***Консультация для воспитателей***

***«Игры на координацию речи с* движением»**

Речь - такой вид деятельности, для которого необходима сформированность слуховых и зрительных функций, а также двигательных навыков. Для правильного произнесения звука ребенку требуется произнести артикуляторный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, голос и дыхание должны быть координированы в работе. И.М.Сеченов писал, что «…всякое ощущение по природе смешанное… К нему обязательно примешивается мышечное ощущение, которое является более сильным по сравнению с другими».

О важной роли двигательного анализатора в развитии высших психических функций человека утверждали В.М. Бехтерев, Л.В.Нейман и Выготский Л.С. Они обратили внимание педагогов на взаимосвязь речи и движения и выделили следующие цели ритмического воспитания: выявить ритмичные рефлексы, приспособить организм ребенка отвечать на определенные раздражители (слуховые, зрительные), установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденных детей и растормозить заторможенных, урегулировать неправильные и лишние движения. Развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервно-психических процессов у детей.

Одной из важнейших характеристик речи является ее темп и ритм. Послоговой речевой ритм является равномерно повторяющимся, по своим механизмам он является родственным ходьбе, дыханию, сердцебиению.

При нарушении какого либо анализатора у детей наблюдается отставание не только в речевом, но и в двигательном развитии, следовательно, работая со детьми над речью, целесообразно проводить упражнения на координацию речи с движением. Эти упражнения включаются в различные виды деятельности детей: НОД, прогулки, режимные моменты, утренняя гимнастика, музыкальные занятия, занятия по физической культуре.

Основной целью использования игр на координацию речи с движением у детей с нарушениями является **-**преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и движением, а также, формирование понятной, наиболее приближенной к естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной. Их практическое применение направлено на решение следующих задач:
- формирование умения изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр, без грубых отклонений от нормы;

- формирование умения воспроизводить речевой материал в заданном темпе;
- развитие навыка восприятия, различения и воспроизведения различных ритмов;

- развитие физиологического и речевого дыхания, слитности речи;
- развитие координации общих движений и тонких движений пальцев рук;

- формирование умения ориентировки в пространстве и собственном теле;

- активизация речевых процессов;

- воспитание умения работать сообща в коллективе.

В процессе практической работы необходимо использовать игры для совместной деятельности взрослого и детей, которые проводятся с проговариванием стихотворных текстов, и повторением разученных упражнений общего характера; включаются в различные виды детской деятельности.

Необходимо тесное сотрудничество с воспитателем, музыкальным руководителем такая преемственность в работе позволяет добиться положительных результатов.

Дети научились легко, раскованно выполнять такие виды движений, как ходьба, переходы от быстрой ходьбы к медленной и наоборот; бег, повороты туловища вправо и влево, наклоны; движения рук в стороны, вверх, вниз, вперед, чередование рук в различных движениях; топанье, хлопки. Научились выполнять движения в том или ином ритме. Конечно, первое время такие упражнения проводятся совместно – ребенок действует по подражанию взрослому и в заданном им темпе и ритме. Двигательная свобода детей, умение их ритмично и легко двигаться, быть гибким положительно сказываются и на произношении.

Использование в деятельности всех специалистов группы упражнений на координацию речи с движением помогает создавать условия для проведения планомерной работы с опорой на сохранные виды восприятия для более успешного обучения ребенка. Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов.

Применение игр на координацию речи с движением помогает достигнуть следующих результатов:

- улучшение уровня произношения;

- повышение уровня положительного настроя, уровня общения детей со сверстниками;

- формирование умений подражательных действий, ориентировки на общий ритм движений, воспроизведения движений по образцу и умений моделирования действий по аналогии;

- повышение уровня самооценки детей, произвольной регуляции поведения и развитию межличностных отношений; коллективных навыков поведения.

Регулярное использование, повторение упражнений, игр на координацию речи с движением положительно влияет на развитие внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на развитие речи  ребенка.

***Игры на координацию речи с движением***

***Физкультурная пауза «МЕДВЕДЬ»***

Координация речи с движением, развитие ловкости, речевого дыхания.

|  |  |
| --- | --- |
| Как на горке снег, снег,И под горкой - снег, снег.  И под елкой – снег, снег.А под снегом спит медведь.Тише, тише … Не шуметьИ на елке – снег, снег.И под елкой – снег, снег.А под снегом спит медведь.Тише, тише … Не шуметь! | Встают и поднимают руки.Приседают и опускают руки.На цыпочках бегут по кругу.  |

***«СОЛНЫШКО»***

Развитие мелкой моторики, координации речи и движений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Солнышко, солнышкоЗолотое донышко.Гори, гори ясно,Чтобы не погасло. Побежал в саду ручей,  Прилетели сто грачей, А сугробы тают, тают,А цветочки подрастают. | Дети идут друг за другом по кругу.Дети протягивают по очереди руки вперед.Дети разводят руки в стороны и прижимаютих к сердечку.Делают волнообразные движения вытянутыми вперед руками.Руки в стороны, имитируют взмахи крыльев.Дети медленно приседают.Поднимаются на носочках и тянутся вверх. |  |

***«СНЕЖИНКИ»***

Координация речи с движением, развитие воображения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Снежинки пуховые,Веселые, живые!Вы кружитесь, мерцаетеВ молчании лесном.И землю устилаетеБлестящим серебром. | Дети бегут по кругу, взявшись за руки.Кружатся на носочках на месте. Медленно приседают.  |  |

***«СНЕЖОК»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раз, два, три, четыреМы с тобой снежок лепилиКруглый, крепкий, очень гладкийИ совсем-совсем не сладкий,Раз - подбросим, Два - поймаем,Три - уроним,И…сломаем | Загибают пальчики, начиная с большого«Лепят», меняя положение ладонейЗажимают крепко ладони.Приседают, ловят воображаемый снежокВстают, роняют «снежок»Топают. |  |

***«САД»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мы в зеленый сад пойдем,Много яблочек сорвем,Мы положим все в корзину, В детский сад их отнесем,И потом компот попьем, | ШагаютТянутся, срывают «яблоки»Наклоняются складывают. Пьют «компот». |  |

***«ДЕРЕВО»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дерево кончается где-то в облаках,Облака качаются на его руках,Эти руки сильные рвутся в вышину,Держат небо синее, звезды и луну! | Дети поднимают руки вверхКачают рукамиДвижение качания усиливаетсяКорпус качается вправо-влево. |  |

 ***«ГРЯДКА»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я давно ждала веснуУ меня свои делаМне участок в огородеНынче мама отвела,Я возьму свою лопаткуЯ пойду, вскопаю грядкуМягкой грядка быть должнаЭто любят семена показывают,Посажу на ней морковкуИ редиску. А с боковБудут кустики бобов. | дети идут по кругу, взявшись за рукименяют направление движенияостанавливаются, показывают, как копаюткак рыхлят грядку граблямиИдут по кругу сажают морковь. |  |

***«СЕРЕНЬКИЕ ПЕРЫШКИ»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воробьи - воробышки,Серенькие перышки!Клюйте, клюйте крошки, У меня с ладошки!Нет, с ладошки не клюют, И погладить не дают.Как бы нам поладить,Чтоб дались погладить? | Дети похлопывают руками по бокам.Машут руками вверх-вниз.Стучат кулаками перед собой.Дуют на раскрытые ладошки.Разводят руки в стороны, жмут плечами.Руки на пояс, наклоны туловища вправо-влево. |  |

***«ДОМ»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Справа тук!Слева тук!Впереди тук, тук, тук!Тук, тук молотком .Строим , строим новый дом.Вырос дом, огромный дом.Будут дружно все жить в нем. | Правой рукой стучат по полу.Левой рукой стучат по полу.Одной рукой стучат перед собой.Стучат кулачками друг о дружку.Через верх разводят руки в стороны.Поднимаются на цыпочки.Делают приглашающий жест. |  |

***«ШОФЕР»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качу, лечуВо весь опор.Я – сам шоферИ сам – мотор.Нажимаю на педаль –И машина мчится вдаль. | Дети бегут по кругу и крутят воображаемый руль. Останавливаются, нажимают правой ногой на воображаемую педаль и бегут в противоположную сторону. |  |

***«МАШИНА»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Би – би – би -Гудит машина,Тук-тук-тукМотор стучит,Едем, едем, едем, едем-Он так громко говорит.Шины трутся о дорогу:Шу – шу – шу -Они шуршат.Быстро крутятся колеса.Та-та-та-Вперед спешат. | Дети ритмично постукивают кулачкомодной руки о кулачок другой руки .Ритмично хлопают в ладоши.Потирают ладони друг о друга.Ритмично вертят руками.  |  |

***«НОЖКИ»***

|  |  |
| --- | --- |
| Зашагали ножки топ-топ-топ!Прямо по дорожке топ-топ-топ!А теперь пойдем быстрейТоп - топ-топ-топ-топ-топ-топ!Ну, шагайте веселей.Топ - топ-топ-топ-топ-топ-топ!За   Аленкой побежали,Но нисколько не устали! | Ходьба обычным шагом друг за другом   Ходьба с ускорением «топающим шагом». Бег друг за другом |

Инструктор по физической культуре

МБДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 36»

Гайдаева Е.А.