**Перспективное тематическое планирование по освоению образовательной области «Музыка»**

**Методическая разработка Богуновой Г.Г.**

**Опубликовано на диске «Методические материалы в помощь музыкальному руководителю ДОУ»**

**Приложение к курсовой подготовке музыкальных руководителей.**

**Издан ВИПКРО имени Л.И. Новыковой в 2013 г.**

1. Тема – «Мы за чаем не скучаем». Сроки реализации – 2 недели.
2. Участники – дети подготовительной группы, родители.
3. Индивидуальная работа – игра на самодельных инструментах с подгруппой детей.
4. Итоговое событие – фольклорное развлечение «Мы за чаем не скучаем»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | | | | | | | | | |
| Игровой сюжет образовательной ситуации | | Программное содержание (задачи) | | Виды музыкальной деятельности/примерный репертуар | | | | Используемые средства  (худ. слово, произ-я изобр. искус.) | |
| «Русские умельцы»    «Наши ложки в пляс пошли»    «Познакомимся с балалайкой»  «Льется русская песня» | Дата | Знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями.  Расширять представления о  разнообразии народного искусства, художественных промыслов.  Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение  к произведениям искусства.  Учить различать оркестровое и вокальное исполнение рус. нар. песен, выделять какой инструмент солирует, накапливать музыкальные впечатления.  Расширять представления о русских народных музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.  Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.  Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.  Развивать дикцию, артикуляцию.  Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки; различать характер мелодии и передавать его в движении.  Совершенствовать движения танца.  Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.  Воспитывать интерес к русским народным играм.  Развивать диатонический слух.  Учить исполнять попевку на металлофоне, на одном звуке. | | **Слушание**  «Я рассею свое горе»  в оркестровом исполнении (соло – баян);  «Светит месяц» в оркестровом исполнении (соло – балалайка);  «Русская хороводная» в оркестровом исполнении (различные инструменты);  «Вдоль по Питерской» рус. нар. песня (вокальное исполнение).  **Пение**  Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;  «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;  «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня.  **Музыкально-ритмические**  **движения**  Шаг с притопом под аккомпанемент рус. нар. мелодий «Из-под дуба», «Полянка»; элементы движений к танцу с ложками.  **Танец** «Танец с ложками».  **Игра**  «Плетень», рус. нар. мелодия,  «Гори, гори ясно» рус. нар. мел. обр. Р. Рустамова.  **Музыкально-дидактические**  **игры**  «Звенящие колокольчики, ищи».  **Игра на детских музыкальных инструментах**  «Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка | | Дата | | * аудиозаписи   русской народной музыки;   * альбом с   изображениями  произведений русского народного творчества;   * альбом с   изображениями  русских народных инструментов;   * деревянные   ложки;   * платочки; * металло-   фоны;   * музыкально-   дидактическая игра «Звенящие колокольчики, ищи». | Дата |
| 21.03  26.03  19.03  28.03  28.03  19.03  21.03  26.03  19.03  26.03  28.03  21.03  28.03  19.03  21.03  26.03  28.03  21.03  28.03  19.03  26.03  21.03  28.03  19.03  26.03 | |
| 19.03  21.03  26.03  28.03 |
| 19.03  21.03  26.03  28.03  19.03  21.03  21.03  26.03  21.03  28.03  19.03  26.03  19.03  26.03  21.03  28.03 |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности** | | | | | | | | | |
| **Центр развития** | | | **Педагоги** | | **Дети, семья** | | **Взаимодействие с другими видами детской деятельности** | | |
| * Музыкально-   дидактическая игра «Звенящие колокольчики, ищи»;   * Альбом с   изображениями русских народных инструментов;   * Альбом с   изображениями  произведений русского народного творчества;   * Металлофон для   исполнения знакомой попевки. | | | * Бросовый материал   для изготовления шумовых инструментов;   * Шаблоны русских   народных инструментов для раскрашивания (оформление выставки русских народных инструментов). | | * Выпечка к чаю. | | * Стихи о родном крае; * Изготовление   шумовых инструментов из бросового материала;   * Раскрашивание   шаблонов русских народных инструментов. | | |