**ИПМ - 1**

**Актуальность**

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

У детей старшего дошкольного возраста речь достигает высокого уровня, накапливается значительный запас слов, возрастает удельный вес простых распространенных и сложных предложений; у детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Развитие речи тесным образом связано с познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Важным моментом в развитии речи детей старшего дошкольного возраста является увеличение количества обобщающих слов и рост придаточных предложений. Это свидетельствует о развитии у старших дошкольников отвлеченного мышления. Эти достижения в речевом развитии детей так значительны, что можно говорить не только о формировании фонетики, лексики, грамматики, но и о развитии таких качеств связной речи, как правильность, точность, выразительность. Исследования психологов и педагогов, показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в способности выделять и замечать средства художественной выразительности, т.е. у детей развивается понимание образной стороны речи.

Вместе с тем, ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. Среди этих сокровищ устного народного творчества пословицы, поговорки и загадки занимают особое место. С их помощью  можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие.

Актуальность работы определяется той огромной ролью, которую играет пословица, поговорка и загадка в развитии речи ребенка. Они имеют важнейшее значение для подготовки детей к школе, где монологическая речь является необходимым условием успешной учебы.

**ИПМ - 2**

**Теоретическая интерпретация опыта**

**Сущность опыта:** детский фольклор относится к тем феноменам культуры, о котором все знают и много говорят. Он решает задачи познавательного, нравственного, физического развития детей. Особенно велико его влияние на развитие выразительности детской речи, умение правильно, точно, образно выражать свои мысли, делиться впечатлениями от увиденного, услышанного и прочитанного.

**Условия формирования опыта:** ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. Среди этих сокровищ устного народного творчества пословицы, поговорки и загадки занимают особое место. Малые формы фольклора используются не только на специальных занятиях по развитию речи, но и в повседневной жизни. Необходимо было разработать и апробировать систему занятий, игр и упражнений, способствующих развитию образной речи детей старшего возраста средствами малых форм фольклора.

**Теоретическая база опыта:** В методике развития речи детей дошкольного возраста имеется немало исследований, посвященных использованию малых форм фольклора в развитии речи детей: Буняковой М.Г., Водовозовой В.М., Гавриш Н.В., Кургановой М.Г., Струниной Е.М., Ушаковой О.С.и многие другие. Все они свидетельствуют о возможности использования малых форм фольклора для развития образной речи детей. Также, в работе используется программа «Воспитание и обучение в детском саду» под ред. Васильевой, комплексная программа «Детство», проблемное обучение, ТРИЗ.

**Новизна:** В конце ХХ века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Поэтому проблема внедрения в речь детей старшего дошкольного возраста малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость. Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью. Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д.Б. Эльконин, Р.Е. Левина, А.П. Усова, Е.И.Тихеева и др.). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях 6-7 лет.

**Продуктивность опыта** в том, что у детей развивается, прежде всего, образная речь, а также, раскрывается и развивается человеческого потенциала. Использование малых форм фольклора решает задачи познавательного, нравственного, физического развития детей. Особенно велико его влияние на развитие выразительности детской речи, умение правильно, точно, образно выражать свои мысли, делиться впечатлениями от увиденного, услышанного и прочитанного.

**Трудоёмкость опыта** в том, что необходимо было разработать и апробировать систему занятий, игр и упражнений, способствующих развитию речи, её выразительности, образности, нравственных качеств детей старшего возраста средствами малых форм фольклора.

**Возможность внедрения**: опыт может быть использован педагогами дошкольных учреждений, которых интересует вопрос использования малых форм фольклора на занятиях с детьми дошкольного возраста.

Итак, возникает противоречие между потенциальными возможностями малых форм фольклора в речевом развитии старших дошкольников и недостаточной обеспеченностью педагогов дошкольного образования методическими разработками по развитию речи детей средствами малых форм фольклора. Выделенное противоречие указывает на необходимость в методических разработках с использованием малых форм фольклора в воспитании и обучении детей.

**ИПМ - 3**

**Система работы.**

Свою работу мы строили на следующих основных принципах:
- во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала;

- во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры);

 - в-третьих, активного включения детей;

 - в-четвертых, максимального использования развивающего потенциала малых форм фольклора в создании речевой среды.

Неисчерпаемый источник для воспитания нравственных качеств личности, а также развития образной речи представляют малые формы фольклора, к каким относятся: пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, потешки, а также считалки, дразнилки, колыбельные песни и многое другое.

В течение года проводится ряд специальных занятий, посвященных различным формам работы с **пословицами и поговорками**:

* уточнение жанровых особенностей,
* сравнение пословиц с другими фольклорными формами,
* подбор пословиц к художественным текстам и т.д.

Также пословицы и поговорки включались в различные фольклорные праздники и развлечения (Приложение №1).

Широко используются дидактические игры по пословицам: словесные - «Кто больше назовет пословиц о труде, о гостеприимстве», с дидактическим материалом «Собери пословицу», «Пословицы в квадратах», настольно-печатные игры «Сложи пословицу».

На занятиях с детьми старшего дошкольного возраста исполь­зовались мотивационные установки:

- игровые: "Помочь выбраться трем поросятам из беды с по­мощью подходящей пословицы";

- общественные: "Составим альбом пословиц и поговорок для уголка родителей"; (Приложение №2)

- подготовки к школе: "Кто лучше запомнить образные выра­жения, тому легче и интереснее будет учиться в школе";

- соревновательные: "Кто больше назовет пословиц о труде ...?";

- личные: "Назовите поговорки, которые вам нравятся", "Подберите пословицу, которая вас учит добру".

Для закрепления поговорок и пословиц формы работы могут быть самые различные:

* игры-соревнования «Кто больше скажет пословиц»;
* дидактическая игра: «Один начинает, другой продолжает». «Продолжи пословицу»: воспитатель говорит начало, а дети продолжают, затем начало пословицы произносит один ребенок, а другой ее заканчивает;
* можно предложить детям подбирать пословицы и поговорки по теме: о честности, храбрости, о Родине, о дружбе, о матери, о труде;
* можно раздать детям картинки с изображениями, а они должны назвать подходящую пословицу;
* изобрази пословицу пантомимой;
* нарисуй пословицу, загадку; (Приложение №2)
* изобрази пословицу схемой. Это пример пиктограммы. Представьте, как могут «выглядеть» пословицы: «Человек без друзей – что дерево без корней», «Материнская забота в огне не горит и воде не тонет». Интересно, как одну и ту же пословицу изобразят разные ребята; (Приложение №3)
* найди лишнюю пословицу;
* найди пару;
* картинка + рассказ + пословица. Каждому ребенку дают сюжетную картинку и совершенно произвольная пословица. Необходимо придумать рассказ по картинке, чтобы в него обязательно вошла данная пословица;
* проведя беседы с детьми по патриотическому воспитанию, нужно обязательно использовать пословицы и поговорки, например: беседа с детьми о Российской Армии, использовать можно пословицы «Если Армия сильна, непобедима и страна», «Где смелость, там и победа», «Знает свет – тверже русских нет» по этой пословице будут у детей вопросы «Что такое свет?», «А как это – тверже», надо обязательно объяснить детям содержание и смысл пословицы «Свет – это вся земля, все страны. Тверже – сильнее и смелее русских людей нет»;
* еще одна форма работы с детьми – это сотворчество воспитателя и детей – составление новых пословиц.

**Отгадывание и придумывание загадок** также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей "поэтический взгляд на действительность".

При работе с загадкой используем такие формы:

* нарисуй отгадку;
* придумай свою загадку;
* придумай загадку по картинке. (Приложение №4)

**Колыбельные песни**, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, "заинька".

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать **однокоренные слова, можно использовать эти песни**, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. При чем это не просто кот, а "котенька", "коток", "котик", "котя". К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным. Также колыбельные песни могут использоваться в сюжетно-ролевых играх. (Приложение №5)

Знакомство с **потешками** начиналось с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. В предварительной беседе объяснялись значения слов, которые дети услышат в потешке. Знакомились с видами потешек и для каких целей можно использовать ту или иную потешку. (Приложение №6)

Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции. Незаменимый материал для дикционных упражнений - пословицы, поговорки, песенки, загадки, **скороговорки**. Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики. По меткому определению К.Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают "выломать язык ребенка на русский лад".

Дидактическая задача при использовании скороговорок ненавязчива и увлекательна. В своей работе мы придерживались методики А.М. Бородич. Прежде всего, подобрали нужное количество скороговорок на длительный срок, распределив их по трудности.

Целевое назначение дикционных упражнений многообразно. Они могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, для формирования правильного произношения звуков речи, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа речи. Например, так с помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку, удивление, предупреждение. (Приложение №7)

Большими возможностями обладает фольклорный материал и для развития **математических способностей дошкольников**. Задания, предлагаемые детям в фольклорных формах, часто требуют нестандартного решения. Это заставляет детей сравнивать, анализировать, рассуждать. Таким образом, у дошкольников развивается смекалка, воображение, творческое мышление.

Принципы отбора фольклорного материала, способствующего математическому развитию дошкольников:

- фольклорная форма должна иметь математическое содержание;

- математический материал должен быть доступен детям дошкольного возраста и соответствовать программным требованиям;

- фольклорные формы должны быть разнообразны и интересны детям;

- словарный материал должен быть понятен детям.

Необходимо использовать следующие методические рекомендации по использованию фольклорного материала на занятиях по математике:

- включение фольклора в математические занятия не должно быть самоцелью; он должен органично вписываться в сценарий занятия и адекватно решать поставленные математические цели и задачи;

- перед включением фольклорных форм в занятие, необходимо уточнить, знают ли дети, используемые в них слова, понятен ли смысл;

- народные подвижные игры можно использовать в качестве физминуток на занятиях по математике; (Приложение 13)

- при выборе фольклорного материала лучше сначала использовать тот, который создан в том крае, стране, где живёт ребёнок, таким образом приобщая его к культурному наследию своего народа.

На основе вышеизложенных принципов и рекомендаций, были составлены занятия по формированию элементарных математических представлений.(Приложение №8)

**ИПМ – 4**

**Планирование работы**

**Тематический план**

по использованию малых форм фольклора

с детьми дошкольного возраста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Малые формы фольклора | Тема  | Возрастная группа |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1. | Потешки, колыбельные |  | + | + | + | + |
| 2. | Загадки  |  |  | + | + | + |
| 3. | Пословицы, поговорки |  |  | + | + | + |
| 4. | Скороговорки  |  |  |  | + | + |

**Примечание:** знания дети получают не на специальных занятиях, а в повседневной жизни и через различные виды деятельности.

**Перспективный план работы**

по использованию малых форм фольклора

с детьми 6-7 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание  | Кол-во занятий в нед. | Месяц  | Форма работы |
| 1. | «Без пословицы не проживёшь». Знакомство с понятием «устное народное творчество». Малые формы фольклора.«Без труда – не вытащишь и рыбки из пруда». Знакомство с пословицами о труде и лени.Рисование по пословицам о труде и лени. «Нарисуй пословицу».Дидактическая игра «Закончи пословицу», настольно-печатная игра «Сложи пословицу». | 1112 | Сентябрь октябрь  | Беседа в игровой деятельности, в повседневных бытовых ситуациях. Коллективные занятия при условии свободного участия детей |
| 2. | «Наши любимые загадки». Знакомство детей с видами загадок: загадки-обманки, загадки-рифмовки, народные загадки.Игры: «Отгадай загадку и найди отгадку», «Придумай загадку» (по схеме), «Отгадай и сравни загадки о транспорте».«В тереме расписном я живу,К себе в избу всех гостей приглашу…». Развлечение с пословицами и загадками.Пословицы о дружбе. Составь рассказ по пословице. «Хорошо иметь друзей». Анализ сказки «Теремок».Пословицы и загадки о времени, часах на занятиях по ФЭМП. | 111111 | Ноябрь декабрь | Коллективные занятия при условии свободного участия детей. Использование игр на занятиях по развитию речи и ФЭМП.Коллективные занятия при условии свободного участия детей. В повседневных бытовых ситуациях, на занятиях по ФЭМП, ознакомлению с худ. литературой. |
| 3. | «Водичка-водичка, умой моё личико…». Знакомство детей с понятием «потешка».Заучивание потешки «Тень-тень-потетень…».Разыгрывание потешки «Тень-тень-потетень» с помощью кукольного театра.Колыбельные песни. Их назначение. Прослушивание различных колыбельных песен. | 1111 | Январь  | В повседневных бытовых ситуациях, в игровой деятельности, в режимных моментах, коллективные занятия при условии свободного участия детей. |
| 4. | Д/и «Отгадай и сравни загадки о фруктах и овощах». «Отгадай загадку и вылепи».Пословицы о правдивости и лжи. Анализ сказки Л.Н.Толстого «Мужик и водяной».Народная подвижная игра «Кострома».Рисование по загадкам о лесных зверюшках.Знакомство с понятием «скороговорка». «Ехал Грека через реку…». Заучивание скороговорки «Ехал Грека через реку…». | 211111 | Февраль Март | В двигательной активности детей, на прогулке, в режимных моментах, а также на занятиях по развитию речи, ознакомления с худ. литературой. |
| 5. | Чтение нанайской сказки «Айога». «Как аукнется, так и откликнется».Дидактическая игра «Отгадай и сравни загадки о «двух братцах».Сюжетно-ролевая игра «Уложи дочку спать». Использование колыбельных песен.Пословицы и загадки с числами. Использование на занятиях по ФЭМП.«Смех, да веселье!». Математический досуг, с использованием фольклорных форм. | 11111 | Апрель  | Коллективные занятия при условии свободного участия детей. В повседневных бытовых ситуациях, на занятиях по ФЭМП, ознакомлению с худ. литературой. |
| 6. | Придумай сказки по пословице «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок». Толкование пословицы.Считалки. Рассказывание считалок. Для чего используют?Дидактические игры: «Кто больше скажет пословиц», «Один скажет, другой продолжает».Игра: «Изобрази отгадку пантомимой». Рассказывание скороговорки: «Расскажите про покупки…».Иллюстрации к игровой потешке «Сорока-ворона».«Счастливая зыбка». Закрепление малых форм фольклора. | 1111111 | Май  | В повседневных бытовых ситуациях, в режимных моментах, коллективные занятия при условии свободного участия детей, свободная деятельность детей. В сотрудничестве ребёнка и родителей. В играх, упражнениях, беседах. |
|  |  |  |  |  |

**ИПМ – 5**

**Анализ диагностических карт.**

В ходе стартовой диагностики было выявлено, что дети знают очень много считалок, предлагают свои варианты, но с другими жанрами мало знакомы. Спрашивают: "А что такое пословицы?" Путают между собой: "Пословиц я не знаю, а поговорки знаю". Очень мало детей, которые могут объяснить значение пословиц, доказать отгадку. Дети практически не знают колыбельных песен. На вопрос, "какие колыбельные песни ты знаешь", поют любые песни, называя их "ласковыми", либо "Спят усталые игрушки...". Все это говорит о недостаточно организованной работе с малыми формами фольклора.

Дети допускали ошибки в образовании разных грамматических форм ("бежу" к маме), у них вызывало затруднение правильное построение предложений, так как в этом возрасте данные умения начинают формироваться. Некоторые дети употребляют слова и выражения, неточно понимая их смысл. Это говорит о том, что у них сравнительно небольшой активный словарь при наличии значительного пассивного словаря. Некоторые дети, верно произнося звуки, затрудняются в различении их на слух, что может привести в дальнейшем к трудностям в овладении грамотой.

В ходе срезовой диагностики, после проведённой работы, отвечая на вопросы, уже видно, что дети могут дать анализ значения пословицы. Также много называли других малых форм фольклора, смогли составить небольшие рассказы по пословицам. Например, на пословицу "Как аукнется, так и откликнется" Богдан П. составил такой рассказ: "Мы нашли чужого щенка и взяли себе, а хозяин щенка ищет его и плачет. Но у нас, же есть щенок, и кто-то может взять его, и тогда мы будем плакать". Мы видим, что ребенок составил рассказ из сложных предложений, построив их в грамматически правильной форме.

Анализ результатов наглядно свидетельствует об эффективности разработанного нами комплекса методов и приемов. Процент детей с низким уровнем развития уменьшился. Соответственно количество детей со средним и высоким уровнем развития увеличилось.

В процессе работы были замечены такие изменения:

- у детей повысился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх - потешки, самостоятельно организовывают народные игры - забавы с помощью считалок.

После проведённой работы, у родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл.

В ходе проведённой работы, по срезовой диагностике, видно насколько выросли знания детей малых форм фольклора. (Приложение №9)

**ИПМ – 6**

**Работа с родителями (Приложение №10)**

Для родителей мы подготовили анкету. Также, предложили заполнить анкету и нескольким педагогам. Нас интересовало, используются ли малые формы фольклора в работе с детьми дома в детском саду, с какой целью и какие. Было опрошено пятнадцать родителей и два педагога. В результате выяснилось, что родители практически не используют с детьми старшего дошкольного возраста малые формы фольклора, практически не знают ни одной колыбельной песни ("Раньше пели, а сейчас мы уже большие"), кроме "Баю - баюшки-баю, не ложися на краю..." и то не до конца. В семьях все меньше и меньше знают данные произведения устного народного творчества, сейчас они помнят лишь несколько загадок и поговорок, а из потешек называют одну "Сорока - белобока...". Что касается ответов педагогов, то они стараются использовать эти жанры немного шире. Организуя подвижные и другие игры, применяют различные считалки; на занятиях различного цикла - загадки с целью мотивации на предстоящую деятельность и поддержание интереса; для организации детей - пальчиковые игры, игры - забавы. Но также считают, что колыбельные песни, потешки, прибаутки используются только в младшем дошкольном возрасте, а в работе со старшими это уже ни к чему. Говоря о значении малых форм фольклора для развития речи, называют только скороговорки.

 Таким образом, мы выяснили, что работа по использованию малых форм фольклора со старшими дошкольниками организована недостаточно. Родители и педагоги не используют полностью их развивающий потенциал, в том числе и для развития речи. Итак, мы еще раз убедились в том, что комплексная методика по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста со средствами малых форм фольклора просто необходима.

Кроме того, были проведены консультации с родителями на тему "Баю-баюшки-баю..." (как укладывать ребенка спать), «Пословицы и поговорки – источник воспитания нравственных качеств личности мальчиков и девочек». (Приложение №11). В папке-раскладушке выставлялся текстовый материал различных малых форм фольклора для того, чтобы родители смогли повторить их дома с детьми. (Приложение №12)

Родители также привлекались к организации фольклорных праздников, детских постановок.

**Литература**

Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. - М.: Учпедгиз, 1957. -240с.

Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошк. воспитание.-1992.-№5-6.-С.5-8. 5. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. -М.: Просвещение, 1970. -148с.
Генералова Н. Русские народные потешки в жизни малышей // Дошк. воспитание.-1985.-№11.-С.21-24.
Даль В.И. Пословицы и поговорки. Напутное // Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике /Сост.: Ю.Г. Круглов. -М.: Высшая школа, 1986. -С.185-193.
Загрутдинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошк. воспитание.-1991.-№9.-С.16-22.
Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. -М.: Просвещение, 1976. -127с.
Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). -М.: Педагогика, 1972. -143с.
Клименко Г. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми (подготовительная к школе группа) // Дошк. воспитание.-1983.-№5.-С.34-35.
Криницына Н. Дети любят потешки // Дошк. воспитание.-1991.-№11.-С.16-17.
Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание.-1986.-№9.-С.23-26.
Мацкевич А.Я. Малые формы фольклора - дошкольникам //Работа с книгой в детском саду /Сост.: В.А. Богуславская, В.Д. Разова. -М.: Просвещение, 1967. -С.46-60.
Мельников М.Н. Русский детский фольклор. -М.: Просвещение, 1987. -239с.
Орлова Н. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми // Дошк. воспитание.-1984.-№4.-С.8-11.
Путешествие по Стране Загадок /Сост.: Шайдурова Н.В. Барнаул: БГПУ, 2000. -67с.
Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошк. воспитание.-1990.-№7.-С.15-18.
Рыбникова М.А. Загадка, ее жизнь и природа //Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике /Сост.: Ю.Г. Круглов. -М.: Высшая школа, 1986. -С.176-185.
Сергеева Д. А как речь -то говорит, словно реченька журчит... (малые фольклорные жанры в трудовой деятельности дошкольников) // Дошк. воспитание.-1994.-№9.-С.17-23.
Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. -М.: Просвещение, 1972. -78с.
Ушакова О., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание.-1998.-№9.-С.71-78.
Шергин Б.В. Одно дело делаешь, другого не порть. Пословицы в рассказах. -М.: Детская литература, 1977. -32с.
Хмелюк М. Использование загадок в работе с детьми // Дошк. воспитание.-1983.-№7.-С.18-21.
Шинкарь Г., Новикова И. Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста // Дошк. воспитание.-1990.-№10.-С.8-15.
Павлова Л. Использование фольклора в обучении детей математике // Детский сад со всех сторон. – 2000. - №8 (август). – С. 1-8.

Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2008. - №5 (июль). – С.33 – 37.

 Утверждаю

Согласовано: Утверждаю

 Зав. зав. по ВМР

 Т.Н.Татаренко

 Зав. МДОУ ДС КВ «Гнёздышко»

 К.В.Григорьева

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

Подготовительной группы «Скворцы»

На 2009-2010 учебный год

 Воспитатели: Скосырская О.В.

 Лойко А.В.

г. Новый Уренгой

2009г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Мероприятия  | Ответственные  |
| СЕНТЯБРЬ |
| 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Сбор банка данных о семьях воспитанников«Нам уже 6 лет» - психолого-педагогическая характеристикаФото-стенд «Мои каникулы»Родительское собрание «Задачи обучения и воспитания детей 6-7 лет» | ВоспитателиРодителиПедагог-психологВоспитателиРодителиДетиВоспитателиПедагог-психологРодителиЛогопед |
| ОКТЯБРЬ |
| 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Выставка рисунков «Осень, осень в гости просим»Консультация для родителей «Пословицы и поговорки – источник воспитания нравственных качеств мальчиков и девочек» Развлечение «Осень золотая в гости к нам пришла»Круглый стол «Скоро в школу» | ВоспитателиРодителиВоспитателиРодителиМузык. руководительВоспитателиПедагог-психологСоциальный педагогЛогопедРодителивоспитатели |
| НОЯБРЬ |
| 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Папка-передвижка «Спрашивали? Отвечаем!»Анкетирование «Фольклор в развитии детей 6-7 лет»Выставка рисунков в групповой раздевалке «Моя любимая пословица, поговорка, загадка…»Музыкальное развлечение «День Матери» | Педагог-психологСоциальный педагогЛогопедВоспитателиВоспитателиРодителиРодителиВоспитателиДетиВоспитателиМуз. руководитель |
| ДЕКАБРЬ |
| 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Консультация «Откуда пришёл Новый год?»Родительское собрание «Здоровый образ жизни»«Мастерская Деда Мороза»Утренник «Новый Год» | ВоспитателиВоспитателиРодителиСтаршая мед. сестраФиз. инструкторРодителиДетиВоспитателиМуз. работникВоспитателиДетиРодители |
| ЯНВАРЬ |
| 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Консультация логопеда «Речевая готовность к школе»Выставка поделок «Рождество в семье»Развлечение «До свидания, ёлка!»Родительское собрание «Скоро выпускной» | ЛогопедРодителиВоспитателиДетиМуз. РаботникВоспитателиРодителиВоспитателиРодители |
| ФЕВРАЛЬ |
| 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Экскурсия «На газовой установке»Фото-стенд «Мой папа - военный»Спортивный праздник «Молодцы-удальцы»Выставка рисунков «Мой папа - самый сильный» | РодителиВоспитателиДетиРодителиВоспитателиДетиРодителиВоспитателиДетиРодителиВоспитателиДетиИЗО - воспитатель |
| МАРТ |
| 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Фото-стенд «Мамочки, бабулечки и девчонки»Утренник «8 Марта»Консультация «Агрессивные дети. Что делать?»Консультация «Баю-баюшки баю» - роль колыбельных песен в жизни ребёнка | РодителиВоспитателиДетиМуз. работникВоспитателиДетиРодителиПедагог-психологСоциальный педагогВоспитателиВоспитатели |
| АПРЕЛЬ |
| 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | «День радости и смеха»Беседа «Фольклор в семье»Папка-передвижка «Земля – наш общий дом»Фольклорное развлечение«В тереме расписном я живу,К себе в избу всех гостей приглашу....» | ВоспитателиРодителиВоспитателиДетиРодителиВоспитателиМуз.руководительВоспитатели |
| МАЙ |
| 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | Родительское собрание «Итоги готовности детей к школе»Папка-передвижка «Этот День Победы!»Консультация «Безопасность детей в летний период»Развлечение «Ура! Вот и лето пришло!» | Педагог-психологВоспитателиРодителиВоспитателиВоспитателиСт.мед.сестраМуз.руководительВоспитатели |

**Диагностика знаний малых форм фольклора**

**детьми старшего дошкольного возраста.**

* 1. **Отгадай загадку:**

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами,

Песни распевает,

Время считает. (Петух)

Почему ты считаешь, что это петух?

Какие загадки ты ещё знаешь?

* 1. **О чём говорится в пословице:**

«Волков бояться, в лес не ходить»?

Какие ты знаешь пословицы о труде? О дружбе?

* 1. **Подбери пословицу, близкую по смыслу:**

«Любопытному на днях прищемили нос в дверях»?

Составь своё предложение со словом «нос».

* 1. **О чём говорится в пословице:**

«Май холодный – год хлеборобный».

Составь своё предложение со словом «холодный».

* 1. **О чём говорится в пословице:**

«Волков боятся и от белки бежать»?

Составь своё предложение со словом «бежать».

* 1. **Повтори за мной:**

«Проворонила ворона воронёнка».

Какие звуки здесь встречаются чаще всего?

Что это за фольклорная форма?

Какие скороговорки ты знаешь ещё?

* 1. **Закончи пословицу**:

«Делу время, а …..»

«Не имей 100 рублей, а …..»

«Собирай по ягодке - ….»

* 1. **Какие потешки ты знаешь? Какова их цель?**
	2. **Какие ты знаешь колыбельные песни?**
	3. **Придумай небольшой рассказ к пословице:**

«Кончил дело – гуляй смело».

**СМЕХ, ДА ВЕСЕЛЬЕ!**

**(математический фольклорный досуг**

**для детей подготовительной к школе группы)**

**Программные задачи:** повторить с детьми порядковый и обратный счёт; упражнять детей в решении задач, в разгадывании лабиринтов, в решении задач на логическое мышление; отчёт предметов по заданному числу; измерения сыпучих тел (мука, сахар), закрепить понятие десяток; вспомнить с детьми пословицы, поговорки, где встречаются числа 7,3. Создать у детей радостное настроение.

**Ход.**

Воспитатель зазывает детей:

Собирайся народ!

Вас много интересного ждёт!

Много игр, много шуток

И весёлых прибауток!

(Под фонограмму русской народной мелодии входят в группу дети)

Воспитатель:
Вдоль улицы во конец

Шёл удалый молодец,

Не товар продавать,

Себя людям показать.

Да он не один пришёл. Посмотрите, сколько с ними красных девушек и удалых молодцев пришло. А скажите-ка мне, молодцы, сколько с вами красных девушек пришло? (дети считают и дают ответ). А сколько молодцев? (дети считают и отвечают). А сколько всего вас пришло? (Ответ детей)

Ай, да молодцы! Присаживайтесь, пожалуйста!

Дети садятся на стулья. Девочка встаёт, берёт ведро и выходит под слова воспитателя:

Посылали молодицу под

Горушку по водицу,

А водица далеко,

А ведёрко велико!

На встречу ей идёт ещё одна девочка. Между ними происходит разговор:

─ Ульяна, Ульяна, где ты была?

─ В новой деревне!

─ А что видела?

─ Петушка в сапожках,

Курочку в серёжках,

Селезня в кафтане,

Утку в сарафане.

И корову в юбке,

в тёплом полушубке!

Ребята, давайте поможем Ульяне посчитать, сколько всего зверей она видела.

Дети считают и дают ответ.

Воспитатель:

Ай, дуду, дуду, дуду!

Потерял мужик дуду,

Шарил, шарил – не нашёл

Сам заплакал и пошёл.

Ребята, давайте поможем мужику найти дудку.

Дети проходят к столам и разгадывают лабиринт.

Воспитатель:   Молодцы, ребятки, помогли найти дудку.

Воспитатель говорит, обращаясь к мальчику: Кум, куманёк, где ты живёшь? Почему куманёк ко мне в гости не идёшь?

Мальчик: В тереме расписном я живу. К тебе, кумушка, в гости иду! Я иду, иду, иду, прибауточку пою! Можно в гости?

Воспитатель: Можно, но сначала ответь на вопрос, а вы ребята, помогайте. Вспомните пословицы, поговорки, где встречается число 7.

Дети перечисляют.

Семь бед – один ответ.

Семеро одного не ждут.

Лук от семи недуг.

За семью морями.

До седьмого пота.

Семь раз отмерь - один раз отрежь.

У семи нянек дитя без глазу.

Воспитатель:   Молодцы! А вот ещё задание: семь утят плавают в пруду и всё время ссорятся. Нужно провести три прямые линии, чтобы их всех разъединить.

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: А сейчас хотите поиграть? Выходите! А игра называется «Нос»

Дети встают один рядом с другим и считалкой выбирают водящего:

Плыл у берега пескарик

Потерял воздушный шарик.

Помоги его найти –

Сосчитай от 10.

(Счёт от 10 до 0)

Водящему завязывают глаза, он должен отсчитать каждый третий нос у ребёнка. На кого попадёт, тому даётся флажок. После отсчёта воспитатель спрашивает:

- Сколько всего флажков? (Три).

А давайте, ребята, вспомним пословицы, поговорки с этим числом.

* Заблудился в трёх соснах;
* Не узнавай друга в три дня, а узнавай в три года;
* От горшка три вершка;
* Наврал с три короба;
* Обещанного три года ждут;
* Плакать в три ручья.

- Молодцы, ребятки. А сейчас мы попросим наших молодиц испечь нам пироги к чаю.

Ти-та-та, ти-та-та,

Пожалуйте решета,

Мучки насейте,

Пирожки затейте.

Пирожки-то на дрожжах,

Не удержишь на вожжах.

А чтобы испечь вкусные, пышные пироги – надо отмерить столько стаканов муки, сколько кружков на 1-й карточке, и столько стаканов песка, сколько кружков на 2-й карточке.

(Две девочки замешивают тесто и «ставят испекаться»).

Воспитатель:  А пока готовятся пироги, мы с вами поиграем. Посмотрите-ка, какой у меня горох. А кто хочет мой горох похвалить?

Дети говорят скороговорку:

Шли семь стариков,

Говорили старики про горох.

Первый говорит: «Горох хорош!»

Второй говорит: «Горох хорош!»

Третий говорит: «Горох хорош!»

Четвёртый говорит: «Горох хорош!»

Пятый говорит: «Горох хорош!»

Шестой говорит: «Горох хорош!»

Седьмой говорит: «Горох хорош!»

И в самом деле – хорош горох!

Мальчик подходит к скамейке, берёт балалайку и говорит:

-Эх, возьму я в руки балалайку,

Да потешу я свою хозяйку!

Эй, Тимоха, да Демьян,

Николай, Семён, Иван…

Сядем, братцы. Все рядком,

Да частушки пропоём.

* 1. Не похож он на пятак,
	2. Не похож на бублик,
	3. Круглый он, да не дурак,
	4. С дыркой, да не бублик.

2. Рисовал я единицу.

Получилась – ну и ну!

Настоящая ракета

Для полёта на луну.

3. Дал списать я на контрольной

Все задачки Колечке,

А теперь у нас в тетрадках

У обоих двоечки

* 1. У него глаза цветные,
	2. Не глаза, а три огня.
	3. Он по очереди ими
	4. Сверху смотрит на меня.

5. А вот это – цифра пять!

До пяти легко считать.

Каждый пальчик подержи,

Цифру пальчику скажи.

6. В тёмном небе звёздной ночью

Я нашёл семь ярких точек.

Семь горящих глаз нашёл,

Называется ковшом.

7. Диво дивное паук:

Восемь ног и восемь рук.

Если надо наутёк –

Выручают восемь ног.

Воспитатель:
А вот и пирог поспел.

Как Марфуша для Петра

Наварила, напекла:

Девяносто два блина,

Два корыта киселя,

Пятьдесят пирогов – не найти едоков!

Ульяна, накрывай на стол! Сколько гостей, столько и чашек поставь.

А пока Ульяна накрывает на стол – мы с вами ещё поиграем. Игра называется «Пять имён».

Играют  двое: мальчик и девочка. Правила: нужно идти по линии и на каждый шаг мальчик называет имя девочки, девочка – имя мальчика. Выигрывает тот, кто без остановки пройдёт 5 шагов и назовёт, не ошибаясь, 5 имён.

Когда девочка Ульяна накроет на стол, она всех приглашает такими словами: «Хозяйку потешь – пирога поешь!»

Воспитатель (когда все рассядутся за столы): Марфуша, сходи-ка, милая, в погребок, набери в кузовок два десяточка конфет, чтоб хватило нам на всех.

«Марфуша» приносит конфеты, вместе с детьми считаем.

Чаепитие продолжается.

Во время выполнения самостоятельных заданий можно использовать следующие поговорки и пословицы:

* Больше дела – меньше слов;
* И Москва не сразу строилась;
* Глаза страшатся, а руки делают;
* Сделал дело – гуляй смело;
* Семеро – одного не ждут.

**Конспекты занятий**

**по ознакомлению с окружающим миром**

**и развитию речи.**

**Тема: "Счастливая зыбка".**

**Программное содержание.** Поддерживать положительное эмоциональное отношение, развивать интерес к колыбельным песням. Формировать знания детей о традициях русского народа. Обогащение словаря детей: зыбка, люлька. Развивать навыки описательной речи при составлении рассказа "Моя кроватка". Развивать эстетическое воспитание фольклорных произведений.

**Предварительная работа**. Беседа с детьми о семье. Подбор наглядного материала. Подбор загадок.

**Словарная работа**: колыбель, зыбка, люлька.

**Ход занятия**. Воспитатель предлагает детям познакомиться с тем, как жили сами ребята. Он обращает внимание детей, а то, что к малышам в народе всегда относились с большой любовью, о чем говорят и пословицы русского народа: "У матери - дитя, у кошки - котя, всякому мило свое дитя", поэтому взрослые создавали условия для того, чтобы дети росли здоровыми, счастливыми. Затем педагог предлагает посмотреть на то, как было обустроено место, где дети спали. Для этого он подводит ребят к уголку, оформленному в народном стиле, где одним из атрибутов является колыбелька. Предлагается вспомнить свою кровать и охарактеризовать ее. Выслушав ответы детей, воспитатель заключает, что у каждого ребенка своя кроватка, и она не похожа на кроватку другого, и тем более не похожа на ту, в которой спали детки в давние времена. Затем воспитатель просит подумать и сказать, как назывались кровати, в которых спали малыши. Выслушав ответы детей, подводит итог: "Кроватка для малышей называлась "колыбелька". Это слово произошло от старого русского слова "колыбать", что значит - качать. А еще она называлась "зыбка". Слово "зыбка" тоже старое и происходит от слова "зыбать", что тоже значит "качать". Есть и еще одно название - "люлька". После педагог говорит о том, что матери не просто качали в кроватках деток, но и пели им песни, и предлагает детям вспомнить, как они назывались. Обобщает ответы детей: "Они назывались колыбельные, потому что пели их, когда детишек укладывали спать". Затем педагог просит детей вспомнить колыбельные песни, которые пели им мамы, и дает для заучивания колыбельную:

Спи, младенец маленький,

Голубочек аленький,

Мой младенец будет спать,

А я буду напевать.

Воспитатель предлагает пропеть эту колыбельную и те, которые дети сами знают. После беседы он заключает: "Вот такие добрые песни пели своим малышам мамы, которыми они желали детям счастья, здоровья, радости". По окончании занятия педагог предлагает детям поиграть в игру "Семья".

**Тема: "В тереме расписном я живу,**

**К себе в избу всех гостей приглашу...".**

(Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками

о русском быте и гостеприимстве).

**Программное содержание**. Активизировать в речи детей пословицы и поговорки о русском быте и гостеприимстве. Звуковая культура речи: отработка звуков "ж", "ш". Обогащение словаря детей: комод, половица, гребень. Воспитывать любовь и уважение к истории народной культуры. Развивать навыки речи-доказательства.

У входа в избу встречает хозяюшка.

Хозяюшка. Русь деревянная - края дорогие,

Здесь издавна русские люди живут.

Они прославляют жилища родные,

Раздольные русские песни поют... (Звучит песня.)

Хозяюшка. А почему Русь называют деревянной?

Дети отвечают.

Хозяюшка. Давным-давно на Руси люди строили себе жилища из бревен. Называли их избами. И все-то в избе было сделано из дерева: и полы, и потолок, и стены, и мебель, и посуда... Наша изба встречает нас красивыми деревянными резными воротами. (Проходят в избу.)

Хозяюшка. Наша изба ровно тепла,

Домом жить - не лукошко шить,

Домом жить - не развеся уши ходить,

Домом жить - обо всем тужить.

Сколько было народных умельцев на Руси? (Хозяюшка разливает чай.)

Чай пить - не дрова рубить! (После угощения дети благодарят, встают и кланяются.)

Мальчик. Эх, возьму я в руки балалайку,

Да потешу я свою хозяйку!

Сядем, братцы, все рядком

Да частушки пропоем! (Исполнение частушек.)

Хозяюшка. Развеселили вас мои пирожки, согрел мой чаек. А помогли мне в этом мои помощники: печка-барыня, самоварище - дружище, у которого сверху - дыра, снизу дыра, а по середине огонь да вода.

Да вот эти четыре братца:

Одним кушаком подпоясаны,

Под одной шляпой стоят.(Показывает на стол.)

А это мои голубки,

Которым место - у прорубки. (Раскладывает ложки.)

Вот какие у меня живут друзья-помощники.

Понравилось ли у меня вам, дорогие гости?

Воспитатель. Наша хозяюшка в дому, что оладушек в меду. Она прибирает, она подает, одним одна за всех отвечает.

Хозяюшка. Ах! В тереме расписном я живу,

К себе в избу всех гостей приглашу!

Я иду, иду, иду, самовар в руках несу.

Самовар в руках несу, прибауточки пою.

Эх, чай, чай, чай...

Уж ты, кумушка, встречай,

Прибауткой привечай. (Вынимает из печи блины, пироги.)

Как для вас, мои друзья, наварила, напекла

Девяносто два блина, два корыта киселя,

Пятьдесят пирогов - не найти едоков!

Хозяйку потешьте - пирогов моих поешьте!

Не красна изба углами, а красна пирогами! (Гости угощаются.)

Хозяюшка. Из обыкновенного полена могли вырезать вот такую шкатулку, в которой храним мелкие предметы. А как красиво смотрится деревянный комод, отделанный витыми деревянными планками.

Какая русская изба и без скрипа половиц! Без разноцветных самотканых половиков, которые ткали вот на таком деревянном ткацком станке.

Послушайте! О каком предмете я сейчас вам расскажу?

Для кудрей и хохолков

Целых двадцать пять зубков,

И под каждым под зубком

Лягут волосы рядком. (Дети отвечают.)

Хозяюшка. В старину этот предмет называли гребнем. Вот он! Он тоже деревянный. На что он похож? (Дети отвечают.)

Хозяюшка. А вот здесь собраны старинные предметы, необходимые для работы в поле. Русские люди придумали и про них загадки:

Двадцать деревянных коней одним поводом веду. (Грабли.)

Блестит, сверкает, по полю гуляет, всю траву срезает. (Коса.)

Кто берет сено тремя зубами. (Вилы.)

Воспитатель. Красны девицы да добры молодцы,

Собирайтесь, наряжайтесь,

На гулянье отправляйтесь.

Спасибо вам, хозяюшка!

Наделил бы вас Господь

И житьем, и бытьем,

И здоровьицем.

**Тема**: **«Значение устного народного творчест­ва в развитии речи старших дошкольников».**

**Цель**: продолжать знакомить детей с понятием «устное народное творчество», обогащать словарь детей русскими пословицами и поговорками; закреплять знания детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, загадки, пословицы, поговорки); учить понимать переносное значение образных выражений; формировать выразительность, точность речи. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству.

**Материал**: наряд Сказочницы, иллюстрации к потешкам и пословицам, бумага, карандаши, изба, оформленная в народном стиле.

**Предшествующая работа**: знакомство с пословицами и поговорками различной тематики.

Ход занятия

*Дети рассаживаются на ковре. К ним приходит Сказочница.*

– Здравствуйте, ребята! Меня зовут Матрена, это старинное русское имя. Я пришла к вам в гости, побеседовать и поиграть.

Ребята, а знаете, в какой стране мы живем? Правильно, в России, мы – россияне. Россия – большая страна, и ее населяет много народов, но большинство говорит на русском языке. Мы на каком языке говорим? (На русском.)

Красив, богат и могуч наш русский язык, и вот об этом мы поговорим на сегодняшнем занятии.

В древние времена, когда русские люди еще не знали букв (т. е. их еще не придумали), а поэтому не могли писать, они передавали из уст в уста то, что сочинили самые талантливые авторы той поры. Бабушка рассказала сказку внучке, внучка вырастала и рассказывала ее своей дочке, а та – своей. В древние времена губы назывались устами, поэтому народное творчество и называется устным. К устному народному творчеству относятся: сказки, пословицы, поговорки, песни, потешки, прибаутки, загадки, колыбельные, которые вам пела мама или бабушка.

Потешки, прибаутки нужны были людям для того, чтобы забавлять маленьких детей, вызывать улыбку у загрустившего ребенка, успокоить плачущего. В русских народных потешках (от слов «потешать») используются нежные слова, красивые выражения. Послушайте и поиграйте вместе со мной.

*Дети хором рассказывают две потешки, имитируя движениями руки, делая одновременно гимнастику для глаз.*

«Водичка, водичка...»

«Ножки, ножки, где вы были...»

*(К потешкам выставляются иллюстрации.)*

Какие ласковые слова вы услышали? Чем вам понравились потешки? Ребята, а сейчас я вас приглашаю к себе в гости, в свою избу. Но, прежде чем попасть в мой дом, нужно преодолеть препятствия. Вы  готовы?

*Дети следом за Сказочницей идут по дорожке с препятствиями: по тонкому канату (тропинке), затем прыгают через «камни» и говорят:*

За морями, за горами,

За железными столбами

На пригорке теремок,

На дверях висит замок.

По тропинке мы пойдем,

Через камни прыгнем,

Раз, два, три, четыре, пять –

У Матрены вы в гостях.

*Дети рассаживаются на стульчики.*

Сказочница: Добро пожаловать в мой дом! А чтобы вы не заскучали, я развлеку вас загадками. Чтобы дети росли умными, взрослые придумывали загадки. Ребята, а вы знаете, чем отличаются загадки от рассказов, стихотворений?

Сказочница загадывает загадки:

Дедушка без топора мост мостит. (Мороз.)

Как вы догадались, что это мороз? Что за мост он мостит? Почему так говорится?

Живет в доме хозяин:

Шубка атласная,

Лапки бархатные,

Ушки чуткие (Кот.)

По снегу бежит-петляет,

К лету шубку он меняет.

На снегу его не видно,

Волку и лисе обидно (Заяц.)

Сейчас мы поиграем в зайчиков.

Физминутка

Зайцы скачут:

Скок-скок-скок!
Да на беленький снежок,

Приседают, слушают,

Не идет ли волк.

Раз – согнуться, разогнуться.

Два – нагнуться, потянуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

Дыхательная гимнастика

Представьте, что вам необходимо:

• задуть свечи (одну за одной) на праздничном торте;

• раздуть огонь в потухающем костре;

• подуть на горячее молоко, сдувая пенку;

• сдуть с рукава пушинку.

Ребята, скажите, что такое пословица? О ком и о чем говорится в пословицах? Короткие мудрые мысли называются в народе пословицами. Они учат нас мудрости, смелости, верности, дружбе, трудолюбию. Вот пословица о дружбе: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». (На доске располагается иллюстрация.) Как вы понимаете эту пословицу? Когда мы так говорим? А вот пословица о труде: «Хочешь, есть калачи, не сиди на печи». (Дети анализируют пословицу.) А какие пословицы знаете вы? Нужно научиться понимать их и знать. А сейчас поиграем в игру «Покажи, как…».

Цель: изобразить мимикой, жестами, пантомимикой выражение (дети встают в круг).

1. Дрожит как осиновый лист.

2. В воду опущенный.

3. Угорелый.

4. Сидеть, сложа руки.

Сказочница: Я прощаюсь с вами, и за то, что вы так много знаете и умеете, дарю вам на память обо мне книгу сказок, которые сложил русский народ.

**Использование фольклора в двигательной активности.**

**Русская народная игра “Кострома”.**

**Текст:**

“Кострома, Кострома!

Государыня моя, Кострома!

У Костромушки кисель с молоком,

Еще с прибылью блины с творогом.

Здорово, Кострома! – “Здорово”.

А что ты делаешь – “Да вас ловлю!”

(Дети убегают от “Костромы”)

**Русская народная игра “Никонориха”**

“Никонориха коров посла,

Запустила в огород козла.

Никонориха ругается

А козел-то улыбается

Козлик-козлик – сделай ротик,

Козлик, козлик – топни ножкой”.

(Ме-ме – догоняет детей)

**Тема : "Русские потешки".**

**Программное содержание**. Активизировать в речи детей русские потешки. Активизация словаря: изба, зыбка, коромысло. Закреплять знания детей об утвари русской избы. Развивать языковое чутье.

**Предварительная работа:**

1. Разучивание русских потешек "Федул и Прошка".

2. Знакомство с народными играми "Как у дяди Грифона", "Горелки", "Тетерка".

3. Разучивание загадок о предметах старинной русской утвари.

4. Игра на русских народных инструментах (ложки, бубен, трещетки, свистульки).

Два скомороха - дети, участники кружка драматизации.

Федул. Под кустом у дорожки сидели скоморошки.

Прошка. Я - скоморох Прошка.

Федул. А я Федул - скоморошка.

Прошка. Фудул, а Федул, что губу надул?

Федул. Кафтан прожег.

Прошка. Зачинить можно?

Федул. Можно, да иглы нет.

Прошка. А велика ли дыра - то?

Федул. Один ворот остался.

Прошка. Под кустом у дорожки сидели скоморошки.

Федул. Они срезали по пруточку, они сделали по гудочку. (Оба гудят.)

Скоморохи. Вы, гуды, гуды, гудите, парней, девок веселите!

(Игра детей на русских народных инструментах под народную мелодию.)

Прошка. У меня, скомороха Прошки, игр да забав полное лукошко!

Федул. Собирайся народ, становись в хоровод, без толчеи, без спешки.

Хоровод "Как у дяди Грифона".

Прошка. Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Федул. Стой подоле, гляди в поле - едут там трубачи, да едят калачи.

Прошка. Погляди на небо - звезды горят, журавли летят.

Федул. Раз, два, не воронь, беги, как огонь!

Вместе. Игра в "Горелки".

Воспитатель. "Горелки" - старинная русская игра. Несколько веков игра в "Горелки" была одной из самых любимых игр русского народа. Она сохранилась во многих местах до сих пор. В эту игру любили играть наши пробабушки и продедушки. (Дети играют.)

Скоморохи проводят конкурс загадок.

Прошка. Стоит терем, в тереме - ящик, в ящике - мучка, в мучке - Жучка. (Изба, печь, зола, жар.)

Федул. Два братца глядятся, а вместе не сойдутся. (Пол и потолок.)

Прошка. Без рук, без ног, во все стороны кланяется. (Зыбка, люлька.)

Федул. Два брюшка, четыре ушка. (Подушка.)

Прошка. Черный конь скачет в огонь. (Кочерга.)

Федул. Ни свет, ни заря пошел, согнувшись, со двора. (Коромысло.)

Прошка. Мать толста, дочь красна, сын - сокол под небеса ушел. (Печь.)

Федул. Для кудрей и хохолков

Целых двадцать пять зубков,

И под каждым под зубком

Лягут волосы рядком. (Гребень.)

Прошка. Светленько, чистенько - посмотреть любенько. (Зеркало.)

Федул. Четыре братца

Одним кушаком подпоясаны,

Под одной шляпой стоят. (Стол)

Скоморохи. Есть еще одна игра - "Золотые ворота".

Через них Тетерка шла, малых детушек вела, одного оставила.

Игра "Золотые ворота".

Общая пляска "Как у наших у ворот".

Прошка. Жил - был кот Колоброд, он развел огород.

Фудул. Уродился огурец. Играм, песенкам - конец!

**Тема: "Баю, баю, баю, бай! Поскорее засыпай!".**

**Программное содержание**. Активизировать в речи детей русские потешки. Развивать интерес к колыбельным песням. Развивать умения образовывать однокоренные слова. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Младенец еще "мама" сказать не умеет, а его уже укладывают спать под уютную песенку. Воспитатель пеленает куклу, приговаривает:

Баю - бай, баю - бай,

Поскорее засыпай.

Укладывает в колыбельку, качает и поет колыбельную песенку:

Ой, люли, люли, люленьки! Дайте Ванечке поспать.

Прилетели гуленьки, Перва гуля говорит:

Прилетели гуленьки, "Надо кашкой покормить",

Сели возле люленьки. А вторая говорит:

Они стали ворковать, "Ване спать надо велеть".

Ване спать не давать. А третья гуля говорит:

Ой, вы, гули не воркуйте "Погулять надо сходить".

Вот какую ласковую песенку поет мама своему сыночку, а слова какие ласковы подобраны: "гуленьки", "люленьки". И звучат-то они особенно - плавно. В колыбельных песенках часто упоминается котик, который так приятно мурлычет, воркующие голуби - гули, сон, дрема, угомон. Колыбельная песенка все время старается создать образ покоя, тишины... Давайте и мы с вами споем для Ванечки колыбельную песенку.

Баю - бай, баю - бай!

Ты, собаченька, не лай.

И в гудочек, не гуди.

Нашего Ванечку не буди...

Спит крепко наш Ванюша... Мать в огород пойдет. У колыбельки садится девочка-няня. Она качает колыбельку и поет:

Вырастешь большой,

Недосуг будет спать –

Надо работу работать:

Пахать, боронить,

Огород городить,

В лес по ягоды бродить,

По коровушку ходить.

Девочка-няня как бы сама "засыпает".

Воспитатель. А когда совсем устанет няня, рассердится, что Ванюшка в люльке капризничает, она и попугать может:

Баю - баюшки, баю!

Колотушек надою,

Колотушек двадцать пять –

Будет Ваня лучше спать.

Воспитатель. А Ваня уже голову поднимает, садиться хочет. Приходит мама и говорит: "Хватит нашему Ванюшке спать, пора просыпаться, зарядкой заниматься." Проснется Ваня, затекли ручки-ножки. Ох, как крепко мама запеленала нашего Ванечку. Развернет его мама и начинает поглаживать по животику, массаж, как теперь говорят, делать:

Потягунюшки, порастунюшки!

Поперек - толстунюшки,

А в ножки - ходунюшки,

А в ручки - хватунюшки,

А в роток - говорок,

А в голову - разумок.

Какие хорошие, ласковые слова, верно? И умные, учат малыша, и следит наш Ванечка глазками, где у него ножки, где роток. Поставят Ваню на ножки, держат под бока, подкидывают и приговаривают:

Ай, дыбок, дыбок, дыбок.

Скоро Ванечке годок!

А братишка сажает Ванюшку на ногу, качает и тоже приговаривает:

Поехали, поехали

С орехами, с орехами.

Поскакали, поскакали

С калачами, с калачами.

Вприпрыжку, вприпрыжку,

По кочкам, по кочкам,

Бух в ямку!

Братишка делает вид, что роняет малыша с ноги. А хвать, нет, крепко держит Ванюшку. Ребята, а вы знаете потешки или какие-нибудь игры для таких маленьких? Дети играют с Ванюшкой в игры: "Идет коза рогатая", "Ладушки-ладушки", "Сорока-ворона". Вот сколько нянек у нашего Ванюшки. Не скучно было Ванечке с ними.

**Дидактическая игра ''Отгадай и сравни загадки о животных''.**

**Подготовка к игре**. Наблюдение за животными во время прогулок, экскурсий, посещения зоопарка. Беседа о животных.

**Материал и оборудование.** Игрушечные животные, рисунки животных, о которых говориться в загадках.

**Правила игры.** Дошкольник называет отгаданное животное, доказывает отгадку, говорит, является ли оно домашним или диким. Перед сравнением двух отгаданных загадок об одном и том же животном ребенок повторяет их. За правильное сравнение дается фишка.

**Описание игры**. Воспитатель напоминает детям о различиях между дикими и домашними животными, затем загадывает загадки. В случае верного ответа соответствующая игрушка или рисунок ставится рядом с изображениями тигра или лошади, символизирующими диких и домашних животных.

Дошкольники загадывают и отгадывают загадки, доказывают правильность ответов. Затем сравнивают пары загадок о белке, зайце, собаке и др.:

Часто умывается, а с водой не знается. (Кошка.)

С усами родиться, а на усатых охотиться. (Кошка.)

Хозяина знает, с ним вместе гуляет. (Собака.)

Лает, кусает, в дом не пускает. (Собака.)

Так смеялся, что губа треснула. (Заяц.)

Зимой белый, летом серый. (Заяц.)

Эти загадки различаются тем, что в первой части говориться о раздвоенной заячьей губе, а во второй - об изменении цвета его меха зимой и летом. Загадки похожи тем, что в них сказано об одном и том же животном.

**Игра "Отгадай и сравни загадки о фруктах и овощах".**

**Подготовка к игре.** Выращивание овощей на огороде, фруктов в саду. Беседа о фруктах и овощах.

**Материал и оборудование**. Фрукты и овощи или их муляжи, рисунки.

**Правила игры.** Дошкольники делятся на "продавцов" и "покупателей": первые загадывают, вторые отгадывают их. Перед сравнением загадок ребенок их повторяет.

**Описание игры.** Воспитатель предлагает детям поиграть в необычный магазин "Фрукты и овощи", где для покупки нужны не деньги, а загадки. Дошкольники загадывают и отгадывают загадки, используя известные и придумывая свои. Затем они сравнивают загадки об одном и том же фрукте или овоще:

На сучках висят шары, посинели от жары. (Слива.)

Синяя одежка, желтая подкладка, а внутри сладко. (Слива.)

Аленькая, маленькая, с косточкой тросточкой. (Вишня.)

В кисло-сладкой, круглой, красной шарик спрятался прекрасно.

(Вишня.)
Тяжелый и сладкий, в зеленой одежке с красной подкладкой. (Арбуз.)

Зеленый, а не трава, круглый, а не луна, с хвостиком, а не мышь.

(Арбуз.)
Заплатка на заплатке, а иголки не видела. (Капуста.)

Без счету одежек, и все без застежек. (Капуста.)

**Игра "Отгадай и сравни загадки о транспорте".**

**Подготовка к игре.** Наблюдения за различными машинами во время прогулок, экскурсий. Рассматривание картинок, игрушек. Беседа о средствах передвижения.

**Материал и оборудование.** Игрушечные автомобили, самолеты, корабли или рисунки. Картинки с изображением дороги, моря и неба.

**Правила игры**. Отгадывающий должен назвать вид транспорта и сказать, является ли он наземным, водным или воздушным; пассажирским, грузовым или специальным. Нужно повторить отгаданные загадки перед их сравнением. За правильное сравнение дошкольник получает фишку.

**Описание игры.** Воспитатель предлагает детям отгадать загадки о различных средствах передвижения. В случае правильного ответа дошкольники берут на столе соответствующую игрушку или рисунок и ставят их рядом с изображением дороги, моря или неба, обозначающем среду передвижения указанного транспорта.

Дети загадывают и отгадывают загадки о транспортных средствах, доказывают правильность своих ответов. Затем сравнивают пары отгаданных загадок об одном и том же средстве передвижения:

Держусь я только на ходу, а если встану - упаду. (Велосипед.)

По дороге едут ноги и бегут два колеса. (Велосипед.)

В железных сапогах по городу бежит за веревку держится. (Трамвай.)

Громко звонит, по стальной дорожке бежит. (Трамвай.)

Крыльями не машет, а выше облаков летит. (Самолет.)

Трещит, а не кузнечик, летит, а не птица, везет, а не конь. (Самолет.)

**Игра "Отгадай и сравни загадки о "двух братцах".**

**Подготовка к игре.** Ознакомление дошкольников с загаданными предметами и явлениями.

**Материал и оборудование**. Рисунки, "волшебная коробка" с двумя одинаковыми нарисованными человечками и надписью "Два братца".

**Правила игры**. Отгадывающий загадку отмечает, что в загадке говориться о внешнем виде, местонахождении, действиях "двух братцев". Правильность отгадки должна быть доказана. Перед сравнением загадки повторяются.

**Описание игры**. Воспитатель говорит, что в загадках могут встречаться и выражения, например, "два братца". В каждой загадке "братцев" двое, причем они могут быть и похожи, и совершенно различны. Дошкольникам предлагается внимательно рассмотреть и подробно описать картинки, на которых показаны разные "братцы". После этого рисунки убираются в "волшебную коробку". При правильном ответе из коробки достается соответствующий рисунок. Дети загадывают и отгадывают загадки о "двух братцах", доказывают правильность своих ответов. Затем попарно сравнивают загадки о разных "братцах":

Два братца в воду глядятся, век не сойдутся. (Берега.)

Два близнеца, два братца верхом на нос садятся. (Очки.)

Два братца через дорогу живут, а друг друга не видят. (Глаза.)

Два братца спереди бегут, два братца догоняют. (Автомобиль.)

Два братца всегда вместе бегут, один спереди, другой сзади.

(Велосипед.)
Два братца: один светит днем, а другой ночью. (Солнце и луна.)

Два братца: одного все видят, но не слышат,

другого всякий слышит, но не видит. (Гром и молния.)

При сравнении таких загадок нужно быть очень внимательным, чтобы правильно выделить признаки их сходства и различия.

**Консультации для родителей.**

***"Баю - баюшки - баю..." (Как укладывать ребенка спать.)***

Пробуждение и засыпание - очень важные моменты в жизни детей. Проснуться - это всегда как бы немножко родиться заново. С чего начинается ваше утро? С улыбки, поцелуя, прикосновения. Вы спокойны, ваши глаза говорят друг другу: мы оба так рады, что мы есть в этом мире! Теперь можно встать, умыться, обтереться влажным полотенцем, сделать вместе зарядку. Обязательно надо перекусить, что-нибудь с горячим чаем, даже если ребенок идет в детский сад. И -день начался. Укладывание ребенка спать вечером тоже не терпит суеты и спешки. Хорошо, если вся процедура будет иметь какой-то постоянный порядок, четкую последовательность, станет своего рода церемонией. Прежде всего, дайте ребенку возможность спокойно закончить игру: "Уже поздно, пора спать, поиграй еще пять минут - будем укладываться". Упрощает жизнь введение четкого правила: после передачи "Спокойной ночи, малыши!" сразу умываться - и в постель. Одни дети засыпают быстро. С другими надо посидеть подольше, погладить, что-то тихо пошептать, в роде "ручки устали, ножки устали, все хотят спать, глазоньки закрываются, глазки устали, все отдыхает".

Чтобы ребенок успокоился, лучше гладить его в направлении сверху вниз по ручкам (от плеча к кисти), ножкам (от бедра к стопе), животику, спинке, лобику. Если выполнять это в течение хотя бы месяца и каждый день сидеть с ребенком столько, сколько он требует, он начнет засыпать быстрее и спокойнее. В какой-то момент даже может сам предложить оставить его одного. Очень важно, в каком состоянии, взрослый сидит рядом с малышом. Если вы торопитесь и хотите поскорее покончить со всей процедурой укладывания - ничего не выйдет. Как нарочно, ребенок будет засыпать очень долго, капризничать и просить то пить, то есть, то в туалет, то почитать. Вы нервничаете, и он видит это, понимает, что от него хотят поскорее отделаться. Он чувствует, что, хотя бы физически рядом, ваши мысли далеко, и пытается своими капризами вернуть вас к себе.

Если вы хотите, чтобы ребенок успокоился и быстро заснул, успокойтесь сами. На многих детей очень хорошо действуют колыбельные песни. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная русская речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопыванием, покачиванием, доставляют большое удовольствие ребенку. Пусть будет крепка невидимая нить тепла и любви между ребенком и вами! Пойте для души!

***Пословицы и поговорки –***

***источник воспитания***

***нравственных качеств личности***

***мальчика и девочки.***

Неисчерпаемый источник для воспитания нравственных качеств личности представляют **пословицы и поговорки**. **Пословицы** – это краткие, меткие, глубокие по силе мысли народные изречения или суждения о жизненных явлениях, выраженные в художественной форме. В пословицах нашёл отражение длительный опыт социально-бытовой и исторической жизни народа, его идеология, психология и жизненная мудрость.

Высокую оценку поговоркам и пословицам как творению народного гения давали многие великие мыслители. Так, по образному выражению **К.Д.Ушинского**, поговорки и пословицы – это «речевые самородки и самоцветы, в которых выкристаллизировалась мудрость народа». «именно в их лаконичной форме отчётливо проступают черты национального характера», - отмечает З.В.Сикевич.

На поговорках и пословицах училось и воспитывалось не одно поколение людей. Большой интерес представляет отношение самого народа к поговоркам и пословицам как источнику познания.

Следует обратить внимание на нравственно-поучительный характер пословиц и поговорок. Они содержат целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о формировании личности, о нравственном, трудовом, умственном, физическом и эстетическом воспитании.

В изумительной мудрости русских пословиц и поговорок запечатлены такие традиции народа, как любовь к матери, уважение к старшим, почитание родителей: «Нет лучше дружка, чем родная матушка», «Мать праведна – ограда каменна».

С помощью пословиц и поговорок ребёнок постигает основополагающие ценности народного воспитания: ценностное отношение к матери, ценность производительного труда на земле, ценность семьи и семейных отношений, традиционное отношение к человеку, как к главной ценности на земле, ценность здорового образа жизни и одухотворенной красоты человеческого тела. В процессе ознакомления с устным народным творчеством ребёнок овладевает представлениями о лучших мужских и женских качествах русского народа – доброта, порядочность, верность слову и делу, мужество, самоотверженность, честность, трудолюбие и др.

Те простые, но главные истины, которые дети постигают с помощью пословиц и поговорок ,могут закрепиться в сознании на всю жизнь. Устное народное творчество заставляет ребёнка задуматься над очень многим и прочувствовать то, что затруднительно для него или вообще недоступно в реальной повседневной жизни. Выстраивая своё понимание пословиц и поговорок ,малыш создаёт свои представления, свои образы, приходит к осознанию своей реальности и своего места в ней. И даже если этого не происходит, сам факт связи с народным творчеством через слушанье в кругу своих сверстников поднимает малыша на другой уровень душевных ощущений и познания и различения хорошего и дурного, добра и зла.

Эмоционально-насыщенные художественные образы сильно влияют на поведение и отношение к окружающему. Их яркость, эмоциональность подводит ребёнка к правильному отношению к явлениям действительности. Помогает понять, что хорошо и что плохо, и тем самым способствует **воспитанию нравственных чувств и качеств**.

**Материал, используемый в работе с детьми.**

**Пословицы и поговорки.**

Нет друга, так ищи, а нашел, так береги.

От теплого слова и лед тает.

Без беды друга не узнаешь.

С волками жить - по волчьи выть.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Будь друг, да не вдруг.

Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает.

Старый друг лучше новых двух.

Нет такого дружка, как родная матушка.

Кто в слове скор, тот в деле редко спор.

Кто раньше встает, тот грибки соберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой.

Ленивому всегда праздник.

За много дел не берись, а в одном отличись.

Деревья смотри в плодах, а людей смотри в делах.

Дело мастера боится.

Семь раз отмерь - один раз отрежь.

У плохого мастера и пила плохая.

Кончил дело — гуляй смело.

Нужно наклониться, чтоб из ручья напиться.

Мала пчелка, да и та работает.

Делу время, потехе час.

Ест за вола, а работает за комара.

Не бойся, когда не знаешь: страшно, когда знать не хочется.

Нужно учить не рассказом, а работой и показом.

От умного научишься, от глупого разучишься.

На ошибках учатся.

Без наук — как без рук.

На все руки, кроме науки.

Ученье без уменья не польза, а беда.

Глупого учить - что мертвого лечить.

Не по лесу болезнь ходит, а по людям.

В здоровом теле - здоровый дух.

Шерсть в войлоке хоть козловая - спи на нем на здоровье.

Деньги потерял - ничего не потерял, время потерял многое потерял, здоровье потерял - все потерял.

Без осанки конь – корова.

**Потешки.**

**Только мышки заскребут**

Только мышки заскребут,
Серый Васька тут как тут.
Тише, мыши, уходите,
Кота Ваську не будите.
Как проснется Васька-кот,
Разобьет весь хоровод.
Вот проснулся Васька-кот -
Разогнал весь хоровод!

**Ой ты, заяц косой**

Ой ты, заяц косой – вот так!
Не ходи ты за мной – вот так!
В огород попадешь – вот так!
Всю капусту сгрызешь – вот так,
Как поймаю тебя – вот так,
Как за уши схвачу – вот так,
Да и хвост откручу – вот так!

**Зайка серенький сидит**

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Вот так, вот так
Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Вот так, вот так
Надо зайке поскакать!

Зайку волк испугал!
Зайка тут же убежал!

**Улитка**

Улитка, улитка,
Высунь рога,
Дам тебе, улитка,
Кусок пирога!
Ползи по дорожке,
Дам тебе лепешки.

**Дождик**

Дождик, дождик,
Кап-кап-кап!
Мокрые дорожки.
Нам нельзя идти гулять -
Мы промочим ножки.

**Гречку мыли**

Гречку мыли, гречку мяли,
Мышку по воду послали
По мосту-мосточку,
Желтому песочку.
Проплутала долго –
Испугалась волка,
Заблудилась, слезы градом,
А колодец – рядом.

**Солнце**

Солнце, солнце, уходи до утра.
Всем ребятам спать пора, спать пора.
Пастушатам – молока через край,
Тем, кто пашет, - каравай, каравай.

**Тень-тень-потетень**

Тень-тень-потетень,
Выше города плетень.
Сели звери на плетень.
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
- Всему свету я краса!
Похвалялся зайка:
- Пойди, догоняй-ка!
Похвалялися ежи:
- У нас шубы хороши!
Похвалялся медведь:
- Могу песни я петь!

**Даша варежку надела**

Даша варежку надела (одеваел обычно носочек, пока что)
"Ой, куда я пальчик дела"
Даша варежку сняла
Посмотритека, нашла!!!!

**Как на тоненький ледок**

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Выпал беленький снежок,
Ехал Ванечка-дружок.
Ехал Ваня, поспешал
со добра коня упал.
Упал Ваня и лежит,
Никто к Ване не бежит.
Две девушки увидали
Прямо к Ване подбежали,
На коня Ваню сажали,
Путь-дорогу указали.
Путь-дорогу указали да наказывали:
как поедешь ты, Иван,
не зевай по сторонам.

**Шла коза по лесу**

Шла коза по лесу, по лесу, по лесу.
Нашла себе принцессу, принцессу, принцессу.
Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.
Давай, с тобой покружимся, покружимся, покружимся.
И навсегда подружимся, подружимся, подружимся.

**Потягушки-порастушки**

Потягушки-порастушки:
в рученьки хватушки,
в ноженьки ходушки, в роток - говорок,
а в головку разумок!

**Вылез кот из-под кровати**

Вылез кот из-под кровати,
Выгнул спину, хвост – дугой.
Глаз, как щёлка в автомате
С газированной водой.

**Заиньки**

Заиньки перебегают
То лужок, то лесок.
Землянику собирают,
Скок да скок! Скок да скок!
Здесь полянка мягче шелка,
Оглянись, оглянось!
Берегись лихого волка,
Берегись, берегись!
Заиньки уснули сладко,
Лес шумит! Лес поет!
- Убегайте без оглядки:
Волк идет, волк идет!

**Каля-маля**

Каля-маля купил коня
Сколько стоит ?
Три рубля.
Пока ехал до горы
Его съели комары

**Старый заяц сено косит**

Старый заяц сено косит,
А лиса сгребает.
Муха сено к возу носит,
А комар кидает.
Довезли до сеновала –
С воза муха закричала:
«На чердак я не пойду,
Я оттуда упаду,
Ноженьку сломаю,
Буду я хромая».

**Считалки.**

Раз, два, три, четыре,
Пять, шесть, семь,
Восемь, девять, десять.
Выплывает
Белый месяц!
Кто до месяца дойдет,
Тот и прятаться пойдет!

Вдоль по речке, по Десне,
Едет парень на бревне.
Видит парень: в глубине
Старый дуб лежит на дне.
Парень тут же прыгнул в воду,
Сунул руку под колоду,
Под колодою - нора...
Выходить тебе пора.

Таря-Маря
В лес
Ходила,
Шишки
Ела —
Нам велела.
А мы
Шишки
Не едим,
Таре-Маре
Отдадим!

Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чаек:
«Приходите все на чай!»
Cколько чаек, отвечай?

Родились у нас котята
Раз-два-три-четыре-пять,
Приходите к нам, ребята
Посмотреть и посчитать.
Раз котенок - самый белый
Два котенок - самый смелый
Три котенок - самый умный
А четыре - самый шумный
Пять похож на три и два
Теже хвост и голова
Тоже пятнышко на спинке
Также спит весь день в корзинке.
Хороши у нас котята
Раз-два-три-четыре-пять
Приходите к нам, ребята
Посмотреть и посчитать!

Эни, бэни, рики, таки,
Буль, буль, буль, кораки, шмаки.
Эус, бэус, краснадэус - батс!

Начинается считалка:
На березу села галка,
Две вороны, воробей,
Три сороки, соловей.

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы собрались поиграть.
К нам сорока прилетела
И тебе водить велела.

Плыл у беpега пескаpик,
Потеpял воздушный шаpик.
Помоги его найти -
Сосчитай до десяти.

Шерсть чесать - рука болит,
Письмо писать - рука болит,
Воду носить - рука болит,
Кашу варить - рука болит,
А каша готова - рука здорова.

Шла бабка с заморья,
Несла кузовок.
В том кузовочке
Лежали грибочки,
Кому – гриб,
Кому – два,
А тебе, дитятко,
Весь кузовок.

Дора, Дора, помидора,
Мы в саду поймали вора.
Стали думать и гадать,
Как же вора наказать.
Мы связали руки, ноги
И пустили по дороге.
Вор шел, шел, шел
И корзиночку нашел.
В этой маленькой корзинке
Есть рисунки и картинки.
Раз, два, три,
Кому хочешь, - дари!

Лиса по лесу ходила,
Громким голосом вопила.
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела —
Мужу двое,
Себе трое
И детишкам
По лаптишкам!

Три веселых карапуза
На базар пошли гурьбой,
И купили три арбуза -
Темный, светлый и рябой.
Кто рябой арбуз принес,
Тот и водит! Всех за нос.

Шла Марфушка по тропинке
И несла в руках корзинку.
В этой маленькой корзинке
Есть различные цветы:
Роза, ландыш, незабудки,
Голубые васильки.

Наша Маша рано встала
Кукол всех пересчитала:
Две матрёшки на окошке,
Две Танюшки на подушке,
Две Иринки на перинке,
А Петрушка в колпачке
на зеленом сундучке.

У Литейного моста
Я поймал в Неве кита,
Спрятал за окошко.
Съела его кошка,
Помогали два кота…
Вот и нет теперь кита!
Ты не веришь другу?
Выходи из круга!

Жили-были три селёдки:
Куля, Муля и Балда.
Куля, Муля спали вместе,
А Балда спала одна.

Раз, два, три, четыре,
Пять, шесть, семь, восемь —
Ходит бабка
С длинным носом,
А за нею дед.
Сколько деду лет?
Говори поскорей,
Не задерживай людей!

За морями, за горами,
За железными столбами
На пригорке теремок,
На дверях висит замок,
Ты за ключиком иди
И замочек отомкни.

**Загадки.**

Больному в еде не верь.

Узнать его нам просто,
Узнать его легко:
Высокого он роста
И видит далеко.
(Жираф)

Зверь я горбатый, а нравлюсь ребятам.
(Верблюд)

Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе орешки я грызу.
(Белка)

Мордочка усатая, шубка полосатая,
Часто умывается, но с водой не знается.
(Кошка)

Кто с высоких темных сосен
В ребятишек шишку бросил?
И в кусты через пенек
Промелькнул, как огонек?
(Белка)

В зоопарке,
Верь, не верь,
Проживает
Чудо-зверь.
У него рука - во лбу
Так похожа на трубу!
(Слон)

Белый на белом написал, где бегал.
Рыжая прочтет, белого найдет.
(Заяц и лиса)

Кто осенью холодной
Ходит хмурый и голодный?
(Волк)

За деревьями, кустами,
Промелькнуло будто пламя,
Промелькнуло, пробежало...
Нет ни дыма, ни пожара.
(Лиса)

Рыжая, с пушистым хвостом,
хивет в лесу под кустом.
(Лиса)

Лежала между елками
Подушечка с иголками.
Тихонечко лежала,
Потом вдруг убежала.
(Еж)

Зеленые мы, как трава,
Наша песенка: "Ква-ква".
(Лягушка)

Наступили холода.
Обернулась в лед вода.
Длинноухий зайка серый
Обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь:
В спячку впал в бору медведь.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?
(Зима)

Я соткано из зноя, несу тепло с собою,
Я реки согреваю, "купайтесь!" - приглашаю.
И любите за это вы все меня, я ...
(Лето )

Шагает красавица, легко земли касается,
Идет на поле, на реку,
И по снежку, и по цветку.
(Весна)

Тает снежок, ожил лужок.
День прибывает. Когда это бывает?
(Весна)

Дел у меня немало - я белым одеялом
Всю землю укрываю, в лед реки убираю,
Белю поля, дома, а зовут меня ...
(зима)

Утром мы во двор идем -
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят...
(Осень )

Ежегодно приходят к нам в гости:
Один седой, другой молодой,
Третий скачет, а четвертый плачет.
(Времена года)

Чтобы осень не промокла,
Не раскисла от воды,
Превратил он лужи в стекла,
Сделал снежными сады.
(Зима)

Несу я урожаи,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю,
Деревья раздеваю,
Но не касаюсь сосен и елочек.
Я - ...
(Осень)

Зазвенели ручьи, прилетели грачи.
В улей пчела первый мед принесла.
Кто скажет, кто знает, когда это бывает?
(Весна)

Я раскрываю почки, в зеленые листочки.
Деревья одеваю, посевы поливаю,
Движения полна, зовут меня ...
(весна)

Солнце печет, липа цветет.
Рожь поспевает, когда это бывает?
(Лето)

Что возвратить нельзя?
(Время)

У меня есть дерево,
На нем двенадцать веток;
На каждой ветке тридцать листьев;
Одна сторона у листа черная,
Другая - белая.
(Год, месяцы, дни, ночи)

Без ног и без крыльев оно,
Быстро летит, не догонишь его.
(Время)

Двенадцать братьев
Друг за другом бродят,
Друг друга не обходят.
(Месяцы)

Сам дней не знает, а другим указывает.
(Календарь)

Выходили двенадцать молодцев,
Выносили пятьдесят два сокола,
Выпускали 365 лебедей.
(Месяцы, недели, дни)

Каждый день роняет листочек.
А как год пройдет -
Последний лист отпадет.
(Календарь)

Стучат, стучат - не велят скучать.
Идут, идут, а все тут как тут.
(Часы)

Выросло дерево от земли до неба.
На этом дереве двенадцать сучков.
На каждом сучке по четыре гнезда.
В каждом гнезде по семь яиц.
А седьмое - красное.
(Год, месяцы, недели, дни)

Мы ходим ночью, ходим днем,
Но никуда мы не уйдем.
Мы бъем исправно каждый час,
А вы, друзья, не бейте нас.
(Часы)

Что за птицы пролетают?
По смерке в каждой стае.
Вереницею летят,
Не воротятся назад.
(Дни недели)

Худеет с каждым днем толстяк и не поправится никак.
(Отрывной календарь)

Наведет стеклянный глаз,
Щелкнет раз - и помним вас.
(Фотограф)

Вот на краешке с опаской
Он железо красит краской,
У него в руке ведро,
Сам раскрашен он пестро.
(Маляр)

В небо ласточкой вспорхнет,
Рыбкой в озеро нырнет.
(Прыгун в воду)

Встаем мы очень рано,
Ведь наша забота - Всех отвозить по утрам на работу.
(Водитель)

В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра - машинист.
Должен знать он очень много,
Потому, что он ...
(Артист)

Кто учит детишек читать и писать,
Природу любить, стариков уважать?
(Учитель)

Ты учишь буквы складывать, считать,
Цветы растить и бабочек ловить,
На все смотреть и все запоминать,
И все родное, родину любить.
(Воспитатель)

Закину палку, убью не галку,
Ощиплю не перья, съем не мясо.
(Рыбак)

С огнем бороться мы должны,
С водою мы напарники.
Мы очень людям всем нужны,
Ответь скорее, кто же мы?
(Пожарники)

Кто у постели больного сидит?
И как лечиться, он всем говорит;
Кто болен - он капли предложит принять,
Тому, кто здоров, - разрешит погулять.
(Доктор)

Кто раскрасил щеки детям
в красный цвет зимой, не летом?
А кто щиплет их за нос?
Угадали? (Дед Мороз)

**Скороговорки.**

**-** Заяц белый,

Куда бегал?

- В лес зелёный.

- Что там делал?

- Лыки драл.

Бегемот берёт баян,

 Белка – балалайку,

Барабанит в барабан

Большеухий зайка.

У перепела и перепёлки пять перепелят.

Хитрую сороку поймать морока,

А сорок сорок – сорок морок.

На дворе трава,

На траве – дрова.

У ежа – ежата, у ужа – ужата.

У осы не усы, у осы усики.

Пилил Филипп полено из лип,

Притупил пилу Филипп.

У воза овца,

На возу пуд овса.

Шли сорок мышей,

Несли сорок грошей.

Две мыши поплоше

Несли по два гроша.