**ПЛАН РАБОТЫ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА "ТЕРЕМОК" ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ МДОУ Д/С№218 "ЁЛОЧКА"**

**Воспитателя Козловой Валентины Николаевны.**

**ПЛАН РАБОТЫ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА "ТЕРЕМОК" ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ МДОУ Д/С№218 "ЁЛОЧКА"**

Задачи:

* **Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.**
* **Учить навыкам общения и коллективному творчеству.**
* **Развивать эстетические способности детей.**

Формы работы.

1. **Театрализованные игры.**
2. **Занятия в театральном кружке.**
3. **Рассказы воспитателя о театре.**
4. **Организация спектаклей.**
5. **Индивидуальные творческие задания.**
6. **Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.**
7. **Беседы-диалоги.**
8. **Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.**
9. **Чтение литературы.**
10. **Оформление альбома о театре.**

 1

  **СЕНТЯБРЬ**

1 неделя.

Беседа с детьми "Что такое театр"

Цель: Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров Нижегородской области. (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

* **Показ иллюстраций, фотографий и афиш Нижегородских театров.**
* **Рассказы детей о посещении театров.**

2 неделя.

Беседа-диалог.

Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.

* **Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?)**

3 неделя.

"Веселые сочинялки".

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).

* **Используя методику проблемно-речевых ситуаций формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание).**

Индив. работа: с неуспевающими -работа в двойках.

4 неделя.

Техника речи.

Цель: Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.

* **Показ, объяснение, рассуждение, помощь.**
* **Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим" стр. 43 (Э.Г. Чурилова)**

 **2**

 **ОКТЯБРЬ**

1 неделя.

 Игра-драматизация «Теремок»

 Цель:Знакомство с атрибутами: печь, скамейка, прялка.

Обучение игровым действиям: печь блины, прясть пряжу, подметать полы. Обучение приговоркам: «Пеку блины румяные, румяные, горячие».

* **Чтение сказки.**
* **Просмотр диафильма к сказке «Теремок».**
* **Показ детям сказки с помощью геометрических моделей: кругов разного цвета и величины.**

2 неделя

 Сравнение разных вариантов сказочной версии «Теремок» («Рукавичка»).

 Цель: : Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

 Развивать дикцию. Развивать мелкую моторики рук.

* **Разучивание приговорок по сказке: «Лягушка-квакушка пряжу прядет», «Волк-волчище дров припасет», «Лисичка-сестричка дом приберет», «Все вместе дом построим лучше прежнего». Цель: сочетать слова с движениями, отработка интонации.**
* **Игра с конструктором «Русская изба»**

3 неделя

 Лепка «Мой любимый герой в сказке «Теремок»

Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность

* **Обыгрывание сказочных персонажей.**
* **С/р игра-придумка «Теремок»: «Вот по полю-полю кошка идет…». Что кошка может делать в теремке? Кто еще может прийти в теремок?**

4 неделя

Показ зрителям игры-драматизации «Теремок».

Цель: : научить инсценировать русскую народную сказку «Теремок», используя все средства выразительности – интонацию, мимику, пантомимику; совершенствовать исполнительские умения детей.

 **3**

 **НОЯБРЬ**

1неделя.

Игровой стречинг.

Цель: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.

* **Игры и упражнения: Мыльные пузыри, Веселый пятачок, Удивленный бегемот.**
* **Индив. работа -артикуляция стр.63 (Э.Г.Чурилова)**

2 неделя.

Экскурсия в Д\К Октябрь.

Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру. Разъяснить детям выражения "зрительская культура", "театр начинается с вешалки".

* **Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.**

3 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.

* **Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь. М.Глинка. "Вальс фантазия".**

4 неделя.

Психогимнастика.

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка.

* **"Разные лица" "Жадный медведь".**
* **Индив. работа -чувство уверенности.**

#####

#####  4

#####  ДЕКАБРЬ

1 неделя.

Игровой стречинг.

Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, комуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

##### Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем"

##### Объяснение игр. обсуждение движений, оценка и анализ.

2 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.

##### Игра "Снежинки" стр. 49.

##### Муз. композиция Сен-Санс "Карнавал животных".

##### Индив. работа: выразительность движений.

3 неделя.

Беседа - диалог.

Цель: Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы).

##### знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима.

4 неделя.

Начать работу над альбомом "Все о театре".

Цель: Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях. Развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей и родителей).

 **5**

 **ЯНВАРЬ**

#####  1 неделя

#####  Игровое занятие

|  |
| --- |
| Цель: познакомить с легендой о святом Николае (прообразе Деда Мороза); на материале рождественской легенды вовлекать в сотворчество, стимулировать фантазию, подталкивать к решению доступных нравственных вопросов.* **подготовить к празднованию Рождества, познакомить с евангельским сюжетом посредством игры.**
 |

##### 2 неделя

Рассказывание сказки «Заюшкина избушка».

Цель: : учить передавать состояние персонажей, его настроение с помощью интонации играющего, вызвать интерес у детей

* **Знакомство с атрибутами сказки: ледяная избушка, лубяная избушка, куклы-варежки: лиса, заяц, петух, медведь, собака, волк.**

##### Распределение ролей между детьми и разучивание слов.

##### Индивид. работа- дикция, дыхание, интонация.

##### 3 неделя

Игра-драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Цель: научить инсценировать русскую народную сказку «Заюшкина избушка».познакомить с правилами кукловождения; совершенствовать умение рассказывать сказку по ролям; учить соотносить движения куклы и слова; учить интонацией передавать настроение героя; воспитывать чувство переживания, сочувствия

* **ввести в активный словарь детей «сказочную» лексику(лубяная, несу косу, сижу на печи).**

##### 4 неделя

##### Сюжетное рисование «Моя любимая сказка»

##### Цель: учить изображать персонажей литературных произведений по представлению, отразить в рисунке сюжет из любимой сказки, располагать персонажи на всем листе.

##### Показ, объяснение, помощь в решении проблемных ситуациях.

#####  6

#####  ФЕВРАЛЬ

1 неделя.

Цель: Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.

##### Чтение сказки.

##### Обсуждение и дополнение.

2 неделя.

Распределение ролей.

Цель: Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Самооценка и самоанализ.

##### беседа.

##### показ.

##### оценка и анализ выбранных ролей.

3 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.

##### Показ и отработка движений мышки

##### Показ и отработка движений лягушки

4неделя.

Отработка диалогов.

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи.

##### Мышка - еж

##### Мышка - заяц

##### Лягушка - комар.

#####  7

##### МАРТ.

1 неделя.

Поездка в кукольный театр.

Цель: Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.

##### Рассматривание фотографий с изображением театра.

##### Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа.

2 неделя.

Техника речи.

Цель: Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

##### Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон.

##### Индив. работа. - дикция, дыхание, интонация.

3 неделя.

Техника речи.

Отработка диалогов.

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.

##### Диалоги: волк - лиса, волк - медведь, мышка - волк.

##### Индив. работа: выразительность, интонация.

4неделя.

Мастерская актера.

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

##### Показ, объяснение, поощрение, помощь.

##### Индив. работа: работа с ножницами, развитие аккуратности, развитие глазомера.

#####  8

##### АПРЕЛЬ.

1неделя.

Мастерская актера.

Цель: Продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

##### Показ, объяснение, поощрение, помощь.

##### Индив. работа: работа с ножницами, развитие аккуратности, развитие глазомера.

2 неделя.

Работа с костюмами.

Цель: Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.

3 неделя.

Репетиция.

Цель: Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.

4 неделя.

Цель: Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел.

##### Показ, объяснение, помощь в решении проблемных ситуациях.

 **9**

 **МАЙ**

1-3неделя

Репетиция.

Цель: Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы животных через пластические возможности своего тела. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.

4 неделя.

Показ сказки "ТЕРЕМОК НА НОВЫЙ ЛАД"

 **10**

**Список литературы:**

|  |
| --- |
| 1. Дошкольное воспитание 1/ 2005
2. Дошкольное воспитание 4/2005
3. Интернет.
4. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста

Э.Г.Чурилова |

 11