево с характерными признаками;Развивать детское изобразительное творчество;Воспитывать любознательность, желание отразить свои впечатления в рисунке. |

**2013 – 2014 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь  | 1.Рисование «Витражи для терема лета» | Продолжать знакомить детей с понятием «витраж», техникой его выполнения;Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона;Развивать умение рисовать прямые линии в разных направлениях;Воспитывать любовь к русской природе.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 2.Пластилиновая живопись «Веселая деревня»  | Учить детей создавать творческую работу в виде коллажа «Веселая деревня»;Развивать образное мышление, детское воображение, мелкую моторику;Воспитывать умение работать в коллективе, подсказывать и помогать друг другу.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
|  | 3.Бумагопластика «Космея» | Продолжать учить детей работать с ножницами и клеем;Развивать умение вырезать элементы цветов из сложенного гармошкой листа бумаги;Воспитывать аккуратность в работе.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 4.Аппликация «Аквариум с рыбками» | Учить детей создавать композицию из целых и разрезанных сухих листьев;Развивать композиционные навыки;Воспитывать аккуратность в работе с природным материалом.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
| Октябрь  | 1.Пластилиновая живопись «Желтые листья летят» | Продолжать учить с помощью цвета передавать свое настроение к предметам природы;Развивать мелкую моторику;Воспитывать любовь к русской природе.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
|  | 2.Раздувание краски «Осенние мотивы» | Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности;Развивать мышцы рта, тренировать дыхание;Воспитывать интерес к нетрадиционным способам рисования.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 3.Аппликация «Осенний ковер» | Учить детей создавать композицию из сухих листьев;Развивать координацию и точность движений;Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
|  | 4.Бумагопластика «Астры» | Учить вырезать заготовку для цветка по приготовленному шаблону;Развивать творческое воображение, мелкую моторику;Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту цветов.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
| Ноябрь  | 1.Пластилиновая живопись «Что такое натюрморт» | Познакомить с жанром живописи - натюрмортом;Учить видеть характерные и индивидуальные признаки предметов, составляющих натюрморт;Развивать интерес к окружающему миру;Воспитывать любознательность.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
|  | 2.Рисование штрихом «Колючая сказка» | Обучать детей ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу;Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, без просветов;Воспитывать умение работать с простым карандашом, показать его выразительные возможности.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
|  | 3.Работа с бумагой «Натюрморт с фруктами» | Учить детей скручивать бумагу, придавая ей разнообразные формы;Закреплять знания детей о жанре живописи – натюрморте;Развивать мелкую моторику.Воспитывать интерес к ручному труду.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
|  | 4.Пластилиновая живопись «Осенний лес» | Учить детей изображать деревья и кустарники в наклоненном виде (как от дуновения ветра);Развивать творчество, самостоятельность в выборе способов изображения;Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
| Декабрь  | 1.Пластилиновая живопись «Сказочная избушка» | Учить детей изображать разницу между ледяным и лубяным домами;Развивать умение изображать по памяти задуманный сюжет;Воспитывать дружеские отношения при создании коллективной работы.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
|  | 2.Рисование «Морозные узоры» | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения;Развивать творческое воображение, мелкую моторику;Воспитывать эстетический вкус.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 3.Волшебные полоски «Гирлянда из колечек на новогоднюю елку» | Учить детей склеивать колечки из полосок бумаги, соединять их между собой для получения гирлянды;Развивать умение работать с ножницами;Воспитывать умение работать в коллективе.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
|  | 4.Пластилиновая живопись «С праздником» | Познакомить с видом графики – открыткой;Учить самостоятельно придумывать и воплощать сюжет, отражающий зимнюю новогоднюю тематику;Развивать мелкую моторику;Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
| Январь  | 1.Пластилиновая живопись «Рождественский плакат» | Познакомить с плакатом как видом графики;Учить правильно оформлять его, выбирать цветовую гамму;Развивать мелкую моторику;Воспитывать умение работать сообща.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
|  | 2.Рисование пальчиками «Ветка рябины зимой» | Продолжать учить технике пальчикового рисования;Закрепить прием вливания одного цвета в другой;Развивать умение анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности;Воспитывать аккуратность в работе с красками.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 3.Волшебные полоски «Снеговики и елочки» | Учить детей изготавливать объемные игрушки из полосок бумаги;Развивать творческое воображение;Воспитывать интерес к ручному труду.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
|  | 4.Аппликация «Цветочные снежинки» | Учить детей вырезать ажурные шестилучевые снежинки с опорой на схему;Развивать мелкую моторику;Воспитывать умение планировать работу.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
| Февраль  | 1.Рисование нитками «Красивые картинки из разноцветной нитки» | Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом;Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой;Развивать цветовосприятие, координацию движений, мелкую моторику;Воспитывать умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 2.Пластилиновая живопись «Транспорт нашего города» | Учить устанавливать связи между составляющими частями предмета, его величиной и назначением;Развивать навык заглаживания в одном направлении, умение убирать стекой лишний пластилин;Воспитывать аккуратность в работе.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
|  | 3.Аппликация с элементами конструирования «Танк» | Учить детей оклеивать прямоугольные коробки бумагой, собирать из готовых форм танк;Развивать умение работать аккуратно с клеем;Воспитывать интерес к ручному труду, желание создавать подарок для папы.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
|  | 4.Бумагопластика «Калла» | Учить детей составлять композицию из цветов;Воспитывать эстетический вкус;Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
| Март  | 1.Пластилиновая живопись «Фантастическая птица» | Учить детей наносить образ на картон и вырезать по силуэту, составлять образ из частей;Воспитывать интерес к живой природе, к птицам, их внешнему виду;Развивать умение творчески дополнять образ деталями.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
|  | 2.Бумагопластика «Розы» | Учить детей собирать из лепестков розу, правильно располагать ее на листе бумаги;Развивать координацию движений, пространственную ориентацию;Воспитывать эстетический вкус.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
|  | 3.Рисование поролоном «Плюшевый медвежонок» | Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой;Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа;Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей;Воспитывать эстетический вкус.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 4.Пластилиновая живопись «Весняночка» | Учить детей передавать строение человека в статике;Развивать умение выполнять работу по замыслу;Воспитывать самостоятельность.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
| Апрель  | 1.Рисование музыки «Музыкальный рисунок» | Учить детей соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм);Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования;Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 2.Пластилиновая живопись «Украшение головного убора» | Познакомить детей с русским народным костюмом и головным убором, элементами его украшения, цветовой гаммой;Учить выполнять узоры разного характера;Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику;Воспитывать интерес к русской народной культуре и традициям.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
|  | 3.Бумагопластика «Пионы» | Учить детей вырезать цветок тюльпана из сложенного пополам листа бумаги, аккуратно наклеивать готовый цветок на картон;Развивать мелкую моторику, творческое воображение;Воспитывать эстетический вкус.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
|  | 4.Пластилиновая живопись «Тайны театра» | Познакомить с понятием «театральная деятельность»;Учить изображать сказочных героев в технике пластилиновой живописи;Развивать мелкую моторику;Воспитывать интерес к искусству. Способствовать снятию мышечных зажимов. |
| Май  | 1.Рисование «Ожившие предметы» | Учить детей работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка;Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном;Воспитывать умение передавать характер рисуемого объекта.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | 2.Бумагопластика «Сирень» | Учить детей получать цветы сирени путем скручивания заготовки карандашом;Развивать композиционные навыки;Воспитывать умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |
|  | 3.Пластилиновая живопись «Бабочки и жуки летают на лугу» | Учить изображать бабочек и жуков, порхающих над лугом на пластилиновом живописном фоне;Развивать аналитическое мышление, мелкую моторику;Воспитывать интерес к насекомым.Способствовать снятию мышечных зажимов. |
|  | 4.Расчесывание краски «Верблюд в пустыне» | Познакомить детей с новым приемом рисования – «расчесывание» краски;Учить проводить волнистые линии;Развивать умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета;Воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон.Способствовать снятию эмоционального напряжения. |