Перспективное планирование по театрализованной деятельности «Теремок». Подготовительная группа.

Разработала воспитатель Низамова Лейсан Мадехатовна

МБДОУ ДС КВ «Журавушка», ЯНАО, г. Новый Уренгой

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц,дата | Название темы | Цель | Содержание | Кол-вочасов | Примечание |
|  | Здравствуй, театр! | Дать возможность окунутся в мир фантазии и воображения; познакомить с театральной студией | Вводная беседа.Игры «что я делал»,«найди предмет». | 1 |  |
|  | Листопад  | Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи | Игра – импровизация,Мини – сценка «листопад» | 1 |  |
|  | Весёлые превращения | Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать мелкую моторику пальцев; развивать интонационную выразительность речи; развивать пантомимические навыки | Пальчиковая гимнастика, инсценировка стихотворения «весёлые превращения» | 1 |  |
|  | Весёлая пантомима | Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение | Дыхательные упражнения, игра – пантомима «мухи»,Игра «разговор по телефону»Игра «нарисуй и скажи» | 1 |  |
|  | Весёлый диалог | Развивать интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь; развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность | Работа над чистоговоркой,Игра «придумай веселый диалог»Игра – пантомима по стихотворению К.И.Чуковского «черепаха»Упражнения на развитие мимики | 1 |  |
|  | Здравствуй, киска, как дела? | Развивать интонационную выразительность речи; воспитывать партнерские отношения, уважительные; развивать воображение, пантомимические навыки; побуждать к импровизации | Разыгривание по ролям стихотворения И.Жукова «киска»Игра – имитация «расскажи стихи руками» | 1 |  |
|  | Веселый счёт | Развивать интонационную выразительность речи, монологическую речь; развивать навыки импровизации; побуждать к участию в театрализованных играх; привлекать родителей к активному участию в подготовке проведению игр.  | Игра «давайте хохотать»Разыгрывание по ролям стихотворения «кто как считает?» | 1 |  |
|  | Моя вообразилия | Развивать навыки импровизации, пантомимику; развивать творческую инициативу, фантазию; воспитывать коммуникативные качества | Разыгрывание мини – сценки по ролямГимнастика для язычка | 1 |  |
|  | Шёпот и шорох | Работа над интонационной выразительностью речи и развивать умение чётко произносить слова скороговорки; развивать пантомимические навыки, творческое воображение; воспитывать у детей чувство коллективизма, коммуникативные способности | Работа над скороговоркойИгра – пантомимаРабота с фланелеграфом | 1 |  |
|  | Театральные профессии | Познакомить с театральными профессиями гримёра и костюмера; учить интонационно выразительно проговаривать фразы; развивать пантомимические навыки и артикуляцию; поощрять творческую инициативу. Побуждать к активному общению через игру. | Беседа. Театрализованная игра «веселый старичок - лесовичок»Игра на имитацию движений | 1 |  |
|  | Загадки без слов | Учить четко произносить слова чистоговорки, меняя интонации; учить сочетать движения и речь; развивать воображение; развивать пантомимические навыки; привлекать к проигрыванию мини - сценок | Работа над чистоговорокТеатрализованная игра «загадки без слов»Разыгрывание по ролям мини – сценки «мыши» | 1 |  |
|  | Расскажи стихи руками | Учить четко произносить слова чистоговорки с различными интонациями; учить использовать жесты как средство выразительности; развивать творческую инициативу, фантазию | Работа над чистоговоркойИгра «расскажи стихи руками»Игра с движениямиТеневой театр «петушек и бобовое зернышко» | 1 |  |
|  | Игралочка  | Развивать мелкую моторику рук; развивать память физических ощущений и пантомимические способности; воспитывать доброжелательное отношения к окружающим | Пальчиковая гимнастикаИгра на имитацию движенийИгра - пантомима | 1 |  |
|  | Три мамы | Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх; привлекать родителей к подготовке инсценировок | Инсценировка «три мамы» | 1 |  |
|  | Времена года | Вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению коммуникативных отношений между детьми; формировать умение эмоционально и выразительность речи; развивать монологическую речь | Проговаривание чистоговоркиИгра – пантомимаРазыгрывание по ролям стихотворения В.Берестова «воробушки» | 1 |  |
|  | Весна, весна – красна! | Давать представления о русском фольклоре, прививать любовь к народному творчеству; развивать фантазию и память; воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться; развивать способность работать с воображаемыми предметами | Представление в русских народных костюмахИсполнение частушекИгра на имитацию движений | 1 |  |
|  | Этюды на выражение основных эмоций | Развивать эмоциональность, выразительность движений; развивать ритмические способности и координацию движений | Разыгрывание этюдов | 1 |  |
|  | У нас гостях Фея Кукольного Театра | Подведение итогов. Закрепление пройденного | Пальчиковая гимнастика с проговариванием текста. Театрализованная игра с музыкальным сопровождением. | 1 |  |
|  Всего: | 18 |  |

Пояснительная записка.

Актуальность кружка:

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Таким образом, театральные игры помогают всесторонне развивать ребёнка.

Занятия рассчитаны для детей старшего дошкольного возраста (5-7), в группе 10 человек.

**Цель:** развивать интонационную выразительность речи. Развивать способность воспринимать художественный образ литературного произведения и творчески воспроизвести его в сценках, театральных действиях.

**Задачи:**

1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.

2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.

3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.

4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.

5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.

6. Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.

7. Поощрять инициативу, творчество.

8. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.

9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Организация:**

Проводится: одно занятие через неделю во второй половине дня по четвергам, 18 занятий в год.

Продолжительность – 30 минут