Комплексно-тематический план образовательной области “ Музыка “ для детей II младшей группы , на *Сентябрь*  месяц

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Музыкальный репертуар  Интегрирующая ТЕМА : **ОСЕНЬ** | Дата | | | | | | | | Программные задачи | Виды интеграции образовательных областей |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки.  Восприятие музыкальных произведений | Тема : ”Музыка передает характер и настроение человека”  «Весело - грустно» Л. Бетховена,  «Прогулка», В.Волкова  «Колыбельная » Т. Назаровой,  «Капризуля”,  “Рез­вушка” Волкова |  |  |  |  |  |  |  |  | Воспитывать интерес к классической музыке.  Развивать у детей музыкальную отзыв­чивость.  Учить различать разное настроение му­зыки (грустное, веселое, злое) | Музыка: приобщать детей к народ­ной и классической музыке, форми­ровать эмоциональную отзывчи­вость на произведение, умение раз­личать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром тем­пе под музыку, развивать умение кружиться в парах.  Физическая культура: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, ак­тивности в самостоятельной двига­тельной деятельности.  Познание: развивать умение вос­принимать звучание различных му­зыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями сле­дующих друг за другом времен года.  Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. Коммуникация: развивать диалоги­ческую форму речи |
| **•** Развитие голоса | **музыкально-дидактическая игра**  «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой |  |  |  |  |  |  |  |  | Различать низкие и высокие звуки |
| **Пение.**  • Усвоение песенных на­выков  а) распевание  б) пальчиковая гимнастика | «Петушок”, русская народная песенка ;  “Ладушки “, русская народная песенка ;  «Тише-тише”, Е.Скрипкиной  “Прилетели гули ” |  |  |  |  |  |  |  |  | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.  Правильно передавать мелодию, формировать навыки  Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата  Развивать речь ребенка, двигательные качества, повышать координационные способности пальцев рук |
| **Музыкально-ритмические движения.** | **упражнение**  “ Ножками затопали “ М. Раухвергера ,  “ Птички летают “, А. Серовой ,  «Зайчики” , «Кто хочет побегать ?» литовская народная мелодия .  «Фонарики», р. н. м.;  **танцы**  «Танец с лис­точками» Е. Морозовой ,  «Гуляем и пляшем » , М. Раухвергера.  **игра**  «Кошка и мыши » |  |  |  |  |  |  |  |  | Упражнять детей в бодрой ходьбе, лег­ком беге, мягких прыжках и приседаниях.  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении ганца.  Воспитывать коммуникативные каче­ства у детей.  Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку |
| **II**.Самостоятельная му­зыкальная деятельность | «Колыбельная для куколки» М, Красин |  |  |  |  |  |  |  |  | Использовать попевки вне занятий |
| III. Праздники и развле­чения  *сентябрь* | Вечер игр «Осенние забавы» |  |  |  |  |  |  |  |  | Воспитывать эстетический вкус, созда­вать радостную атмосферу |
| IV. Взаимодействие с педагогическим коллективом | В соответствии с репертуаром |  |  |  |  |  |  |  |  | Осваивать все виды шага , бега , прыжков , элементов пляски и танца . |  |
| V. Взаимодействие с семьёй | Выступление на родительском собрании |  |  |  |  |  |  |  |  | Познакомить с возрастными особенностями детей и задачами их музыкального воспитания |  |

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не от­ставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятель­ности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, со­гласовывать движения. Атрибуты : Кукла , зайчик, петушок , котик -игрушки ; колыбелька-кроватка ; платочек и очки ( взрослые и детские ) ; осенние листья по 2 на каждого ребёнка .

Комплексно-тематический план образовательной области “ Музыка “ для детей II младшей группы , на *Октябрь*  месяц

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Музыкальный репертуар  ТЕМА: **Я И МОЯ СЕМЬЯ ;**  **МОЙ ДОМ , МОЙ ГОРОД** | Дата | | | | | | | | Программные задачи | Виды интеграции образовательных областей |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки. • Восприятие | Тема : ”Музыка передает характер и настроение человека”  «Ласковая просьба» Г. Свиридова,  «Игра в лошадки» П. И. Чайковско­го  «Упрямый братишка» Д. Б. Ка­балевского,  «Верхом на лошадке» А. Гречанинова |  |  |  |  |  |  |  |  | Продолжить развивать у детей музы­кальное восприятие, отзывчивость на музы­ку разного характера. Учить воспринимать и определять весе­лые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чай­ковского, Д. Б. Кабалевского. | Музыка: приучать слушать музы­кальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в про­изведении, формировать умение двигаться в соответствии с двух­частной формой музыки, реагиро­вать на начало звучания музыки и ее окончание.  Физическая культура: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.  Познание: совершенствовать вос­приятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.  Социализация: способствовать воз­никновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений,  знакомить детей с приемами вожде­ния настольных кукол, учить сопро­вождать движения простой песенкой |
| • Развитие голоса и слуха | **Упражнения для развития голоса и слуха**  «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского |  |  |  |  |  |  |  |  | Учить различать динамику (тихое и гром­кое звучание) |
| **Пение.**  •Усвоение песенных на­выков  а) распевание  в)пальчиковая гимнастика | «Осень золотая» И.Фоминой  “Есть у нас огород” Е.Морозовой  “Петушок “ , русская народная прибаутка , обработка Красева  “ Жучка “, музыка Кукловской , слова Федорченко  “Птички” Раухвергера  “Шаловливые пальчики ”;  “Бабушка очки надела ” |  |  |  |  |  |  |  |  | Формировать навыки пения без напря­жения, крика.  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию  Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, включающих интервалы: б.2, б.3, м.3 и ч.4;  Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата  Развивать речь ребенка, двигательные качества, повышать координационные способности пальцев рук |
| **Музыкально-ритмические движения.** | **упражнение**  «Ножками затопали» М. Раухвергера;  «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова  **танцы**  «Гопак», Мусоргского; «Танец с лис­точками» А. Филиппенко.  **игра**  «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева |  |  |  |  |  |  |  |  | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками.  Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.  Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.  Учить играть, используя навыки пения |
| **II**. Самостоятельная му­зыкальная деятельность | «Кукла танцует и поет» |  |  |  |  |  |  |  |  | Вызывать желание применять  музы­кальный опыт вне музыкальных занятий |
| Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом |
| III. Праздники и развле­чения  октябрь | «Осенний праздник» |  |  |  |  |  |  |  |  | Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике |
| IV.Взаимодействие с педагогическим коллективом | День открытых дверей |  |  |  |  |  |  |  |  | Просмотр осеннего утренника |  |
| V.Взаимодействие с семьёй | Изготовление атрибутов для праздника |  |  |  |  |  |  |  |  | Организовать работу по изготовлению атрибутов к осеннему празднику |  |

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет вы­полнять танцевальные движения: кружиться в парах , притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отра­жать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.