**деловая игра «Чудо, имя которому – детская книга»**

**Цель:** повышение профессионального уровня педагогов, развитие коммуникативных качеств и умения работать в коллективе, раскрытие творческого потенциала и стимулирование инициативности.

**Материалы и оборудование:**

**Ход мероприятия.**

«Детская книга при всей ее внешней простоватости –

вещь исключительно тонкая и не поверхностная.

лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослого

доступны ее вершины. Удивительное искусство – детская книжка!»

*Л.Токмаков*

- Сегодня мы с вами окунемся в мир детской книги, чтобы еще раз удивиться ее уникальности и неповторимости. Попробуем использовать книгу не только в качестве предмета для чтения, но и в качестве полезного развлечения.

Итак, начинаем наше путешествие в книгу и начнем, как водится, с начала, т.е. появления книги на земле.

**1 этап. Появление книги.**

На заре человечества книг не было вовсе, но уже тогда существовала тяга человека к передаче информации, которую передавали с помощью рисунков. Наскальные рисунки древних людей могут рассказать нам о многом из того, что происходило в их жизни. На стенах они изображали земледельческие мероприятия, военные ритуалы, богов, жрецов. Одним словом всё то, из чего состоял и от чего зависел их мир. Из рисунков-знаков древних людей родилась письменность.



Задание: с помощью знаков «напишите» пиктограмму (рисуночное письмо) из 4-5 предложений. Затем обменяйтесь полученными рисунками с соперниками, чтобы они смогли прочитать вашу информацию.

**2 этап. Первые буквы.**

Понемногу, в течение времени рисунки, которыми писали письма, изменялись и, наконец, превратились в иероглифы. Каждый иероглиф – это маленький красивый рисунок, обозначающий целое слово. В Древнем Египте такие рисунки-письмена вырезали на камнях и устанавливали в храмах и гробницах, чтобы они дольше сохранились, поэтому и само слово «иероглиф» в переводе обозначает «священный камень».

  любовь счастье  дружба

 Красивы были иероглифы, но записывать с их помощью новые появляющиеся слова становилось все труднее. Примерно 3,5 тысячи лет назад древний народ финикийцы, купцы и мореходы, изобрели первые буквы и составили из них алфавит, где каждый значок обозначал не целое слово, а звук.

Первые буквы (буквицы) в начале рассказа или сказки выделялись размером и цветом, как правило, красным. Поэтому и появилось выражение «писать с красной строки».

Задание: взять в обе руки по фломастеру и одновременно написать «А» одной рукой и «Б» другой; «Д» одной рукой и «В» другой.

**3 этап. Первые книги.**

Первые книги делали из разных материалов: глины, папируса, бересты, пергамента и только потом из бумаги. В каждой домашней библиотеке найдется самая старая книга, которую бережно хранят и передают из поколения в поколение.

Организация выставки«Ценный экземпляр семейной библиотеки»

**4 этап. Типография.**

Создать книгу может любой человек. Предлагаю обратиться к экземплярам книг-самоделок, которые сделали родители наших дошколят.

Презентация книг-самоделок из «Детской типографии» (демонстрация домашнего задания родителей и детей «Книги своими руками»).

**5 этап. Рифмованные строчки.**

Великое множество книг появилось на свете. Каждая из них выполняла главную функцию – передавала информацию, но среди произведений возникла особая категория – стихотворения, которые не только сообщали знания, но и завораживали слушателей своим неповторимым языком – рифмованными строчками.

Задание: продолжи строчку стихотворения, укажи его автора.

* «У меня живет козленок, я сама его пасу. Я козленка в сад зеленый рано утром отнесу» А.Барто «Козленок»
* «Это Оленьке известно: что взяла, клади на место! Только девочка мала: забывает, где взяла» З.Александрова «Что взяла, клади на место!»
* «Только заинька был паинька: не мяукал и не хрюкал –под капустою лежал, по-заячьи лопотал и зверюшек неразумных уговаривал…» К.Чуковский «путаница»
* «Прибежала мышка-мать, поглядела на кровать, ищет глупого мышонка, а мышонка не видать» С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»
* «Я захотел устроить бал, ия гостей к себе позвал. купил муку, купил творог, испек рассыпчатый пирог» Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
* «Я рубашку сшила Мишке, я сошью ему штанишки. Надо к ним карман пришить и конфетку положить» З. Александрова «Мой мишка»
* «Не шумят мои игрушки, тихо в комнате пустой, а по маминой подушке луч крадется золотой» Е.Благинина «Посидим в тишине»
* «Заболела эта книжка: изорвал ее братишка. Я больную пожалею: я возьму ее и склею!» Б.Заходер «Переплетчица»
* «И вывихнуто плечико у бедного кузнечика; не прыгает, не скачет он, а горько-горько плачет он» К.Чуковский «Айболит»
* «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне, с цифрой пять на медной бляшке, в синей форменной фуражке?» С.Маршак «Почта»

Конкурс декламации детских стихов среди педагогов

**6 этап. Волшебница - сказка.**

С раннего детства мы заворожено слушаем увлекательные сказки, которые нам читают на ночь мамы и бабушки. Становясь взрослыми, мы в свою очередь приводим в фантастический мир сказочных героев своих детей и внуков. Незамысловатые и веселые народные сказки учат нас быть честными, справедливыми, смелыми и с неиссякаемым оптимизмом встречать каждый день нашей жизни. История появления сказок уходит еще в древние времена, когда накопленная столетиями народная мудрость передавалась от поколения к поколению в виде смешных, но поучительных историй. Магическая сила сказок народов мира не поддается научному объяснению, но на протяжении многих веков завораживает людей и заставляет их снова и снова переживать и сочувствовать главным героям.

Задание: вспомните героев любимых сказок и отгадайте про них загадки.

* Коли есть печка, не нужен диван, щукой командует в сказке… (не Иван, а Емеля)
* Дернуть за веревочку –такой для входа код. Съел бабушку и внучку голодный серый… (не Кот, а Волк)
* В Людоедах знает толк, съест, как мышь, любого… (не Волк, а Кот в сапогах)
* Озорник, хвастун, крепыш, подлетел к окну… (не Малыш, а Карлсон)
* Волка не пускают, Волка братья злят, крепкий дом построен у троих… (не козлят, а поросят)
* Плетью бьет всех, кто шалит, мучит кукол… (не Айболит, а Карабас)
* Стрела у Ивана упала в болото и в лапы попала она… (не бегемота, а Лягушки)
* Лягушка со стрелою – печальная картина. Женой квакушка станет теперь для… (не Буратино, а для Ивана-царевича)
* Из полена Карло вырезал фигурку, существо ожившее он назвал… (не Снегуркой, а Буратино)
* У попа работник родом из крестьян, за щелчки работать нанялся… (не Иван, а Балда)

Задание: сказка-экспромт «И кому я такая достанусь?» (журнал «Чем развлечь гостей» № 4 2011, с.8-9)

**Заключение.**

В детской книжке сто картинок,

Сто стихов и сто историй,

Сто вопросов и ответов,

Тьма загадок и затей.

Обо всем расскажет книжка,

Мир большой покажет книжка,

Доброму научит книжка

Школьников и малышей.

Там под яркою обложкой

Проживают тетя Кошка,

Храбрый олененок Бэмби,

Бармалей и Айболит.

Злой всегда там проиграет,

Жадный больше потеряет,

А кто друга выручает,

Смело слабых защищает

И в беде не унывает –

Непременно победит!

И пускай придумать сказку

Соберется мудрый взрослый,

Пусть другой почтенный взрослый

Книжку ту решит издать,

А художник вдохновленный

Кисть возьмет свою и краску

И для этой детской книжки

Сказку станет рисовать.

Много новых нужных книжек

Для девчонок и мальчишек

Обязательно напишут,

Нарисуют, издадут –

Интересных, разных, ярких,

О морях и странах жарких.

Эти книжки все ребята обязательно прочтут!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Царь: «Аз есмь Царь!» | Дракон Горыныч: «Мне море по колено!» | Зависть злющая: «И кому я такая достанусь?» |
| Маруся: «И в кого я такая уродилась?» | Зеркало: «Нашли себе занятие!» | Ревматизм: «Заломаю!» |