***Нетрадиционные техники***

***рисования.***

1. ***Рисование пальчиками.***

**Средства выразительности**: пятно, почка, короткая линия, цвет.

**Материалы**: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения:** Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

1. ***Оттиск печатками из картофеля.***

**Средства выразительности**: пятно, фактура, цвет.

**Материалы**: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

**Способ получения изображения**: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

1. ***Оттиск поролоном.***

**Средства выразительности**: пятно, фактура, цвет.

**Материалы**: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

**Способ получения изображения**: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

1. ***Оттиск печатками из ластика.***

**Средства выразительности**: пятно, фактура, цвет.

**Материалы**: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

**Способ получения изображения**: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и печатку.

1. ***Печать по трафарету.***

**Средства выразительности**: пятно, фактура, цвет.

**Материалы**: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки.

**Способ получения изображения**: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

1. ***Воздушные фломастеры.***

**Средства выразительности**: яркие цвета, набрызг по всему листу, точка, фактура.

**Материалы**: воздушные фломастеры – блопены, трафареты в соответствии с темой, белые листы.

**Способ получения изображения**: Ребенок выбирает трафарет, располагает его на белом листе, берет необходимый фломастер, готовит его к работе и, соблюдая правила длительности выдоха, дует в него, направив фломастер на трафарет; чтобы составить рисунок, необходимо несколько трафаретов расположить на листе, раскрасив их нужными цветами; чтобы закончить рисунок, нужно нарисовать фон.

1. ***Оттиск пробкой.***

**Средства выразительности**: пятно, фактура, цвет.

**Материалы**: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

**Способ получения изображения**: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и пробка.

1. ***Черно-белый граттаж.(грунтованный лист)***

**Средства выразительности**: линия, штрих, контраст.

**Материалы**: полукартон либо плотная белая бумага, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

**Способ получения изображения**: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом или зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

1. ***Набрызг.***

**Средства выразительности**: точка, фактура.

**Материалы**: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5\*5 см.).

**Способ получения изображения**: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

1. ***Холодный батик.***

**Средства выразительности**: пятно, фактура, цвет.

**Материалы**: краска гуашь, кисти, кольцо для закрепления ткани, можно вместо кольца завязать ткань узелком.

**Способ получения изображения**: ребенок берет ткань в нужном месте (там, где будет располагаться элемент), и продевает ее в кольцо. Кистью набирает краску и красит ткань, которая находиться в противоположной стороне от маленького «хвостика». Затем достает ткань из кольца, разглаживает и прокрашивает нужные места ткани.

***11.Рисование перышком.***

**Средства выразительности**: линия, штрих, цвет.

**Материалы**: бумага, гуашь, перышко, обернутое ниткой так, чтобы остался только мягкий кончик для рисования.

**Способ получения изображения**: ребенок набирает краску на перышко и прорисовывает нужные элементы. Для изменения цвета меняется мисочка и перышко.

***12.Рисование нитками на клейкой бумаге.***

**Средства выразительности**: линия, штрих.

**Материалы**: бумага клейкая, разной фактуры нитки (нитки белого цвета разной фактуры: швейные, ирис, мулине, для вязания и плетения), тесьма, шнур, ножницы.

**Способ получения изображения**: ребенок берет клейкую бумагу клейкой стороной вверх, отстригаем нужного размера нитки, тесьму, шнур и узором приклеивает их на клейкую бумагу.

***13. Рисование цветным клеем.***

**Средства выразительности**: линия, штрих, цвет.

**Материалы**: клей ПВА разводится темперными красками в разной пропорции, в зависимости от нужного насыщения цвета.

**Способ получения изображения**: ребенок берет тюбик цветного клея и рисует, путем выдавливания из тюбика клея, осуществляя задумку.