Комплексно-тематический план образовательной области “ Музыка “ для детей II младшей группы , на *Сентябрь*  месяц

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Формы организации и виды музыкальной деятельности | Музыкальный репертуарИнтегрирующая ТЕМА : **ОСЕНЬ** | Дата  | Программные задачи | Виды интеграции образовательных областей |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. Музыкальные занятия.Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Тема : ”Музыка передает характер и настроение человека”«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Прогулка», В.Волкова«Колыбельная » Т. Назаровой, «Капризуля”, “Рез­вушка” Волкова |  |  |  |  |  |  |  |  | Воспитывать интерес к классической музыке.Развивать у детей музыкальную отзыв­чивость.Учить различать разное настроение му­зыки (грустное, веселое, злое) | Музыка: приобщать детей к народ­ной и классической музыке, форми­ровать эмоциональную отзывчи­вость на произведение, умение раз­личать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром тем­пе под музыку, развивать умение кружиться в парах.Физическая культура: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, ак­тивности в самостоятельной двига­тельной деятельности. Познание: развивать умение вос­принимать звучание различных му­зыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями сле­дующих друг за другом времен года.Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. Коммуникация: развивать диалоги­ческую форму речи |
| **•** Развитие голоса | **музыкально-дидактическая игра**«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой |  |  |  |  |  |  |  |  | Различать низкие и высокие звуки |
| **Пение.**• Усвоение песенных на­выкова) распеваниеб) пальчиковая гимнастика |  «Петушок”, русская народная песенка ;“Ладушки “, русская народная песенка ; «Тише-тише”, Е.Скрипкиной“Прилетели гули ” |  |  |  |  |  |  |  |  | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.Правильно передавать мелодию, формировать навыки Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать речь ребенка, двигательные качества, повышать координационные способности пальцев рук |
| **Музыкально-ритмические движения.** | **упражнение**“ Ножками затопали “ М. Раухвергера , “ Птички летают “, А. Серовой ,«Зайчики” , «Кто хочет побегать ?» литовская народная мелодия .«Фонарики», р. н. м.;**танцы** «Танец с лис­точками» Е. Морозовой , «Гуляем и пляшем » , М. Раухвергера.**игра** «Кошка и мыши »  |  |  |  |  |  |  |  |  | Упражнять детей в бодрой ходьбе, лег­ком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении ганца. Воспитывать коммуникативные каче­ства у детей.Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку |
| **II**.Самостоятельная му­зыкальная деятельность | «Колыбельная для куколки» М, Красин |  |  |  |  |  |  |  |  | Использовать попевки вне занятий |
| III. Праздники и развле­чения*сентябрь* | Вечер игр «Осенние забавы» |  |  |  |  |  |  |  |  | Воспитывать эстетический вкус, созда­вать радостную атмосферу |
| IV. Взаимодействие с педагогическим коллективом | В соответствии с репертуаром  |  |  |  |  |  |  |  |  | Осваивать все виды шага , бега , прыжков , элементов пляски и танца . |  |
| V. Взаимодействие с семьёй | Выступление на родительском собрании |  |  |  |  |  |  |  |  | Познакомить с возрастными особенностями детей и задачами их музыкального воспитания  |  |

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не от­ставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятель­ности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, со­гласовывать движения. Атрибуты : Кукла , зайчик, петушок , котик -игрушки ; колыбелька-кроватка ; платочек и очки ( взрослые и детские ) ; осенние листья по 2 на каждого ребёнка .

Комплексно-тематический план образовательной области “ Музыка “ для детей II младшей группы , на *Октябрь*  месяц

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Музыкальный репертуарТЕМА: **Я И МОЯ СЕМЬЯ ;****МОЙ ДОМ , МОЙ ГОРОД** | Дата  | Программные задачи | Виды интеграции образовательных областей |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. Музыкальные занятия.Слушание музыки. • Восприятие | Тема : ”Музыка передает характер и настроение человека” «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковско­го «Упрямый братишка» Д. Б. Ка­балевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова |  |  |  |  |  |  |  |  | Продолжить развивать у детей музы­кальное восприятие, отзывчивость на музы­ку разного характера. Учить воспринимать и определять весе­лые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чай­ковского, Д. Б. Кабалевского.  | Музыка: приучать слушать музы­кальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в про­изведении, формировать умение двигаться в соответствии с двух­частной формой музыки, реагиро­вать на начало звучания музыки и ее окончание.Физическая культура: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.Познание: совершенствовать вос­приятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. Социализация: способствовать воз­никновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений,знакомить детей с приемами вожде­ния настольных кукол, учить сопро­вождать движения простой песенкой |
| • Развитие голоса и слуха  | **Упражнения для развития голоса и слуха** «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского |  |  |  |  |  |  |  |  | Учить различать динамику (тихое и гром­кое звучание) |
| **Пение.**•Усвоение песенных на­выкова) распевание в)пальчиковая гимнастика | «Осень золотая» И.Фоминой“Есть у нас огород” Е.Морозовой“Петушок “ , русская народная прибаутка , обработка Красева “ Жучка “, музыка Кукловской , слова Федорченко “Птички” Раухвергера“Шаловливые пальчики ”;“Бабушка очки надела ” |  |  |  |  |  |  |  |  | Формировать навыки пения без напря­жения, крика.Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонациюУчить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, включающих интервалы: б.2, б.3, м.3 и ч.4;Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать речь ребенка, двигательные качества, повышать координационные способности пальцев рук |
| **Музыкально-ритмические движения.** | **упражнение**«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова**танцы** «Гопак», Мусоргского; «Танец с лис­точками» А. Филиппенко. **игра**«Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева |  |  |  |  |  |  |  |  | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками.Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения |
| **II**. Самостоятельная му­зыкальная деятельность | «Кукла танцует и поет» |  |  |  |  |  |  |  |  | Вызывать желание применять музы­кальный опыт вне музыкальных занятий |
| Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом |
| III. Праздники и развле­ченияоктябрь |  «Осенний праздник» |  |  |  |  |  |  |  |  | Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике |
| IV.Взаимодействие с педагогическим коллективом | День открытых дверей |  |  |  |  |  |  |  |  | Просмотр осеннего утренника |  |
| V.Взаимодействие с семьёй | Изготовление атрибутов для праздника |  |  |  |  |  |  |  |  | Организовать работу по изготовлению атрибутов к осеннему празднику  |  |

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет вы­полнять танцевальные движения: кружиться в парах , притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отра­жать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.