**Песочная страна**

 **Исследовательско – игровой проект**

 Составила:

 Петрова Лидия Петровна

 Г.Полысаево 2014г.

**Проект: «Песочная страна»**

**Актуальность разработки и реализации педагогического проекта:**

 Первый приход ребенка в детский сад, как правило, сопряжен с целым рядом трудностей. Ребенок попадает в совершенно новый для себя мир, к которому он должен еще привыкнуть, приспособится к незнакомой обстановке. Приятным для ребенка способом, помогающим решить проблемы поведенческой и эмоциональной сферы, являются игры с песком или песочная терапия.

 Предлагаемый проект позволит стабилизировать эмоциональное состояние детей, поможет преодолеть страх и неуверенность, снять эмоциональное напряжение.

 Моральное и психологическое благополучие ребенка, играет очень важную роль для дальнейшего обучения ребенка, формированию сферы его интересов, общения, самооценки.

**Цель:** Создание условий для эмоционального комфорта детей

**Задачи для детей:**

* Развивать игровые, познавательные способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей.
* Помочь решить проблемы поведенческой и эмоциональной сферы с помощью песочной игры.

**Задачи для родителей:**

* Создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду.

**Задачи для педагогов:**

* Анализ и сбор информации из разных источников
* Разработать перспективное планирование по проекту
* Создать условия для проведения игр с песком
* Мониторинг результатов

**Участники проекта:**

* Воспитатели группы
* Дети 1 младшей группы
* Родители и другие члены семьи

**Длительность проекта: 1 месяц**

**Ожидаемый результат:**

* Создать атмосферу эмоционального благополучия в группе. Наладить доверительные отношения с детьми.
* Формирование игровых навыков
* Обогащение родительского опыта

**1 Подготовительный этап**

|  |  |
| --- | --- |
|   Месяц |  содержание |
|  Сентябрь | 1. Определение педагогом темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата
 |
|  Сентябрь | 1. Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта
 |

**2** **Основной этап реализации проекта**

 **Таблица 1 - Взаимодействие с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
|   Месяц |  содержание |
|  Сентябрь | 1. Проведение клуба «За круглым столом»
* Консультация «Адаптация детей младшего дошкольного возраста»
* Беседа «Какова причина детских страхов»
 |
|  Сентябрь | 1. Проведение мастер-класс «Песочная терапия»
 |
|  Сентябрь | 1. Создание информационного пространства (публикация информации на сайте воспитателя, оформление стенда день за днем)
 |

**Таблица 2 -** **Перспективный план работы с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Месяц |  недели |  мероприятия |
|  сентябрь |  1 | * Игра с песком «В гости к песочному человечку»
* Игра с песком «Узоры на песке»
 |
|   сентябрь |   2 | * Игра-упражнение «Секретные задания кротов»
* Игра «Кап-кап-кап, дождик пошел»
 |
|   сентябрь |  3 | * Игра «Кто к нам приходил»
* Игра «Я пеку, пеку!»
 |
|   сентябрь |  4 | * Игра «Секреты мокрого песка»
* Занятие по песочной терапии «Доброе утро, солнышко»
 |

**3. Заключительный этап**

**Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:**

- Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими принята, что позитивно повлияло на эмоциональное самочувствие детей

- Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на игры с песком, дети проявляли интерес и желание играть. Сформировались игровые навыки с песком.

- наладились доверительные отношения с детьми, что положительно повлияло на эмоциональное благополучие в группе.

Считаем, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог – родители. Родители принимали активное участие в реализации проекта.

**Перспектива на будущее**

Разработать перспективу проекта «Музыкатерапия»

 **Приложение №1**

 **Игры с песком**

**1) В гости к песочному человеку (занятие проводится по подгруппам).**

Цели :

познакомить с Центром песка и воды, правилами поведения в нем;

развивать представления детей о разнообразии окружающего мира, свойствах песка и воды;

снизить психофизическое напряжение.

Оборудование: песок, вода и игрушка «песочный человек», формочки, мелкие предметы для обыгрывания.

Содержание: воспитатель обращает внимание детей на то, какой красивый песок (желтый, мелкий, зернистый ) воспитатель говорит о том, что даже такой знакомый всем детям материал, как песок, может многому научить, рассказать немало тайн. Например, песок может научить строить дома, ходить по пустыне, может рассказать о море или о реке, в которых он живёт. В нашем Центре песка и воды живёт хранитель песка – песочный человек. Он маленький, весёлый, знает много историй и игр. Но рассказывает эти истории песочный человек только тем, кто выполняет правила (не ссориться, не сыпать песок на пол, не бросать песок в глаза и т.п.).

**2) Оставляем «необыкновенные следы»**

Цели:

развивать представления детей о разнообразии окружающего мира, свойствах песка и воды;

развитие тактильной чувствительности и воображения

Содержание:

Играем, придумывая, кто бы мог пройти по этому песочку.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайчики» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Кроказябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

**3) Игра-упражнение «Секретные задания кротов»**

Цель:

развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса;

знакомство со свойствами песка.

Оборудование: песок, перышко, палочки, кисточки.

Содержание:

Воспитатель: Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

**4) «Узоры на песке»**

Цель:

закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей;

знакомство со свойствами песка.

 Оборудование: песок, кисточка

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Воспитатель: « Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников».

**Работа с мокрым песком.**

Мокрый песок – предоставляет огромный простор детскому творчеству: из такого песка можно лепить не только фигуры из мелких деталей, но и грандиозные по своему внешнему виду фигуры-скульптуры. Из песка можно сооружать не только дворцы, но и корабли, машины, скульптуры, украшать их камешками, цветными бусинками, ракушками.

Игры с мокрым песком:

**1) Секреты мокрого песка**

Цели:

познакомить со свойствами мокрого песка, вспомнить свойства сухого (подвести к выводу);

научить пользоваться мокрым песком для создания объемных фигур,

стабилизация эмоционального состояния.

 Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Психологический настрой.

3. Повторение свойств сухого песка.

4. Что нужно сделать, чтобы песок стал влажным? (добавить воды)

Выливаем немного воды, перемешиваем так, чтобы половина песочницы была мокрой, а половина - сухой.

Опустим руки во влажный песок. Что ты чувствуешь? (холод, он влажный, мокрый, сырой, он перестал быть рассыпчатым, из него теперь можно что-нибудь слепить, он не «течет», а падает).

Давайте попробуем что-нибудь слепить из мокрого песка, («пирожки», комочки, можно поработать с формами для песка, а можно и показать, как из мокрого песка слепить буквы, например, или цифры).

Итак, какой вывод мы можем сделать? Мокрый песок - вязкий, из него можно делать любые формы.

 **2) Игра «Кто к нам приходил?»**

Цель:

развитие зрительного и тактильного восприятия.

познакомить со свойствами мокрого песка, вспомнить свойства

научить пользоваться мокрым песком для создания объемных фигур

Оборудование: мокрый песок, формочки

Содержание:

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные или горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

**Приложение 2**

 **«Адаптация ребенка к дошкольному учреждению»**

 (советы врача)

 Адаптация – процесс развития приспособительных реакций организма в ответ на новые для него условия.

 Основы биологической адаптации закладываются еще во внутриутробном периоде, а социальная адаптация начинается с рождения ребенка. Благоприятные бытовые условия, соблюдение режима питания и сна, гигиенические навыки - , чистота свежий прохладный воздух в помещении, спокойные взаимоотношения членов семьи – все это и многое другое не только полезно для здоровья, но и являются основой для нормальной адаптации ребенка при поступлении его в детский сад,

 У одних детей этот процесс протекает достаточно быстро и легко, у других длительно и трудно, что зависит от типа нервной системы, возраста, состояния здоровья, уровня развития, условий воспитания в семье.

 В период адаптации отмечается высокая заболеваемость ОРВИ. Этому способствует не только увеличение количества контактов с новой микрофлорой, но но и напряженное психоэмоциональное состояние детей. Доказано, что стресс значительно снижает иммунитет, а переход из привычного семейного быта в новые условия и разлука с родными является для малыша стрессом.

 Для профилактики острых респираторных заболеваний, наряду с хорошим уходом, работой по оптимизации санитарно – гигиенических условий и полноценным питанием с включением в рацион свежих овощей и фруктов, большое значение имеет применение витаминных и витаминно-минеральных комплексов.

 Врачи рекомендуют в период адаптации детей 1,5 – 2 лет перед поступлением в ясли провести девятидневный курс витаминотерапии. В последующие полгода такие курсы повторять каждые 1,5 месяца. К витаминам и витаминно-минеральным комплексам относятся аскорбиновая кислота, тиамин, рибофлавин, пантетонат кальция.

  **Игра с песком**

 Есть ли такая детская игра, которая сможет гармонизировать картину мира, поставить заслон на пути жестокости, даст ощущение разнообразия природы, избавит от внутренних конфликтов и страхов, раскроет понятия добра и зла? Да, есть такая игра! Ею забавлялись все поколения рода человеческого, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра.

Идея песочницы великолепна, поскольку песок — тот удивительный природный материал, способный передать одновременно многое: ощущение разнообразия природы, возможностей своего тела и сущности жизни вообще с ее текучестью, неожиданностью, множеством форм. Для многих людей облечение мысли в слово — трудно, особенно для детей. Однако существует еще и язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. В рисунке, пластилине рука тоже выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу методики песочницы. Главное достоинство песочницы в том, что она позволяет ребенку или целой группе детей реально создавать картину мира в живом трехмерном пространстве, дает возможность строить свой личный мир, модель своего микрокосмоса, ощущая себя его творцом. Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

 Для коррекционных игр в песочнице используется следующее оборудование:

1. Деревянный ящик размером 50x70x8 см (такой размер соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком). Он может быть снабжен ручками для удобства транспортировки. Для занятий с большими группами детей потребуется ящик значительно большего размера. Внутренняя поверхность ящика окрашивается в синий цвет или голубой. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта - небо. Ящик можно заменить и пластмассовой песочницей.

2. Чистый просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика, он может быть влажным или сухим. Песок задает символическую линию горизонт

 **Какова причина детских страхов**

Страх – эмоциональная реакция, возникающая при испуге, У маленького ребенка страх может возникнуть как реакция на присутствие незнакомых людей, незнакомую обстановку, непонятную ситуацию, даже если нет прямой опасности. В этот период жизни ребенок обостренно реагирует на все новое, поэтому родители должны прогнозировать его поведение, оберегать от внезапных резких воздействий. Нервная система ребенка еще не окрепла, жизненный опыт отсутствует, а представление о социальном мире только начинает складываться. Желательно создать атмосферу уверенности и спокойствия.

 Взрослый должен предвидеть «нештатную» ситуацию – прогнозировать, стараться не допускать нежелательных пугающих моментов.

 Запомните: если взрослый будет демонстрировать свой испуг, эмоционально усиливая тем самым воздействие на него, то малыш не научится осторожности – он научится, всего боятся. Взрослый «обучает» ребенка в конкретной ситуации.

 Представьте ребенку возможность наблюдать за всем происходящим, в первую очередь за вами.

 Испуг оказывает нежелательное влияние на психику ребенка, который еще не обладает достаточным воображением и буквально понимает слова, сказанные , например, в такой игровой форме: «Кто кашку не ест, молочка не пьет? Кого волк съест? Кого коза забодает?»

 Не стоит пугать малыша Дюдюкой, стариком с смешком. Ведь ему так трудно разобраться в этом огромном мире, и так легко испугаться.