**ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ ПО ПРОГРАММЕ**

Контроль предполагается вести как текущий в виде соревнований и турниров, так и итоговый после прохождения каждой темы. Этот контроль может быть в форме праздника, утренника, или концерта, спектакля с приглашением воспитателей, родителей и младших дошкольников. В ходе контроля повторяются лексико-грамматические структуры и выявляются конструкции, нуждающиеся в дополнительной отработке.

Основная диагностика проводится два раза в год, в начале учебного года (первичная) и в конце года (итоговая). В середине года педагогом осуществляется промежуточная диагностика для того, чтобы установить факт динамики в развитии речи по сравнению с началом учебного года и произвести коррекцию задач по развитию речи детей на оставшийся период учебного года. Диагностика позволяет определить содержание индивидуального сопровождения процесса развития речи детей, с отставанием или опережением возрастных показателей. В основе диагностики лежит деятельностный подход, который позволяет определить речь как особый вид деятельности ребенка (А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя), а развитие речи как процесс овладения речевой деятельностью в единстве всех ее компонентов (мотив, цель, содержание, средства, результат).

***Методы педагогической диагностики****:*

*1. Наблюдение*.

1) Выявить побудительные и познавательные мотивы.

2) Определить характер целеполагания ребенка в речевой деятельности и сравнить его с возрастными возможностями (ребенок способен самостоятельно ставить цель речевой деятельности, но для полной качественной реализации ему необходима помощь взрослого).

3) Оценить степень обучаемости ребенка новым речевым формам (ребенок может составить описательный рассказ о предмете, игрушке.

*2. Метод эксперимента (включает в себя диагностическое задание).*

*Характеристика показателей освоения речи*:

- самостоятельность речевой деятельности

- полнота высказывания

- логика

- наличие грамматических ошибок

- достаточность словарного запаса

- точность употребления слов и выражений

- наличие сложностей в звукопроизношении

- степень проявления творчества.

**Высокий уровень**: ребенок самостоятельно описывает предмет, выделяя более пяти признаков. Свободно высказывается по изученным темам. Использует более трех прилагательных при описании. Не допускает ошибок в произношении (шипящих, свистящих, сонорных звуков) и грамматике. В рассказе использует как простые, так и сложные предложения. Знает песенки, стихи, речевки.

**Средний уровень:** ребенок самостоятельно строит высказывания по изученным темам, описывает предмет, выделяя четыре – пять признаков. Использует два - три прилагательных при описании. Допускает небольшие нарушения в произношении (шипящих, свистящих, сонорных звуков) и одну – две ошибки в грамматике. В рассказе преобладают простые предложения. Знает песенки, стихи, речевки.

**Низкий уровень**: ребенок строит высказывания по изученным темам, описывает предмет, с помощью взрослого, выделяя один – два признака. Использует два - три прилагательных при описании. Допускает нарушения в произношении (шипящих, свистящих, сонорных звуков), ошибки в грамматике. В рассказе преобладают простые предложения. Знает песенки, стихи, речевки.