***Занятие по развитию речи во второй младшей группе***

**Тема**: «Как на горке – снег, снег»

**Программное содержание**: вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать в инсценировке и игре-драматизации передавать речевой диалог. Обогащать речь детей образными выражениями: снежинки-цветы, белые, пушистые, белое покрывало, земля как невеста. Учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинами природы.

**Материалы**: два платка - в цветах и белый . Вырезанные из бумаги снежинки на ниточке. Елочка, покрытая искусственным снегом (ватой), «берлога». Игрушки: мишка, заяц, лисичка, маски зверюшек .

**Содержание занятия.**

Воспитатель приносит детям яркую коробку. Говорит, что эта коробочка непростая: в ней собраны интересные истории. Предлагает детям послушать одну из них (сопровождает свой рассказ действиями с предметами и игрушками).

 - Было лето. На лугу росла зеленая трава, цвели цветочки и пели птички (расстилает на столе зеленый платок в цветах). А потом стало очень холодно, и цветы завяли. (Читает *стихи О. Высотской*)

Ни листочка, ни травинки,

Тихим стал наш сад,

И березки и осинки

Голые стоят…

-Выпал снег и накрыл землю белым покрывалом (расстилает на столе белый платок). Стала земля похожа на невесту. Как вы думаете, ребята, когда это бывает?

 -Зимой,- отвечают дети.

-А сейчас отгадайте **загадку** (*В.Степанов*)

На деревья, на кусты

С неба падают цветы.

Белые, пушистые,

Только не душистые.

-Как вы думаете, дети, что это за цветы? (Ответы детей.) Расскажите, какие снежинки? (Белые, легкие, воздушные, холодные, пушистые и т. п.)

Давайте подуем на снежинки, посмотрим, как красиво они танцуют свой волшебный танец. (**Дыхательная гимнастика**.)

А сейчас мы сами превратимся в снежинки, покружимся, как они. (Во время кружения воспитатель повторяет эпитеты к слову снежинка.) (**Физминутка**)

- Все вокруг белым-бело. (Педагог выставляет елочку, покрывает ее искусственным снегом (ватой) и читает стихотворение О. Высотской)

Только елочка одна

Весела и зелена,

Видно, ей мороз не страшен,

Видно, смелая она.

- Под елкой кто-то устроил берлогу и лег спать до весны.(Восп-ль выставляет «берлогу».)

Кто в берлоге до весны

Днем и ночью видит сны?

(Медведь)

-Как вы думаете, что видит мишка во сне? (Фантазии детей)

Восп-ль читает стих-е *И. Токмаковой* и укладывает в берлогу медведя.

Как на горке - снег, снег,

И под горкой - снег, снег,

И под елкой - снег, снег.

А под елкой спит медведь.

Тише, тише. Не шуметь!

Педагог приглашает детей три раза произнести последнюю строку стихотворения. Показывает жест «тихо» (подносит палец к губам) и все повторяют.

Восп-ль продолжает рассказывать историю:

- Только мишка забрался в берлогу, стучится к нему **зайчишка**:

-Мишка, мишка, пошли кататься на санках.

-Сплю, сплю,- отвечает мишка.

 Прибежала к берлоге **лисичка**:

- Мишка, мишка, пошли в снежки играть.

А мишка в ответ:

- Сплю, сплю.

Восп-ль читает стих-е *В. Берестова «Мишка, мишка, лежебока»*.

Мишка, мишка, лежебока!

Спал он долго и глубоко,

Зиму целую проспал

И на елку не попал,

И на санках не катался,

И снежками не кидался,

Все бы мишеньке храпеть.

Эх ты, мишенька-медведь!

Педагог предлагает мальчикам стать зайчиками и показать, как они звали мишку кататься на санках. А потом девочки становятся лисичками и зовут мишку играть в снежки.(**Физминутка**)

Воспитатель приглашает **инсценировать** диалог с помощью игрушек. Предоставляется свобода импровизации.

Педагог в случае необходимости помогает : повторяет за ребенком его слова, подсказывает начало предложения, задает вопросы.

Далее организуется **игра-драматизация**. Дети надевают маски и разыгрывают ролевой диалог.

В заключение дети произносят слова: «Тише, тише. Не шуметь!» Дети желают мишке приятного сна.