**Варианты игр на   8 Марта.**

1.     «Одень малыша на улицу» - на 2- х столиках  приготовлены:  одеяло, одежда, кукла.  Принимать в игре участие могут как взрослые,так и дети.
2.     « Конкурс детской песни» - исполнениепесен по жеребьёвке: «Антошка», «В траве сидел кузнечик…», «Пусть бегут
неуклюже…»Игра  как для взрослых, так и длядетей, можно устроить соревнование между детьми и родителями.
3.     Конкурс «Быстрые руки». Соревнованиедля бабушек. Одна рука «варит кашу», а другая исполняет другое действие: пишет
или наряжает ёлочку или  наливает сок…
4.     «Найди свою дочку (сыночка)».  В кругу детей находится мама с завязаннымиглазами. Двигаясь  по кругу, она пытаетсяна ощупь определить своего ребёнка.
5.     « Узнай маму по рукам»
6.     « Узнай маму по голосу»
7.     « Чья мама под покрывалом?»
8.     « Вкусный конкурс» -  на зубочистках заготовлены кусочки сладостей,взрослому или ребёнку завязывают глаза, и предлагают отгадать на вкус, что им
предложено. / мармелад, зефир, шоколад, пастила, халва, бисквит…/
9.     «Золушка» - несколько девочек вцентре снимают одну туфельку, вед. смешивает их, а мальчики должны найти и
обуть свою девочку. Кто быстрее.
10.  «Свет мой зеркальце, скажи» -  нарядиться мальчику в девочку /чепчик илиплаток, юбка, бусы…/ и посмотрев в зеркало, произнести волшебные слова…
11.    «Спортивные мамы» - кто дольше прокрутитобруч.
12.     «Накорми бабушку» - завязать бабушке«слюнявчик» и кормить йогуртом - участвуют две пары, внуки и бабушки.
13.   «Соберицветок для мамы» - отдельные лепестки и серединка, надо составить цветы разные
по цвету и форме. Кто быстрее и аккуратнее.
1.     «Мама собирается на работу» -  на столе клипсы, бусы, шляпки, очки,браслеты, шарфики и т. д… - кто быстрее украсит маму,  соревнуются 2 – 3 пары.
2.   «Свари суп и компот» - две команды, однавыбирает из общей кучи муляжей продукты для супа, другая для борща, и несут в 2
разные кастрюли. По окончании соревнования, вед проверяет обе кастрюли, всё ли
верно выбрано.
3.     «Перенеси покупки» - по одному товаруперенести со стола, в корзину маме – хлеб, молоко, сахар, творог…/использовать
муляжи/
4.       «Помоги  маме». На столе перемешаны муляжи: стиральный порошок, прищепки, верёвка, платочки, нитки, ножницы, лоскутки,сантиметр, зеркало, помада, расчёска, тушь – необходимо 3 деткам разобрать по
виду деятельности все предметы, Одна   -для стирки, другая – для шитья, третья – туалетные принадлежности.
5.      «Нарисуй портрет мамы» - две команды, на двухмольбертах рисуют коллективный  портрет.1 – овал лица, 2 – глаза, 3 – нос, и т. д.
6.      Соревнование между мамами и детьми: «Кто назовёт большее количество  кухонной утвари»
7.     « Завяжи бант» - на стойках завязана верёвка, на ней заготовлены завязанные на узел цветные ленточки. Соревнуются
папы. Они должны  с 2 – х сторон двигаясь на встречу друг к другу, завязывать бантики. Кто дойдёт до отмеченной середины,
тот победитель.
8.      «Помоги бабушке смотать клубочек» - 2 корзины,2 клубка, 2 платка. Одеть платок, и смотать клубок – задача внука или внучки.
9.     « Ночной сюрприз» - поставить букет ввазу с завязанными глазами.
10.   «Ласковый»- передавая воздушный шарик – сердечко по кругу, говорить нежные слова маме.
11.   «Кто больше соберёт воздушных шаров, и удерживая их  руками, ногами, подбородком».
12.  «Построй дом» - дети возят на машинах по одному кубику папам, а папы по мере
поступления стройматериала, выстраивают «дома»
13.   По залу в беспорядке раскладываются игрушкидевчачьи, и мальчишечьи/ куклы, прыгалки, пупсики, наряды кукольные, и т. д а
так – же: машинки, трансформеры, мячи, солдатики и т.д./  Мама и папа на скорость должны собрать в корзины всё за дочкой (мама) и сыночком (папа).
14.   Малышки закрываются большим покрывалом, их ручки вытягиваются вверх. Несколько мам пробуют отгадать своего ребёнка по
ладошкам.

15.
"Напеки блинов" - блины вырезаются из потолочной плитки, раскрашиваются. Блины стопкой лежат на разносе, напротив две команды, у каждой по одной лопатке для печки блинов; участники команды переносят на лопатках по одному блину из общей стопки к своей команде. Фишка в том, что блины легкие, когда дети пытаются бежать, блины слетают с лопатки, а придерживать рукой нельзя.
16.

"Свари варенье" - напротив каждой команды устанавливается мольберт с ватманом, на котором изображена пустая баночка. Дети стоят вместе с мамами: мамы из аракала вырезают ягоды, отделяют клейкую часть, а дети бегут приклеивать на банку. Чья команда быстрее заполнит ("заклеит") пустую баночку ягодами. Совместная игра с мамами всегда весело проходит (по аналогии: "Чей букет красивей" - вместо баночки пустая ваза, а вырезают цветочки)
вариант игры "Угадай малыша по ладошкам": дети встают за импровизированную ширму (натянутую ткань) и в прорези ткани просовывают ручки. Когда мамы возьмут за ручки своего выбранного малыша, ткань опускается.
17.

"Наведи порядок" - по залу разбрасываются воздушные шарики. каждая команда метелочкой для пыли загоняет шарики в свой обруч, чья команда больше шариков в свой обруч "заметет"

18.
«Блины». 2 команды, в каждой команде несколько пар (мама+ребёнок). У первой мамы в руках ножницы, у ребёнка - сковорода.
Мамы "пекут блины" (вырезают круг из бумаги) и кладут на сковороду. Ребёнок несёт "блин" и выкладывает его на большое блюдо. Атрибут передаётся следующему участнику.
Чья команда быстрее. А чтобы "победила дружба" смотрим насколько "качественно приготовлены блины"!!!    В соревновании могут принять участие и бабушки.
Можно соревнование использовать при проведении Масленицы.

19.

***ИГРА С РОДИТЕЛЯМИ :«ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ»***
Выносится чёрный ящик, в нём 4предмета.
Вопрос 1. У мамы естьсуперприятное средство,Оно помогает ей с самогодетства.И сбоя оно никогда не даёт,Когда его мама домойпринесёт. *(конфета).*
Вопрос 2. У бабушки с внукамитрудностей нет,У бабушки есть свойволшебный секрет:Его каждый раз применяетона,Вечером в доме всегдатишина. *(сказка).*
Вопрос 3. Как проблемы воспитаниядедушка решает,Что за стимул для внучат оним предлагает?*(деньги).*
Вопрос 4. Воспитаньем папа редкоЗанимается у нас,Но уж если он берётся –Это средство – высшийкласс!*(ремень).*

***ИГРА "К МАМЕ ПО ТРОПИНКЕ"***
(Участвуют две семейные команды)
Мама и ребенок в противоположных концах зала.
У папы, нарезанные из картона"следы."
Папа бегает поочерёдно от мамы к ребёнку икладёт на пол по одному следу каждому.
Мама и ребёнок двигаются по следам навстречудруг другу.
Все трое должны встретиться. Чья команда сделает это быстрее?

**Девочки, и ещё один оч-чень оригинальный оркестр для маленьких Парикмахеров.**
Спасибо огромное **АВТОРУ**, к сожалению, не знаю, кто проявил такую фантазию. **Если автор узнает своё детище, прошу отозваться!**
**"Парикмахерская полька"**
Инструменты для парикмахеров: баночки из-под шампуня (шумелки), бигуди, связанные по 4, расчески, и деревянные бигуди для химической завивки, ими можно либо постучать либо "скребти" друг о друга.

Парикмахерская полька –
вот у нас клиентов сколько! - это говорим до музыки.
Вступление - слушаем
Музыка А – (играем на бутылочках)
Есть шампунь у нас такой,
Ты им голову помой!
Есть шампунь у нас такой,
Ты им голову помой!

Музыка Б – (играют расчески)
И расчески есть у нас,
Вот они пустились в пляс
И расчески есть у нас,
Вот они пустились в пляс!

Музыка А – (играют бигуди)
Бигуди скорей возьми,
Кудри быстро накрути.
Бигуди скорей возьми,
Кудри быстро накрути!

Музыка Б – (играют деревянные бигуди)
Бантики-заколочки,
Станете, как елочки.
Бантики-заколочки,
Станете, как елочки!

Музыка А – (просто произносим в ритме музыки)
Приходите чаще к нам,
Очень рады мы гостям,
Мы на пять вас подстрижем,
Даже денег не возьмем!

Музыка Б - играют все вместе без слов

Музыка А
Ах прически хороши, постарались от души.
На прически поглядите, в обморок не упадите.

Девочки, замечательный весенний оркестр.
**СОСУЛЬКИ.**
Очень красивое представление оркестра. **Автор - Н.Куликова.**
Воспитатель: Нисколько не смущаясь, что снег лежит кругом,
Взяла и поселилась сосулька за окном.
И начала несмело петь песенку свою: (выбегает девочка и встаёт к своему металлофону)

Девочка: Послушайте, послушайте,
Я про весну пою!
(играет гамму на металлофоне)

Воспитатель: А через день мы видим - сосулек стало пять!
И начала уверенней мелодия звучать. (ещё четверо детей выбегают к своим инструментам)
Ещё не очень слаженно играет их квинтет...

Дети: Послушайте, послушайте
Весенний наш привет!
(играют на инструментах)

Воспитатель: И вот под нашей крышей, построясь в длинный ряд,
Сосульки репетируют который час подряд.
(выбегают остальные дети)
Как звуки их оркестра прекрасны и нежны!
Дети: Послушайте, послушайте
Симфонию весны!
(играют на инструментах)

Инструменты можно заменять, я брала треугольник, колокольчики, и тамбуринчики самодельные. Вот сегодня пробовали.

Игры которые можно проводить на празднике 8 марта

**"Мама собирается на работу"**

Перед девочками на столиках разложены различные украшения, косметика, зеркало.
Задача - изобразить своих мам.

**"Самая музыкальная"** (Конкурс)

Мамы поют под фонограмму детскую песню, периодически выключается звук.
Задача - не сбиться с темпа и продолжать петь.
Мамы награждаются медалями «Самая музыкальная».

**"Помоги маме перенести покупки"**

Вед: Мамам часто приходится ходить по магазинам, делать покупки. И порой
покупок бывает очень много. Но наши ребята с радостью помогают своим
мамам. Давайте посмотрим, как они это делают.

**"Рукодельница"**

Вед: А для мам у меня есть ещё одно задание (вызывает мам). Вот у меня есть
нитки, иголки и бусины. Ваша задача за 1 минуту насадить как можно больше
бусин на нитку. У кого длиннее цепочка получится?

**"Узнай себя"**

Вед: Наши дети сочинили про вас небольшие рассказы и нарисовали портреты.
Сейчас я буду читать, а каждая мама (а если нет мамы в зале – то бабушка)
должна угадать себя в этом рассказе и портрете.

**МУЗЫКОТЕРАПИЯ.**

Структура занятия.
1.Музыкальное приветствие
2.Разминка
3. Упражнение на внимание
4.Развития слухового восприятия
5.Пальчиковая гимнастика
6.Игровая терапия
7.Упражнения на релаксацию и визуализацию

Ход занятия:

1. Упражнение-приветствие «Давайте поздороваемся»
Цель: Создать хорошее настроение, доверительные отношения у детей с педагогом.
Педагог поет мажорное трезвучие «Здравствуйте!», дети за ним повторяют.

2. Игры с именами
Цель: закрепление в памяти имен участников занятий, развитие доверительных и дружеских отношений между детьми.
Ведущий передает мягкую игрушку ребенку, а тот, взяв ее, пропевает свое имя. которым хочет, чтобы его называли. После того, как все дети пропели свои имена, игрушку передает кто-нибудь из детей, стараясь придумать вариант уменьшительно-ласкательного имени ребенка, которому бросает мяч.

3. Игра «Замри»
Цель: развитие слухового внимания, осознание своего тела, снятие импульсивности.
Дети двигаются согласно характеру и темпу музыки, во время остановки они замирают в той позе, в которой их застала пауза.

4. Веселая игра с колокольчиком
Цель: развитие слухового восприятия.
Все садятся в круг, по желанию группы выбирается водящий, однако если желающих водить нет, то роль водящего отводится психологу. Водящему завязывают глаза, а колокольчик передают по кругу, задача водящего - поймать человека с колокольчиком. Перебрасывать колокольчик друг другу нельзя.

5. Песня-игра «Колпак мой треугольный» (старинная игра)
Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение.

Сначала дети учат слова песни:
Колпак мой треугольный,
Треугольный мой колпак.
А если не треугольный,
То это не мой колпак!

После того, как они выучили песню, им предлагается разыграть ее. Дети сидят в кругу и все по очереди, начиная с ведущего, поют по одному слову из песни: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». После этого песня повторяется снова, но дети, которым выпадет петь слово «колпак» заменяют его жестом (например: два легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются два слова: слово «колпак» и слово «мой» (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие поют на одно слово меньше, а «показывают» на одно больше. В завершающем повторе дети изображают под музыку всю фразу только жестами.
Если такая длинная фраза трудна для воспроизведения, ее можно сократить.

6. Упражнение-разминка «Сиамские близнецы»
Цель: научить детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними.
Ведущий говорит детям следующее: «Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс; правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т. д.». Чтобы «третья» нога действовала «дружно», ее можно скрепить либо веревочкой, либо резинкой. Кроме того, близнецы могут «срастись» не только ногами, но спинками, головами и др.

7. Игра «Обзывалки»
Цель: снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.

Ведущий говорит детям следующее: «Ребята иногда в ссоре, если она все-таки произошла, очень трудно удержаться от обидных слов. По чтобы эти слова не принесли ущерба окружающим, можно их «приручить». Как? А вот как! Представьте, что поссорились два приятеля. Но вдруг оказалось, что они оба забыли все обидные слова: остались лишь слова - названия овощей (фруктов, рыб. птиц, цветов и т.д.). И вот приятели и хотят поругаться, а с их языка слетают только «овощи». Сейчас, передавая маракас по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами, «овощами». Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты... морковка!» Затем ведущий интересуется у них. легко ли так ругаться. Что почувствовал каждый? Возникла ли охота кричать и ссориться? Игра повторяется несколько раз.
В заключительном круге обязательно нужно сказать своему соседу что-нибудь приятное, например: «А ты... солнышко!» и сыграть для него что-нибудь на маракасе (или другом музыкальном инструменте).
Игра полезна не только для агрессивных, но и для обидчивых детей. Следует проводить ее в быстром темпе, предупредив детей, что это только игра, и обижаться друг на друга не стоит.

8. Упражнение-разминка «Передай мяч»
Цель: снять излишнюю двигательную активность.
Сидя на стульях или стоя по кругу, играющие под быструю и веселую музыку стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его, соседу. Можно бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько мячей.

9. Игра «Ласковые лапки» •
Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, помочь снизить агрессивность ребенка, развитие чувственного восприятия, способствование гармонизации отношений между ребенком и взрослым.
Ведущий выкладывается на стол 6-7 мелких предметов различной фактуры, кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Ребенку предлагается оголить руку по локоть: психолог объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасался к руке, отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными. Вся игра проходит под спокойную музыку.
Варианты игры:
• «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони:
• можно поменяться с ребенком местами;
• каждому «зверьку» соответствует своя музыка.

10. Игра «Гусли-самогуды» (релаксационно-танцевальный комплекс)

1. Ведущий читает текст (звучит спокойная музыка). Дети стоят свободно.
В сказочном дворце
На высоком крыльце
Звучит грозный указ –
Добрым молодцам наказ:
«Кто сумеет станцевать
Так, как гусли нам велят,
Тот и будет помогать
Нашим царством управлять.
Гусли, гусли-самогуды
Распевают песни всюду.
Раз готовы вы друзья,
Танцевать нам всем пора.

2. Звучит ритмичная музыка (например, русская народная танцевальная мелодия) Ведущий читает текст. Дети стоят, «танцуют» мышцы плеч и рук.
Вот и музыка звучит.
А народ все ждет, стоит.
Ой, пустились плечи в пляс.
Веселей, еще хоть раз!
Пальцы, локти скачут вместе.
А народ стоит на месте.
Пляска стала затухать,
Тише музыка играть.
3. Меняется тембр музыки, «танцуют» мышцы ног.
Ноги стали просыпаться.
Просыпаться, подниматься!
Пятки, пальцы и колени
Заплясали, как хотели.
Как им весело плясать!
Только стопи уставать.

4. Меняется темп музыки (немного медленнее), «танцуют» мышцы живота
Рад живот поупражняться.
Научился напрягаться.
Вдох и выдох, покрутись.
Лежебока, эй, проснись!

5. Меняется ритм музыки, «танцуют» мышцы плеч.
Вот поднялись наши плечи. Выше, выше, резче, резче. Стали плечи затихать, Затихать и засыпать.

6. Звучит спокойная музыка, затем вновь меняется ритм, «танцуют» мышцы лица.
Щеки, носик в пляс пошли.
Брови нежно подними.
Губы вытянулись в трубку,
Потанцуй еще минутку.

7. Ведущий выбирает ребенка, который старался, был внимательным. Ребенок заказывает любые движения для всего тела.
Вновь народ стоит и ждет.
Что нам музыка споет?
Ты, помощник, выходи.
Общий танец закажи.

Звучит ритмичная музыка, все танцуют «заказанный» танец, выполняют движения. А затем ведущий предлагает всем двигаться по собственному желанию, так, как хочет само тело.

8. Звучит спокойная музыка, дети, не сходя с места, плавно двигаются под нее. После этого можно предложить детям лечь на ковер.

А теперь, все отдыхаем.
Отдыхаем и мечтаем
О волшебных берегах.
О невиданных краях.

Звучит спокойная музыка с природными звуками. Дети мечтают. «Гусли - самогуды» замолкают, и дети рассказывают (по желанию) о своих образах-мечтах.

11. Заключительное упражнение