***Консультация для воспитателей***

***«Игры на координацию речи с* движением»**

Речь - такой вид деятельности, для которого необходима сформированность слуховых и зрительных функций, а также двигательных навыков. Для правильного произнесения звука ребенку требуется произнести артикуляторный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, голос и дыхание должны быть координированы в работе. И.М.Сеченов писал, что «…всякое ощущение по природе смешанное… К нему обязательно примешивается мышечное ощущение, которое является более сильным по сравнению с другими».

О важной роли двигательного анализатора в развитии высших психических функций человека утверждали В.М. Бехтерев, Л.В.Нейман и Выготский Л.С. Они обратили внимание педагогов на взаимосвязь речи и движения и выделили следующие цели ритмического воспитания: выявить ритмичные рефлексы, приспособить организм ребенка отвечать на определенные раздражители (слуховые, зрительные), установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденных детей и растормозить заторможенных, урегулировать неправильные и лишние движения. Развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервно-психических процессов у детей.

Одной из важнейших характеристик речи является ее темп и ритм. Послоговой речевой ритм является равномерно повторяющимся, по своим механизмам он является родственным ходьбе, дыханию, сердцебиению.

При нарушении какого либо анализатора у детей наблюдается отставание не только в речевом, но и в двигательном развитии, следовательно, работая со детьми над речью, целесообразно проводить упражнения на координацию речи с движением. Эти упражнения включаются в различные виды деятельности детей: НОД, прогулки, режимные моменты, утренняя гимнастика, музыкальные занятия, занятия по физической культуре.

Основной целью использования игр на координацию речи с движением у детей с нарушениями является **-**преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и движением, а также, формирование понятной, наиболее приближенной к естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной. Их практическое применение направлено на решение следующих задач:  
- формирование умения изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр, без грубых отклонений от нормы;

- формирование умения воспроизводить речевой материал в заданном темпе;  
- развитие навыка восприятия, различения и воспроизведения различных ритмов;

- развитие физиологического и речевого дыхания, слитности речи;  
- развитие координации общих движений и тонких движений пальцев рук;

- формирование умения ориентировки в пространстве и собственном теле;

- активизация речевых процессов;

- воспитание умения работать сообща в коллективе.

В процессе практической работы необходимо использовать игры для совместной деятельности взрослого и детей, которые проводятся с проговариванием стихотворных текстов, и повторением разученных упражнений общего характера; включаются в различные виды детской деятельности.

Необходимо тесное сотрудничество с воспитателем, музыкальным руководителем такая преемственность в работе позволяет добиться положительных результатов.

Дети научились легко, раскованно выполнять такие виды движений, как ходьба, переходы от быстрой ходьбы к медленной и наоборот; бег, повороты туловища вправо и влево, наклоны; движения рук в стороны, вверх, вниз, вперед, чередование рук в различных движениях; топанье, хлопки. Научились выполнять движения в том или ином ритме. Конечно, первое время такие упражнения проводятся совместно – ребенок действует по подражанию взрослому и в заданном им темпе и ритме. Двигательная свобода детей, умение их ритмично и легко двигаться, быть гибким положительно сказываются и на произношении.

Использование в деятельности всех специалистов группы упражнений на координацию речи с движением помогает создавать условия для проведения планомерной работы с опорой на сохранные виды восприятия для более успешного обучения ребенка. Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов.

Применение игр на координацию речи с движением помогает достигнуть следующих результатов:

- улучшение уровня произношения;

- повышение уровня положительного настроя, уровня общения детей со сверстниками;

- формирование умений подражательных действий, ориентировки на общий ритм движений, воспроизведения движений по образцу и умений моделирования действий по аналогии;

- повышение уровня самооценки детей, произвольной регуляции поведения и развитию межличностных отношений; коллективных навыков поведения.

Регулярное использование, повторение упражнений, игр на координацию речи с движением положительно влияет на развитие внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на развитие речи  ребенка.

***Игры на координацию речи с движением***

***Физкультурная пауза «МЕДВЕДЬ»***

Координация речи с движением, развитие ловкости, речевого дыхания.

|  |  |
| --- | --- |
| Как на горке снег, снег,  И под горкой - снег, снег.  И под елкой – снег, снег.  А под снегом спит медведь.  Тише, тише … Не шуметь  И на елке – снег, снег.  И под елкой – снег, снег.  А под снегом спит медведь.  Тише, тише … Не шуметь! | Встают и поднимают руки.  Приседают и опускают руки.  На цыпочках бегут по кругу. |

***«СОЛНЫШКО»***

Развитие мелкой моторики, координации речи и движений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Солнышко, солнышко  Золотое донышко.  Гори, гори ясно,  Чтобы не погасло.   Побежал в саду ручей,     Прилетели сто грачей,   А сугробы тают, тают,  А цветочки подрастают. | Дети идут друг за другом по кругу.  Дети протягивают по очереди руки вперед.  Дети разводят руки в стороны и прижимают  их к сердечку.  Делают волнообразные движения  вытянутыми вперед руками.  Руки в стороны, имитируют взмахи  крыльев.  Дети медленно приседают.  Поднимаются на носочках и тянутся вверх. |  |

***«СНЕЖИНКИ»***

Координация речи с движением, развитие воображения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Снежинки пуховые,  Веселые, живые!  Вы кружитесь, мерцаете  В молчании лесном.  И землю устилаете  Блестящим серебром. | Дети бегут по кругу, взявшись за руки.  Кружатся на носочках на месте.    Медленно приседают. |  |

***«СНЕЖОК»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раз, два, три, четыре  Мы с тобой снежок лепили  Круглый, крепкий, очень гладкий  И совсем-совсем не сладкий,  Раз - подбросим,    Два - поймаем,  Три - уроним,  И…сломаем | Загибают пальчики, начиная с большого  «Лепят», меняя положение ладоней  Зажимают крепко ладони.  Приседают, ловят воображаемый снежок  Встают, роняют «снежок»  Топают. |  |

***«САД»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мы в зеленый сад пойдем,  Много яблочек сорвем,  Мы положим все в корзину,   В детский сад их отнесем,  И потом компот попьем, | Шагают  Тянутся, срывают «яблоки»  Наклоняются складывают.  Пьют «компот». |  |

***«ДЕРЕВО»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дерево кончается где-то в облаках,  Облака качаются на его руках,  Эти руки сильные рвутся в вышину,  Держат небо синее, звезды и луну! | Дети поднимают руки вверх  Качают руками  Движение качания усиливается  Корпус качается вправо-влево. |  |

***«ГРЯДКА»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я давно ждала весну  У меня свои дела  Мне участок в огороде  Нынче мама отвела,  Я возьму свою лопатку  Я пойду, вскопаю грядку  Мягкой грядка быть должна  Это любят семена показывают,  Посажу на ней морковку  И редиску. А с боков  Будут кустики бобов. | дети идут по кругу, взявшись за руки  меняют направление движения  останавливаются, показывают, как копают  как рыхлят грядку граблями  Идут по кругу сажают морковь. |  |

***«СЕРЕНЬКИЕ ПЕРЫШКИ»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воробьи - воробышки,  Серенькие перышки!  Клюйте, клюйте крошки,   У меня с ладошки!  Нет, с ладошки не клюют,   И погладить не дают.  Как бы нам поладить,  Чтоб дались погладить? | Дети похлопывают руками по бокам.  Машут руками вверх-вниз.  Стучат кулаками перед собой.  Дуют на раскрытые ладошки.  Разводят руки в стороны, жмут плечами.  Руки на пояс, наклоны туловища  вправо-влево. |  |

***«ДОМ»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Справа тук!  Слева тук!  Впереди тук, тук, тук!  Тук, тук молотком .  Строим , строим новый дом.  Вырос дом, огромный дом.  Будут дружно все жить в нем. | Правой рукой стучат по полу.  Левой рукой стучат по полу.  Одной рукой стучат перед собой.  Стучат кулачками друг о дружку.  Через верх разводят руки в стороны.  Поднимаются на цыпочки.  Делают приглашающий жест. |  |

***«ШОФЕР»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качу, лечу  Во весь опор.  Я – сам шофер  И сам – мотор.  Нажимаю на педаль –  И машина мчится вдаль. | Дети бегут по кругу и крутят  воображаемый руль.      Останавливаются, нажимают правой  ногой на воображаемую педаль и  бегут в противоположную сторону. |  |

***«МАШИНА»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Би – би – би -  Гудит машина,  Тук-тук-тук  Мотор стучит,  Едем, едем, едем, едем-  Он так громко говорит.  Шины трутся о дорогу:  Шу – шу – шу -  Они шуршат.  Быстро крутятся колеса.  Та-та-та-  Вперед спешат. | Дети ритмично постукивают кулачком  одной руки о кулачок другой руки .  Ритмично хлопают в ладоши.  Потирают ладони друг о друга.  Ритмично вертят руками. |  |

***«НОЖКИ»***

|  |  |
| --- | --- |
| Зашагали ножки топ-топ-топ!  Прямо по дорожке топ-топ-топ!  А теперь пойдем быстрей  Топ - топ-топ-топ-топ-топ-топ!  Ну, шагайте веселей.  Топ - топ-топ-топ-топ-топ-топ!  За   Аленкой побежали,  Но нисколько не устали! | Ходьба обычным шагом друг за другом        Ходьба с ускорением «топающим шагом».      Бег друг за другом |

Инструктор по физической культуре

МБДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 36»

Гайдаева Е.А.