**Перспективное тематическое планирование по освоению образовательной области «Музыка»**

**Методическая разработка Богуновой Г.Г.**

**Опубликовано на диске «Методические материалы в помощь музыкальному руководителю ДОУ»**

**Приложение к курсовой подготовке музыкальных руководителей.**

**Издан ВИПКРО имени Л.И. Новыковой в 2013 г.**

1. Тема – «Мой любимый плюшевый мишка». Сроки реализации – 2 недели.
2. Участники – дети второй младшей группы.
3. Итоговое событие – развлечение «Плюшевый мишка в гостях у ребят»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | | | | | | | | | |
| Игровой сюжет образовательной ситуации | | Программное содержание (задачи) | | Виды музыкальной деятельности/примерный репертуар | | | | Используемые средства  (худ. слово, произ-я изобр. искус.) | |
| «Здравствуйте, я плюшевый мишка»  «Наш мишка любит танцевать»  «Мишка пляшет, мишка спит»  «Подарок для мишки» | Дата | Расширять представление об игрушках (плюшевом медведе), воспитывать бережное отношение к ним.  Приобщать детей к народной музыке, учить различать характер музыки, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.  Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни  (весело, протяжно, ласково, напевно).  Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение  Выполнять движения с игрушками.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игрового образ: идет медведь.  Развивать звуковысотный слух. | | **Слушание** «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной;  «Медведь» муз. Е. Тиличеевой;  «Плясовая» рус. нар. мелодия.  **Пение** «Колыбельная» муз. М. Раухвергера;  Любая песня на выбор  **Музыкально-ритмические движения** «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  **Танец** «Танец с плюшевыми мишками».  **Игра** «Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова.  **Музыкально-дидактические игры**  На развитие звуковысотного слуха «Три медведя». | | Дата | | * аудиозаписи; * картинка с   изображением мишки-игрушки;   * стихи о   мишке;   * игрушки   для танца;     * видеоролик   «Вот какие бывают мишки»;   * музыкаль-   но-дидактичес-кая игра «Три медведя». | Дата |
| 24.05  31.05  21.05  28.05  28.05  21.05  24.05  31.05  21.05  24.05  28.05  31.05  21.05  24.05  28.05  24.05  28.05  31.05  21.05  28.05  31.05 | |
| 21.05  24.05  28.05  31.05 |
| 21.05  28.05  21.05  31.05  21.05  24.05  28.05  21.05  21.05  28.05  31.05 |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности** | | | | | | | | | |
| **Центр развития** | | | **Педагоги** | | **Дети, семья** | | **Взаимодействие с другими видами детской деятельности** | | |
| * картинка с   изображением мишки-игрушки;   * Музыкально-   дидактическая игра - «Три медведя». | | | Заготовки из цветной бумаги для составления коллективного коллажа «Мишка с воздушным шариком» (для подарка медведю на развлечении) | | Мягкая игрушка – мишка (для танца). | | Стихи о мишке, слушание песен о мишке, составление коллективного коллажа «Мишка с воздушным шариком». | | |