**Ι. Моделирование системы деятельности педагога, направленной на решение профессиональной проблемы**

1. **Анализ недостатков в результатах, в основном процессе и в условиях профессиональной деятельности.**

Значимость проектирования системы деятельности воспитателя неоспорима. Применениетакогометода в педагогике позволяет более эффективно решать вопросы воспитательно-образовательного процесса, так как в него вовлекается наибольшееколичествоучастников, которые становятсяактивными субъектами деятельности.   
 Становлениенациональной экономики РФ невыполнимо без модернизации её отраслей. Системы образования является основой становленияобщества, факторомблагополучияграждан и безопасностистраны. Модернизация системы образования зримых результатов пока не принесла по ряду обстоятельств.

Можно выделить несколькостереотипныхпроблем, препятствующихэффективной реализации государственнойполитикив области дошкольного образования:  
1. невозможность обеспечить всех желающих местами в дошкольных учреждениях  
2. уплотненность групп в дошкольных образовательных учреждениях;  
3. недостаток высококвалифицированных педагогических кадров;  
4. несогласованность требований организаций, участвующих в образовательном процессе (ЦДиК, поликлиники, КУМиОи т.д.);  
5. отсутствиеобщей информационной системы, объединяющей сведения о всевозможных образовательных услугах для детей дошкольного возраста;

В этой работе мы не ставим перед собой задач по решению масштабныхпроблем. Хотя на своём уровне (уровень ДОУ) перед каждымпедагогом стоят конкретные задачи в своейпрофессиональнойдеятельности.  
 Для детейнебольшогогорода, каким считаетсягород Чапаевск, умениеадекватновести себя в общественном местесчитаетсяважнойпроблемой по объективнымпричинам. У нас просто нет ни одного культурологического заведения, куда быдетимоглиприйти и показать своё правильное культурное поведение. Наши дети не имеют представлений о:

1. Правилах поведения в общественном месте;
2. Как одеваться в общественное заведение;
3. Какие беседы нужно поддерживать в том или ином месте и т.д.

Организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду по этому направлению сегодня оставляет желатьлучшего.

1. Нет разработанной и утверждённой программы по воспитанию культуры поведения детей в всевозможныхобщественных места, а именно в музее;
2. В режиме дня не систематично, а эпизодически планируется и ведется работа по привитию навыков культурного поведения. Формы работы не многообразны (слишком мало проводится бесед о музее, чтения художественной литературы о музее, выставочных работ, сюжетно-ролевых игр в «Музей», просмотров видеофильмов о различных музеях, экскурсий по музею, зарисовок личныхэмоций от увиденного).
3. Не достаточноприменяетсяинновационных методов работы (методпроектов, игровые технологии). В дошкольных учреждениях, увы, ещё превалирует учебная модель.
4. Нет успешного взаимодействия с семьей. Частородители не уделяют должного внимания воспитанию своихдетей, полагая, чтоэто делают в образовательном учреждении. И в выходные днимежду посещением музея вместе с ребёнком и уборкой в квартире, выбираютпоследнее. И, как следствие, воспитательные задачи не обретаютсвоего решения.

Условия профессиональнойдеятельностипедагога – этосозданиенеобходимой материально-технической базы: учебно-методические пособия, мебель, оборудование, технические средства обучения, дидактические игры и раздаточный материал. Естественно, не всегдаи невездесозданы условия для привития детямнавыков культурного поведения в общественных местах. Развивающая среда оставляет желатьлучшего: не достаточно атрибутов для сюжетно-ролевых игр, не рациональнорасположено оборудование и атрибуты в групповой комнате, бедная развивающая среда, отсутствие достаточного количества художественной литературы, видеофильмов, не налажено совместная работа с культурными заведениями, нет возможности вывозить детей в общественные местаг. Самара, посколькуэтосвязано со множествомразличныхсогласований, отсутствиемавтотранспорта, лицензий и т.д.Отсутствиеили женедостаточноеколичествопередовых (мультимедийных) методических пособий.

1. **Формулировка профессиональной проблемы на основе проведенного анализа.**

На основе вышесказанного мы видим, чтотребованиястраны и реальная ситуация по формированию у детейэлементарныхобщепринятыхнорм и правил поведения в общественных местах (в музее) вступает в противоречие.   
 Мы знаем, какважно для гармоничного развития личности приобщение детей к культуре поведения в общественном месте, но не можем решить эту задачубез привития детям навыков культурного поведения. Отсюда вытекает наша проблема – формирование у детей элементарных общепринятых норм и правил поведения в общественных местах (в музее).

1. **Описание новых образовательных результатов, сформированных у обучающихся.**

Понимаяпроблему, у нас есть возможностьискать пути ее решения. Чтобыискать пути, необходимовыяснить, к чему стремиться и что мы желаемобрестив следствии решения проблемы. На основании ФГТ (Приказ Министерства образования и науки РФ «23» ноября 2009 г. № 655), то можноувидеть, чтов следствии освоения детьмиосновной общеобразовательной программы дошкольного образования ребенок, сможет приобрести (и будет иметь), следующиекачества:   
- Ребёнок правильноприменяет вербальные и невербальные средства общения;   
- Способен изменять стиль общения со взрослымилибосверстникамиисходя из ситуации;   
- Способен управлятьсвоим поведением и рассчитыватьсвоидействия на базепервичных ценностных представлений, соблюдающий простыеобщепринятыенормы и правила поведения;

-Поведение ребёнка в основномориентируется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными представлениями о том «чтотакоехорошо и чтотакоеплохо»;  
- Ребёнок соблюдает правила поведения в общественных местах (например в музее).

Принимая во внимание, что в данной работе рассматривается умениедетейподготовительнойгруппы культурно вести себя в музее, то в результате решения проблемыребенокбудет иметь представление:

1. В какой одежде принято ходить в музей;
2. О правилах поведения в гардеробе (поздороваться, сдать одежду, получить номерок, поблагодарить);
3. Для чего нужен экскурсовод;
4. Можно ли разговаривать во время экскурсии
5. Как нужно вести себя во время экскурсии.

**4. Характеристика изменений в образовательном процессе (содержание, средства обучения и воспитания, контроля).**

Содержание образовательного процесса в ДОУ ориентируетсяосновной общеобразовательной программой дошкольного образования.

В следствии этогоможнопредложить:  
-создатьпрограмму по воспитанию культуры поведения детей в различныхобщественных места, а именно в музее;  
- использовать тематические недели. К примеру, включить в планирование темы: «Неделя музея», «Музейный этикет», «Неделяпосетителей» , «Неделя экскурсовода»;

-на практике воспитательдолжен уметь организовать продуктивную совместнуюдеятельность с детьми, включить родителей в педагогический процесс.   
- создание тематических портфолио в группе («Семейный поход в музей» или же «Семейные выставки», «Наш семейный фото – музей»);  
-проекты «Наш поход в музей», «В музей всей семьёй»  
- тематические беседы (о правилах приобретения билетов в музей, о правилах поведения во времяэкскурсии, по дороге в музей, и так далее);

-рассматривание всевозможныхкартинок о музее, его устройстве;   
-фотовыставки «Наш поход в музей»;  
- разыгрывание проблемныхситуаций « Поведение в гардеробе», « Мы -посетители»;   
- внедрениеэтих ситуаций в сюжетно-ролевую игру «В музее»;  
- созданиекреативныхработ, связанных с эмоциями от увиденного и услышанного при использованииобозначенных ранее форм работы (рисунки, коллажи, аппликации, поделкии т.д.);

-средства обучения и воспитания должны быть разнообразными и достаточными.   
- разнообразить сюжетно-ролевую игру «В музее» атрибутами, связанными с разнообразными областями поведения человека в музее (поведение в гардеробе, поведение во время экскурсии и т.д.);  
- разнообразить дидактические игры («Музейный этикет» «Из чего состоит музей», «Наряди куклу в музей» и т.д.);

- применять в работе интерактивные дидактические мультимедийные пособия «Правила этикета», «Найдиошибки в поведении», «Волшебный музей»;  
-создание тематических портфолио «Музей и дети»;  
 Дабыпонять, насколькоуспешным было изменение в работе воспитателя, нужно будет проводить диагностику, осуществлять контроль качество и характеризменений у детей. Для данных целей используем:  
1. Наблюдение за детьми в процессе сюжетно ролевой игры «В музее» (берут ли на себя роли «посетителей», как «посетители» выполняют этикетные нормы, как обращают внимание на замечания), в специально разыгрываемых ситуациях, в настоящей ситуации поведения в музее.  
2. Беседа, целью которой будет являться рассказ ребенка о том, как он с родителями провел выходные, где они были, как вели себя, в чем были одеты и т.д;

3. Анализдетских рисунков. Можно предложить детям нарисовать: что вы делали в музее? чтобольше всего понравилось в музее? Что ты оденешь в музей?  
5. Анкетирование родителейс цельюузнать, как частородители с детьмипосещают музей, как они оценивают культуру поведения ребёнка в музее, анкетирование состоит из 20 вопросов;

1. **Характеристика изменений условий, обеспечивающих достижение новых образовательных результатов (кадровые, научно-методические, материально-технические, нормативно-правовые, информационные, организационные).**

Перемен исключительно в образовательном процессе недостаточно. Далее рассмотрим ряд изменений в условиях, которые гарантируют новый образовательный результат.   
**Кадровые изменения.**  
 Значимым фактором развития ребенка считается личность педагога. В следствии этого необходимо, чтобы педагог владел высоким уровнем знаний (знанием методик воспитания и обучения, психологии дошкольника, индивидуально-психологических особенностей детей, психологии детского коллектива, нормативных документов, вариативных программ и педагогических технологий, этикетных норм и правил) Для повышение уровня знаний в этой области необходимо обучение на курсах повышения квалификации («Современные технологии руководства сюжетно-ролевой игрой дошкольников», «Современные технологии развития личности ребенка на основе музыки»,«Коммуникативное поведение дошкольников»), также участие в семинарах, методических объединениях, фестивалях, конкурсах, ярмарках как слушатель, так и участник презентации собственного опыта по проблеме воспитания культуры поведения у детей.   
 Только знания не обеспечат желанный результат. Современное общество требует использовать знания в профессиональной деятельности и обладать рядом умений:

- конструктивными умениями (выбор форм, способов работы, диагностических методик, соблюдение принципов воспитания и обучения, рациональное распределение времени);  
- организаторскими способностями (относительно коллектива детей и родителей);  
- коммуникативными умениями (устанавливание педагогически целесообразных контактов с детьми, родителями, воспитателями);  
- самообразование, «установка на систематическое самосовершенствование» (изучение новых педагогических технологий, опыта коллег, посещение семинаров, правильное оценивание своих качеств и недостатков и пр.);  
-владел навыками культурного поведения

**Научно-методические изменения:**   
- создание методической копилки по теме «Культура поведения в музее»  
- введение программы «Весёлый этикет» с целью формирования умения уверенно и культурно вести себя в разных ситуациях в музее.  
- разработка серии консультаций папок передвижек для родителей.   
-подписка на научно-методический журнал «Дошкольное воспитание», «Концепт», научно-практический журнал « Дошкольная педагогика», журнал «Обруч»

**Материально-технические конфигурации**  
1. Приобрести ноутбуки;  
2. Выставочные столы;

3.Создание картотеки книг, игр, пособий по теме воспитание культурного поведения детей в музее.  
 **Нормативно-правовые**  
1. Внесение изменений в годовое планирование с учетом тематических музейных недель;  
3. Издание приказов о поездках детей в музей;  
4. Заключение договоров о совместной работе с МБУ СКДК г.Чапаевск;  
 **Информационные изменения**  
1. Это создание электронных образовательных пособий по теме «Культура поведения в музее» и использование ИКТ в работе;  
2. Посещение сайтов, с целью получения опыта других педагогов, размещение информации на своем вебсайте;

3.Доступность интернет-ресурсов (www.nsportal.ru, www.maaam.ru, www.sipkro.ru) для получения знаний по данной теме;

**Организационные изменения :**  
1. Привлечение к работе психолога (для оценивания результата проектными методиками );  
2. Сотрудника МБУ СКДК (для организации цикла бесед и экскурсий о культуре поведения в музее);  
3. Взаимодействие с другими педагогами ДОУ ( психолог, педагог - организатор).

Для решения поставленной проблемы было разработано электронное дидактическое пособие «Культура поведения детей в музее».

**II. Описание работы с алгоритмом использования электронного интерактивного дидактического мультимедийного пособия в образовательном процессе**

- Тема пособия: «Культура поведения детей в музее»

- Возраст целевой группы: 6-7 лет

- Цель пособия: Формировать навыки культурного поведения в музее

- Задачи пособия:1) уметь находить ошибки в поведении посетителей в музее;

2) закрепить правила культурного поведения в музее;

**Алгоритм работы со слайдами**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ слайда** | **Действия и возможный вариант пояснения педагога** |
| **№1** | Детям предоставляется название дидактической электронной игры, цель. |
| **№2** | Перед детьми оказывается карта путешествия по игре, и сначала им предлагается при помощи щелчку по галочке попасть ко входу железнодорожного музея. |
| **№3** | Дети видят девочек, которые стоят у входа и отвечают на вопрос, как принято входить в общественное место? (предполагаемый ответ – по-одному). |
| **№4** | Дети оказываются на карте путешествия, где им предлагается попасть в гардероб. |
| **№5** | Детям предлагается помочь девочке и ответить на вопрос, что нужно сказать Машеньке, увидев гардеробщицу? (предполагаемый ответ - здравствуйте). |
| **№6** | Детям предлагается помочь Машеньке, ответив на вопрос, что нужно сказать Машеньке, получив номерок? (предполагаемый ответ - спасибо). |
| **№7** | Дети оказываются на карте путешествия, где им предлагается попасть к экскурсоводу Полине Дмитриевне. |
| **№8** | Дети знакомятся с Полиной Сергеевной и им сразу предлагается ответить на вопросы. |
| **№9** | Дети попадают на карту путешествия и отправляются в выставочный зал. |
| **№10** | Дети оказываются в выставочном зале, воспитатель просит ответить на вопрос, что сделали девочки неправильно? Почему? И детям предлагается убрать лишнее с картинки. |
| **№11** | Неправильно нажав на 10 слайде, дети попадают на слайд с надписью «Подумай!!!». |
| **№12** | Детям предлагается помочь экскурсоводу и найти по словам картинки. |
| **№13** | Дети попадают на карту путешествия и попадают в гардероб. |
| **№14** | Детям предлагается помочь ответить девочке на вопрос, что нужно сделать Машеньке, получив свою куртку? (предполагаемый ответ – поблагодарить и попрощаться). |
| **№15** | Дети оказываются вместе с воспитателем на улице, и отвечают на вопрос, ка должны ходить дети на улице? (предполагаемый ответ – по парам). Дети при помощи щелчка расставляют за воспитателем. |
| **№16** | На этом путешествие заканчивается. |