**Конспект комплексного занятия для подготовительной группы по валеологии.**

**«Самая быстрая улитка в мире» (Органы слуха).**

**Методические рекомендации к занятию.**

Человек получает информацию благодаря разным органам чувств: зрению, слуху, обонянию, осязанию, вкусу. В зависимости от того, какую информацию человек запоминает, можно выделить память на слова, на образы, на эмоции и т.д. Чем больше задействовано приемов запоминания, органов чувств, тем успешнее будет результат занятия.

**Программные задачи**: дать детям расширенные знания об одном из важнейших органов чувств – слухе; приучать беречь слух, соблюдать правила гигиены по уходу за ушами; развивать внимание, воображение, слуховую и зрительную память, закрепить навыки счета до 10, совершенствовать конструктивные способности.

**Материал к занятию**: большая иллюстрация с изображением корабля, плывущего по морю, запись звуков моря; крупная морская ракушка; счетные палочки, мешочек с крахмалом (снег), баночка с песком, колокольчик, свисток, коробочка из-под спичек (для имитации звуков), коллаж « Органы слуха», маленькие ракушки по количеству детей.

**Коллаж** - учебное пособие, выполняющее следующие задачи: развивает зрительную память, обучает рассказыванию, дает различную информацию. Главная задача коллажа – соединить, связать все картинки между собой. Если коллаж содержит буквы и цифры, задаем вопрос: «Почему здесь эта буква и цифра?» В конце работы с коллажем педагог предлагает детям запомнить порядок расположения картинок на коллаже. В течение 15-20 секунд они его «фотографируют». Затем картинка убирается и предлагается по памяти рассказать все, что запомнилось. Затем проверяем себя.

Коллаж к данному занятию может выглядеть так: наклеенные на лист картона формата A4 картинки с изображениями грязных рук, улитки, буквы «у», барабана, волны, воронки для слива жидкостей, магнитофона, цифры «2», пуговицы и гвоздиков, перечеркнутых черной линией, дудочки, играющей громко в ухо, ушек зайца, наковаленки с молоточком, цифры «4», сказочного ветра с надутыми щеками.

**Ход занятия.**

**1.Путешествие.**

Рассказ воспитателя должен быть эмоционален, убедителен.

Воспитатель: «Ребята, у нас сейчас зима. На улице холодно. Но если захотеть, можно очутиться в жарких странах, погулять, поиграть. Итак, отправляемся путешествовать па прекрасном паруснике по морю на остров. (Показ иллюстрации корабля, звучит запись звуков моря). Высокие волны бегут нам навстречу, мы стоим на палубе, и брызги соленого моря попадают нам на лицо (побуждаем детей представить, что они плывут на корабле). Ветер развивает нам волосы, надувает паруса. И вот мы подплываем к берегу. Здесь, в бухте тихо. День выдался жаркий. У берега плещется теплое, ласковое море. Становится жарче и жарче, хочется походить босиком по воде. Снимаем туфельки и входим в воду. Ножкам приятно, прохладно. Выходим на берег. Какой горячий песок! А сколько интересных вещей выбрасывает море на берег! Вот лежит красивая ракушка. Она очень похожа на оттопыренное ухо. Посмотрите на ушки друг друга, они и вправду похожи на раковину, на воронку. Это необходимо, чтобы ловить звуковые волны и направлять вглубь уха. Нас природа наградила замечательным подарком и это – слух. Давайте поиграем в игру и проверим, как работают наши органы слуха.

**2. Игра «Придумай на что похоже».**

За ширмой воспитатель издает разные звуки: шуршит бумагой, хрустит мешочком с крахмалом, переливает воду из емкости в емкость, скрипит палочкой об палочку, стучит коробком со спичками об стол и т.д. После каждого звука дети фантазируют, на что этот звук похож и рассказывают.

Воспитатель акцентирует внимание детей, что все эти звуки помогли услышать уши. Воспитатель предлагает детям поиграть на поляне острова.

**3. Физкультминутка**.

«Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри»». Дети изображают животных. Играем 2-3 раза.

Дети возвращаются за столы.

**4. Игра со счетными палочками.**

Воспитатель: «Море после шторма выбрасывает на берег щепки, веточки, водоросли. Вот и нам волны принесли разноцветные палочки. Проверим, как наши ушки умеют внимательно слушать. Сколько раз я хлопну в ладоши, столько палочек надо выложить на столе (счет до 10). А теперь сложите какой-нибудь предмет из палочек, а я угадаю, что это».

После игры воспитатель хвалит детей за то, что их уши хорошо слушали ее задание, и какие интересные предметы они составили из палочек.

Воспитатель сообщает детям, что море приготовило им еще один сюрприз. Волна принесла «загадочную картину».

**5. Рассматриваем коллаж «Органы слуха».**

Рассказ воспитателя: «Ребята, здесь нарисованы картинки, которые рассказывают нам, как устроены наши уши и как надо ухаживать за ними. Вы думаете, что у нас два уха? Нет, на самом деле не два, а шесть. Только два видимые, а четыре спрятаны внутри. Наружные ушные раковины помогают мозгу понять, с какой стороны долетел звук. Они как воронка ловят звуковые волны. Посередине ушной раковины - маленькое отверстие. Отсюда начинается слуховой проход. Путь звуку преграждает барабанная перепонка. С другой стороны перепонки находится второе (среднее) ухо. В нем находятся три крохотные косточки - молоточек, наковаленка и стремечко. Они вздрагивают от любого колебания перепонки. Внутреннее ухо закручено, как домик улитки. Вы видите, какой сложный механизм придумала природа? Вы должны беречь его, так как он очень нежный и ранимый. Острые предметы могут поранить барабанную перепонку, грязь вызывает инфекцию и болезни. От очень громких звуков уши могут заболеть. Нельзя часто слушать музыку через наушники. Иногда от этого у молодых людей наступает глухота. На прогулку в холодное время года плотнее к ушкам надевайте шапочки, чтобы ветер не надул в них. Берегите этот дар природы. Ухаживайте за ним. Вместе с мамой аккуратно чистите ватными палочкам уши. Протирайте влажной салфеточкой. И никогда не лезьте посторонними предметами в слуховое отверстие! У животных тоже есть уши. Они все разные, но очень им необходимые. Заяц, например, за несколько десятков метров может услышать лису и спастись».

Воспитатель хвалит детей за хорошие ответы и внимательное отношение к важной теме.

Дети получают в подарок маленькие ракушки.