**Конспект непосредственной образовательной**

 **деятельности интегрирующего вида**

 **«Мы помним! Мы гордимся!»**

Образовательные области, интегрируемые в непосредственной образовательной

деятельности: «Музыка», «Познание», «Социализация», «Художественное творчество», «Художественная литература», «Коммуникация».

***Под марш «Прощание Славянки», дети входят в зал, встают в рассыпную.***

***(на экране слайд № 1)***

**Вед:** Дорогие ребята! 9 мая, на протяжении многих лет, вся наша страна, весь

российский народ отмечает светлый и радостный праздник - День Победы.

Много лет назад в этот день закончилась война с немецким фашизмом.

 Война была очень жестокой, она принесла много горя и слёз, разруху и

 голод. Наш народ от мала до велика поднялся на защиту Родины.

 Взрослые и даже дети воевали с врагами. Но люди выстояли и победили.

 Прошло 68 лет со дня окончания Великой Отечественной войны.

 Но никогда народ не забудет своих героев.
 Мы с благодарностью вспоминаем наших славных воинов – защитников,

 отстоявших мир в жестокой битве.

 Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы

 посвящаем сегодняшнюю встречу.

**Реб:** Сколько лет прошло со дня Победы?
 Сколько мирных и счастливых лет?!
 Благодарны вам за то, отцы и деды,
 Что сказали вы фашистам «нет»!

**Реб:** Благодарны вам за то, что отстояли
 Вы отчизну дорогой ценой,
 Чтоб улыбки у детей сияли
 Вы на смерть шли, жертвуя собой.
 **Реб:** Мы гордимся бесконечно вами,
 Верные защитники страны,
 Боль утрат притерпится с годами.
 Только б не было опять войны!

**Реб:** Спасибо вам, солдаты.
 Вы в битве Родину спасли,
 Преодолели все преграды.
 Спасибо вам от всей Земли.

**Реб:** Мы помним всех по именам,
 И всех обнять мы рады!
 От всей души спасибо вам,
 Спасибо вам, солдаты!

**Реб:** Чтоб не лежал весь мир во мгле,
 Себя в бою вы не щадили,
 И стольким людям на земле
 Вы счастье жизни подарили.

**Вед:** От всех, кто вами был спасен,
 От всех, кто нынче рядом.

**Все дети:** Примите наш земной поклон *(опускают голову, встав на одно колено)*
 Советские солдаты!

**Исполняют танец с воздушными шарами (белого и красного цвета) под песню «Молитва» в исп. Л. М. Гурченко.**

**После танца, садятся на стульчики.**

**Вед:** Ребята,сегодня мне хочется отправится с вами в город – герой Волгоград,

 во время Великой отечественной войны его называли Сталинградом.

 Именно со Сталинградской земли начался переломный момент в истории

 великого сражения с фашисткой Германией. В годы Великой Отечественной

 войны высота 102 (Мамаев курган) стала главной высотой России.

 Эта господствующая над городом высота стала местом самого яростного

 сражения. В течение 140 дней и ночей здесь шли ожесточённые

 кровопролитные бои. За Мамаев курган сражались воины 112-й, 10-й, 13-й

 гвардейской, 95-й и 284 –й стрелковых дивизий, танкисты 6-й гвардейской

 бригады.Давайте посмотрим, как этобыло.

 **(видео фильм «Сталинградская битва» № 2)**

 После битвы Мамаев курган называли мёртвым курганом, его склоны

 чернели от металла, смешавшегося с землёй — осколки орудий, обломки

 военной техники, воронки от разрывов снарядов.

 Не сразу затянулись раны земли, а великий подвиг русского народа решили

 увековечить, создав величественный памятник-ансамбль на месте

 кровопролитного сражения. На вершине Мамаева кургана возвышается

 главный монумент- скульптура  **«Родина-мать зовёт»**. **(Слайд № 3)**

Это фигура женщины, устремившейся вперёд в правой руке, сжимает меч, а

 левой призывает идти за собой.

 Скульптура воплощает в себе призыв освободить Родину от врага, зовёт в

 бой. Именно со Сталинградской земли начался коренной перелом в ходе

 всей Великой Отечественной войны, которая завершилась победным

 шествием Советской армии в Берлине.

 Родина-мать величественно возвышается над Волгоградом как символ

 вечной памяти о великой победе.

 Спускаясь от главного монумента вниз, мы с вами попадём на **Площадь**

 **скорби. (Слайд № 4)**

Здесь расположена фигура скорбящей матери, на руках которой

 погибший воин. Лицо его накрыто боевым знаменем — символом последних

 воинских почестей. Голова женщины склонена, она оплакивает погибшего, а

 вместе с ним и всех, кто отдал свои жизни ради победы. В этом монументе

 словно собран воедино образ всех женщин, у которых война отняла сыновей,

 мужей, отцов.

***На фоне изображения «Скорбящей матери», звучит прелюдия №5 «Душа» Д. Шостаковича. Вед. читает на фоне музыки стихотворение Нины Самковой
(Жанр: Стихи, не вошедшие в рубрики из сборника автора: «Войной пропахнувшие строки...» Дата публикации: 2.08.2007).***

***Великой скорби переполнен взгляд,
И покрова распущенных волос.
Ей не страшны уже не дождь, не град,
Она из камня, в тишине берез.

Она скорбит над памятью седо,
Она ведет печальный счет годам.
Когда ушел сынок ее, родной,
И голову свою сложил, он там.

Все помнит, как в дорогу собрала,
Нехитрый, материнский узелок.
Икону, божьей матери, дала,
« Пусть бережет она тебя, сынок»

Перекрестив его тяжелый путь,
Стояла на дороге, боль храня.
« Ты бей фашиста, сын, и не забудь,
Что дома ждут с победою тебя».

Война гремела, приближаясь к ней,
Она надеждами на встречу с ним, жила.
Прочтет письмо и на душе теплей,
Те письма, очень долго берегла.

Гремя, война к деревне подошла.
Горело все поля, леса, дома.
Средь раненых бойцов, его нашла.
Глазам, своим, не верила сама.

Вот обнялись, но плакать не могли.
Сын вздрогнул, вдруг и тихо простонал
« Вот, мама, до тебя мы и дошли.
Я этой встречи, очень долго ждал-

Тут сын обмяк и тихо стал шептать-
- Прости меня и в поле схорони.
Я на родной земле хочу лежать.
За оберег спасибо, вот возьми»

Затих, остался, на руках лежать,
Застыло небо в голубых глазах.
Над сыном, скорбно, наклонилась мать,
Застыла в камне с сыном на руках.

Великой скорби переполнен взгляд,
И покрова распущенных волос.
Не страшен ей, теперь, не дождь, не град,
Она из камня, в тишине берез.***

У основания монумента располагается небольшой бассейн — озеро слёз. Рядом с фигурой скорбящей матери, под ветвями плакучей ивы, находится могила неизвестного солдата.

С **Площади скорби мы** с вами попадаем в Зал воинской славы. **(слайд № 5)**

Прямо в подпорной стене расположен вход в Зал воинской славы. Надпись над входом гласит: «Навсегда сохранит наш народ память о величайшем в истории войн сражении у стен Сталинграда».

На смену ликованию и торжеству победы приходит настроение скорби, ощущение утраты. Именно такая атмосфера царит здесь.

На стене зала изображены тридцать четыре символических красных знамени, на которых начертаны имена героических защитников Сталинграда. **(слайд № 6)**

Над знамёнами изображена георгиевская лента, надпись на которой гласит: **«Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной матерью-Родиной!»**. На потолке Зала расположены макеты орденов и медалей СССР. **(слайд № 7)**

В самом центре Зала монумент — рука, держащая факел **Вечного огня**.

**(слайд № 8)**

Это символ вечной памяти обо всех, кто отдал свою жизнь, сражаясь за Сталинград. И пока горит этот огонь, в сердцах людей будет жить память о великом подвиге. **(слайд № 9)**

Вахту возле вечного огня и у выхода из Зала воинской славы несут воины роты почётного караула. И в летний зной, и в зимние морозы не покидают они свой пост.

Прошли годы и десятилетия. Но сюда, к подножию величественного монумента победы, приходят внуки, правнуки праправнуки героев. Сюда приносят цветы и приводят детей. Здесь, думая о прошлом и мечтая, о будущем, люди вспоминают тех, кто погиб, защищая вечный огонь жизни.
Вспомним всех поименно,
Вспомним героев своих.
Это нужно не мёртвым,
Это нужно живым!
Ребята, давайте почтим память героев минутой молчания!

***Все участники и гости встают.* МИНУТА МОЛЧАНИЯ.**

**На экране видео** «**Вечный огонь» - метроном. (слайд № 10)**

***После минуты молчания 6 детей возлагают заранее изготовленные цветы гвоздик к «вечному огню» в центре зала.***

**Звучит вступление к песне «Прадедушка» дети перестраиваются в 4 колонны. (слайд № 11)**

**Реб:** Прадедушка мой воевал на войне,

 Он Родину видел в дыму и огне.

 Он дрался с врагами в жестоком бою,

 Страну, защищая свою.

**Реб:** Продлилась для прадеда эта война

 От первого дня до последнего дня.

 Дошёл до Берлина, врага победил

 И радость с друзьями делил.

**Реб:** Вот старое фото держу я в руке,

 Родные глаза улыбаются мне,

 Спасибо за доблесть, отвагу и честь

**Все дети:** Спасибо зато, что мы есть!

**Исполняют песню «Прадедушка». (слайд № 12)**

**Вед:** Ребята, я предлагаю все ваши рисунки, которые вы нарисовали, собрать в

единый альбом под названием «Никто не забыт, ничто не забыто» и после

 занятия показать его ребятам из других групп.

 Помните!
 Через века, через года –
 Помните!
 О тех, кто уже не придет никогда –
 Помните!
 Памяти павших будьте достойны!
 Вечно достойны!

***Звучит песня «День победы», дети выходят из зала.* (слайд № 13)**

Автор конспекта музыкальный руководитель: Кривошеина И. И.

Участники: воспитатели, дети и родители

**Цели:**

* воспитывать патриотические чувства детей;
* закреплять знания детей о Великой Отечественной войне и героизме русского народа через художественную литературу, музыку, живопись, архитектуру.

**Задачи:**

* знакомить детей с историей страны, её героическим прошлым;
* воспитывать любовь к Родине, интерес к ее героической истории;
* воспитывать патриотические чувства: сострадание, сопереживание, уважительное отношение к людям, защизавшим нашу родину, гордость за воинов- защитников;
* расширять музыкальный кругозор детей. Развивать интерес к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны, познакомить с песнями о войне, созданными после Победы, показать взаимосвязь поэзии и музыки;
* формировать представление детей о влиянии музыки на настроение человека, сравнивая различные по форме, характеру и жанру произведения: «Грёзы» Шумана и песня «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова;
* расширить представление детей о чувствах человека и их выражении в музыке, памятнике – ансамбле «Историко-мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане.