**«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»**

**Инновационные технологии** - это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

 Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.

 Основным **критерием «инновационности»** **технологии** является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения. Любая инновация, используемая в педагогической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку её использование не меняет базисную организацию педагогического процесса , а лишь локально модифицирует её методическую составляющую.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:**

1. Арт - терапевтические технологии;

2.Современные технологии пальцевого массажа;

3.Современные технологии сенсорного воспитания;

4.Телесноориентированные техники;

5.Су - Джок – терапия;

6.Здоровьесберегающие технологии

7.Информационные технологии и др.

**АРТ - ТЕРАПИЯ**

Если говорить о классической арт-терапии, то она включает в себя только визуальные виды творчества, такие, как: живопись, графика, фотография, рисование и лепка. Но современная арт-терапия насчитывает большее количество видов методик.

**ВИДЫ АРТ - ТЕРАПИИ:**

* музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах);
* изо-терапия (нетрадиционные техники рисования);
* игротерапия;
* кинезитерапия (танцтерапия, телесноориетированная терапия, логоритмика, психогимнастика);
* сказкотерапия;
* мнемотехника;
* оригами;
* песочная терапия;

 **МУЗЫКОТЕРАПИЯ.**

 **Задачи:**

* нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, нормализация биоритма;
* стимуляция слухового восприятия (активизация правополушарных функций);
* улучшение общего состояния детей;
* улучшение исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность);
* коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений;
* стимуляции речевой функции;
* нормализация просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации);
* формирование навыков словообразования;
* формирование слоговой структуры слова.

Во время проведения занятия по рисованию используются произведения, оказывающие седативное действие, а во время активного – произведения, оказывающие тонизирующее действие. Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.

**ИЗО-ТЕРАПИЯ.**Изо - терапиииспользуемые для развития речи:

* техника «кляксография»;
* пальцевая живопись (лексическая тема;)
* рисование мягкой бумагой;
* рисование тычком жёсткой полусухой кистью;
* рисование на манке;
* техника рисования листьями, палочками, камушками и т.п.;
* техника отпечатывания ватой;
* техника «оттиск пробками»;
* рисование ладонями.

**ТЕЛЕСНООРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ:**

* растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;
* упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;
* дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

**КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**:

это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие:

* развивают мозолистое тело,
* повышают стрессоустойчивость,
* улучшают мыслительную деятельность,
* способствуют улучшению памяти и внимания**.**

**ПАЛЬЦЕВЫЙ МАССАЖ**

**Виды пальцевого массажа:**

* массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
* прищепочный массаж;
* массаж орехами, каштанами;
* массаж шестигранными карандашами;
* массаж чётками;
* массаж травяными мешочками;
* массаж камнями;
* массаж зондами, зондозаменителями;
* массаж приборами Су-Джок терапии.

**СКАЗКОТЕРАПИЯ**

Сказкотерапия - это психокоррекция средствами сказки-основана на притягательности для детей сказки как вида произведения, позволяющего мечтать, фантазировать.

 **Задачи:**

* создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
* совершенствование лексико-грамматических средств языка;
* развитие диалогической и монологической речи;
* эффективность игровой мотивации детской речи;

взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

* сотрудничество педагога с детьми и друг с другом;
* создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;

**МНЕМОТЕХНИКА**

Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника помогает в развитии:

* связной речи;
* ассоциативного мышления;
* зрительной и слуховой памяти;
* зрительного и слухового внимания;
* воображения;

**Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение).**

Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

**ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ**

Песочная терапия - способствует более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ способствует:

* совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
* обогащению словарного запаса;
* развитию связной речи;
* побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания;
* развитию фантазии и образного мышления.

**ОРИГАМИ**

Среди современных средств и направлений в арт-терапии все ярче заявляет о себе перспективное направление – оригами.

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ:**

дыхательная гимнастика;

-зрительная гимнастика;

-артикуляционная гимнастика;

-развитие мелкой моторики;

-физминутки;

-логоритмические занятия;

-элементы арт-терапии, аромотерапии, су-джок терапии, аурикулотерапии (массаж ушных раковин);

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.**

 **Информационная технология обучения** – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио - и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

**Возможности использования информационной технологии в педагогике:**

* повышение мотивации к занятиям;
* организация объективного контроля развития и деятельности детей;
* расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности;
* возможность быстрого создания собственного дидактического материала;
* расширение спектра невербальных заданий;

**Возможности использования ИТ в педагогике:**

* обеспечивают незаметный для ребёнка переход от игровой деятельности к учебной;
* значительные возможности в развитии ВПФ: схематизация, символизация мышления;
* формирование планирующей функции мышления и речи;
* за счёт повышенного эмоционального тонуса осуществляется более быстрый перевод изучаемого

Информационные программы:

* + «Баба - яга учится читать»
	+ «Баба-яга школа на курьих ножках».
	+ «Пойди туда, не знаю куда» и др.