**Упражнения по развитию речи с элементами ТРИЗ для детей 5-7 лет**

**Упражнений для развития речи**

 **с элементами ТРИЗ для детей 5-7 лет.**

**«Объяснялки»**

Перед детьми изображения яблони и ложки. Задача детей составить объяснение (цепочку-рассказ), как от яблони перейти к ложке. Педагог начинает цепочку, дети продолжают.

Возможный вариант развития причинно-следственной цепочки.

- В саду стояла яблонька, на которой …

*- Висели вкусные и спелые яблочки.*

- Яблочки были спелые и поэтому сами …

- *Сами падали на землю.*

- Так как яблочки падали, бабушка…

- *Бабушка их собирала.*

- Собрав яблоки, чтобы они не испортились, бабушка…

*- Варила вкусное варенье.*

- Варенье было вкусное, поэтому…

*- Внуки ели его прямо ложками.*

Можно предложить зарисовать получившуюся цепочку.

**Проблемная ситуация.**

Предложить детям объяснить смысл русской поговорки – «Что с воза упало, то пропало». После того, как дети выскажут свои мнения, педагог поясняет, что воз – это то, что везёт лошадка. Иногда лошадка перевозила воз сена, или мешки с мукой, или дрова. Впереди на возу сидел дед и управлял лошадкой. Дед смотрел вперед и не видел, что делается сзади. Если что-то с воза упадет, то оно так и останется лежать на дороге – пропадет.

- Хорошо это или плохо?

*- Плохо, так как можно все растерять, что везешь.*

Вторая поговорка – «Баба с воза – кобыле легче». Педагог поясняет, что баба – это бабушка, жена деда, а кобыла – это лошадка.

- Согласны вы с тем, что если баба с воза свалится, то кобыле будет легче? Почему?

*- Баба тяжелая. Кобылка и так везет тяжелый воз. Ей станет легче, если баба с воза слезет.*

- Получается, с одной стороны, «Баба с воза, и кобылке легче», а с другой стороны «Что с воза упало, то пропало». Если баба свалится где-нибудь на кочке, то она может пропасть. Что же нам выбрать? Нужно, чтобы и кобылке было нетяжело воз везти, и бабу потерять нельзя. Что мы можем придумать?

**Игра «Продолжи историю».**

Дети делятся на группы по 5-6 человек. Каждая группа по очереди выстраивается в ряд. Первый участник игры берет в руки мячик или мягкую игрушку, которую передает по ходу игры своему соседу. Первому участнику игры педагог говорит фразу, которую ребенок должен повторить и продолжить, объяснив, почему это событие произошло, и при этом передав мяч соседу. Сосед берет мяч, повторяет объяснение предыдущего участника игры и придумывает к нему свое объяснение и т.д.

Пример цепочки:

- Бабушка испекла пирог с земляникой.

- Бабушка испекла пирог с земляникой потому, что дети собрали целую корзинку.

- Дети собрали целую корзинку потому, что набрели на земляничную поляну.

- Набрели на земляничную полянку потому, что утром ходили в лес.

- Утром ходили в лес потому, что живут у бабушки на даче

- Живут у бабушке на даче потому, что приехали к ней на все лето.

И т.д.

**Упражнение в составление предложений.**

Перед детьми в одном столбике изображения инструментов,  во втором - изделий, к которым можно применить данные инструменты. Необходимо подумать и провести стрелочки от инструментов к изделиям. Затем составляются предложения с получившейся парой. Например: нож – булка. Ножом можно резать булку.

**Игра «Хорошо-плохо».**

Перед детьми предметные картинки: роза, мороженое, велосипед, компьютер.  Педагог поочередно показывает детям картинки. Рассмотрев их, дети высказывают свои мнения по каждому объекту, что в нем хорошего, и что плохого. Например:

- В розе хорошо то, что она красивая и вкусно пахнет.

- Ее можно дарить в подарок, и это доставит людям радость.

- А плохо в розе то, что у нее шипы. Можно больно уколоть руку.

- Мороженое вкусное, и это очень хорошо.

- Оно охлаждает в жаркий день.

- Плохо – может заболеть горло

.- Если большой холодный кусок попадет на зуб, может заболеть зуб.

И т.д.

**Технология занятия по ТРИЗ.**

Набор вопросов, построение занятий, общение воспитателя с детьми отличаются от типовых занятий. Их несколько цепочек:

1. Занятие всегда начинается с успеха, эмоционального подъема, вызывающего через интерес к теме. И это чувство должно остаться на протяжении всего занятия.
2. Выяснить, хотят ли дети об этом узнать. А вы точно хотите узнать? Хотите помочь?
3. Формируем у детей интерес к этой теме. Знаете ли вы? А представляете ли вы? А если бы не было, что тогда?
4. Договориться где об этом обсудим (на ковре, около стола, в музее и т.д.)
5. Дети сами выбирают для себя карточки, пособия, что нужно для занятия.
6. Идея, которая должна пройти на всем занятии, например: когда растем, когда стареем, где ты у себя живешь? Ребенок сам проживает эту идею.
7. Нужен интеллектуальный настрой ребенка. Пальчиковая гимнастика. Где ваше внимание? В ручках.
8. Задачки шутки – ловушки должны быть вначале занятия.
9. Центральная задача. Например, вот такая задача: земляне отправились в путешествие, и вдруг сломался корабль. Посылают позывные о помощи. Услышав звуки одной планеты, но на ней огромные мухи, которые все поедают. Так дал информацию компьютер. Дети выдают решение, как быть?
10. Каждая задача. Должна быть видна на схеме. На лесенке отмечать флажками. Это психологически важно.
11. Технологические цепочки:

А) воспитатель берет на себя функции.

Б) выбор красивого варианта, какая красивая идея.

В) завершается задача – где это нам пригодится, зачем? Уточняем, где в каком месте нам больше всего нравится, например – на горе.

1. Хотите еще задачку? Как сделать, чтобы корабль не кувыркался?
2. Нарисуй свое настроение, где ребенок отражает на листе свое отношение к занятию или рисует такие корабли или выкладывает из мазаики или ниточками на волшебном экране.

Литература: книга Альтшуллера «Найди идею»

**Программа по ТРИЗ**

Физиологическое обоснование программы – нельзя говорить детям пока не увидят, они не постигнут – говорил Павлов. Увидев познает на 10%, а если потрогает, поиграет, проделает что-то с предметом на 90% остается в мозгу у ребенка. Если питать логически – усыхает левое полушарие. Если не питать логически – усыхает правое. Надо питать одновременно. Нельзя давать сухой материал. Нельзя все занятие фантазировать. Надо давать параллельно и воображение и мышление.