Для всестороннего и гармоничного развития детей очень важно воспитывать у них любовь и интерес к музыке, обогащать их музыкальные впечатления. Великий советский композитор Дмитрий Шостакович говорил: «Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего её слушать».

В дошкольном возрасте необходимо детям предоставить возможность слушать как можно больше музыки. Важной формой слушания является организация концертов. У детей музыка вызывает эмоциональный отклик, стремление к действию.

Музыкальные впечатления запоминаются на всю жизнь.

В детском саду мною была организована и проведена встреча детей с преподавателями и учениками МГДМШ им. И.О. Дунаевского.

Дети познакомились с музыкой и музыкантами, которые исполняли произведения на различных инструментах симфонического оркестра и народных инструментах; вокалистами.

Выступал младший хор инструментального отделения, хормейстер Новожилова М.Н., концертмейстер Крылова Н.А. Они исполняли такие произведения:

«Музыка», слова В. Пурвса, музыка А. Калныньша.

«Ласточка», слова И. Шаферана, музыка Е. Крылатова.

«Два весёлых маляра», слова А. Вратарёв, музыка В. Шаповаленко.

«Мы дружим с музыкой» русский текст П. Синявского, музыка - Георг Фридрих Гендель.

«Песня о волшебнике», слова В. Лугового, музыка Г. Гладкова.

«Моя Россия», слова Н. Соловьёва, музыка Г. Струве.

А также в исполнении детей на музыкальных инструментах звучали следующие произведения:

«Детская песенка про зимнюю пору», композитор В. Витлин,

«Весёлые гуси», русская народная песня,

«Полька», композитор А. Иванов

Класс преподавателя М.В. Шостак (аккордеон)

На гитаре исполнялись следующие произведения:

 «Там, где жил Робин Гуд», композитор В. Брандт

«Рэгтайм», композитор П. Бельский

Класс преподавателя М.А. Малюгиной.

Саксафон, класс преподавателя Ф.А. Чумаева:

«Этюд», композитор Ги Лакур.

Домра, класс преподавателя Л.В. Деменевой:

«Полька», композитор Ф. Лещинская.

Живая классическая музыка оставила яркий след в эмоциональной памяти детей, способствовала формированию начал музыкальной и художественной культур.