**. Система работы по формированию представлений дошкольников о моделях поведения, обусловленных гендерной принадлежностью, средствами сюжетно-ролевой игры**

Результаты изучения педагогической литературы и данные констати­рующего эксперимента позволили предположить, что планомерная и успешная организация педагогического процесса, направленного на формирование представлений детей младшего дошкольного возраста возможна при условии, что:

1) воспитатель готов организовывать игровую деятельность дошкольников таким образом, чтобы у них формировались представление о своём гендерном образе, о различиях полов, включающие физический, поведенческий и нравственный аспекты, об элементарных правилах полоролевого поведения, а также развивались интерес к познанию ценностей полоролевой культуры, качества и поведения, соответствующие нормам, обусловленным гендерной принадлежностью детей;

2) воспитателем создана система работы по формированию полоролевых представлений посредством использования сюжетно-ролевых игр.

На основании этого нами был разработан и апробирован проект
«Я в мире людей».

**Цель формирующего эксперимента:** развитие представлений детей младшего дошкольного возраста об образе «Я» в соответствии с их гендерной принадлежностью, формирование у них полоролевого поведения.

**Задачи:**

1. Провести работу с воспитателями, направленную на повышение их компетентности в организации сюжетно-ролевых игр как средства гендерного воспитания младших дошкольников.

2. Разработать систему сюжетно-ролевых игр, направ­ленных на формирование представлений детей младшего дошкольного возраста об особенностях полоролевого поведения.

3. Способствовать развитию игровой активности у детей в рамках совместной деятельности с воспитателем и формированию у них желания играть самостоятельно.

**Этапы реализации проекта и их содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовительный этап  | 1. Ознакомление с содержанием образовательной программы «Детство» по разделу «Социализация» (для воспитанников второй младшей группы).2. Методическая работа с воспитателями, направленная на повышение их компетентности в области использования сюжетно-ролевых игр в рамках осуществления гендерного воспитания. 3. Подготовка необходимых для организации игр материалов (костюмов и их отдельных элементов, атрибутов для игр). |
| Основной этап  | 1. Создание необходимой игровой среды.2. Организация и сопровождение игр детей. |
| Заключительный этап | 1. Повторная диагностика детей.2. Осуществление анализа проведенной работы. |

В рамках методической работы с воспитателями были использованы следующие формы работы:

1. Беседа на тему «Роль сюжетно-ролевой игры в гендерном воспитании дошкольников».

2. Консультация на тему «Игры мальчиков и игры девочек».

3. Беседа на тему «Педагогические условия реализации гендерного подхода в игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста»

4. Практические демонстрации организации и сопровождения сюжетно-ролевых игр в условиях гендерного воспитания.

Работа с детьми осуществлялась в двух направлениях:

1. Создание необходимой игровой среды.

2. Непосредственное сопровождение игровой деятельности детей.

Были запланированы и проведены различные сюжетно-ролевые игры, целью которых было формирование гендерной устойчивости и интереса к взаимодействию со сверстниками у детей 3-4 лет (приложение 6).

С помощью родителей была оборудована игровая среда. Папы помогли в оснащении сюжетно-ролевых игр «мужскими» атрибутами, свойственными для каждой отдельной игры: сделали своими руками автомобильные рули управления, дорожные знаки для игры с машинами. Мамы сшили для сюжетных игр тематические костюмы и их элементы (продавцы, дорожный инспектор, парикмахер и т.д.). Используемые куклы, мебель, посуда привлекли малышей, и они начали разнообразно действовать с ними: катать, кормить, укладывать кукол, мягкие игрушки и т.д.

Поскольку для развития игры недостаточно только хорошего оснащения группы игровым материалом, а необходимо ещё и наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре, особую роль мы отвели чтению литературных произведений с последующим проведение этических бесед. В них были представлены эпизоды, которые дети могли перенести в игру (рассказы о профессиях, семье и т.д.). Наша задача была направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета. С этой целью мы проводили наблюдения с детьми за работой медсестры, на прогулке обращали внимание на трудовые действия шофёра и т.д.

Сюжетно-ролевые игры включались в досуговую деятельность. По возможности в игру включались все дети, но, в случае, если ребенок отказывается играть, его не принуждали к этому, поскольку известно, что наблюдение за игрой других детей также дает свой положительный эффект. Важно было, чтобы малыши научились выполнять несколько взаимосвязанных действий. С этой целью широко использовался приём прямого показа и непосредственного участия в игре. Например, чтобы привлечь внимание детей, игра начиналась взрослым с объединением при этом несколько сюжетов, доступных пониманию детей. Дети внимательно наблюдали за действиями. Через некоторое время игрушка передавалась детям, словесно направлялся дальнейший ход событий. Очень важно было, чтобы к куклам и другим игрушкам дети относились как к живым существам: ласково, забатливо. Если кто-то из детей бросал игрушку на пол, обращалось внимание на то, что ей больно, холодно, неприятно лежать, она хочет, чтобы её приласкали, пожалели, поиграли с ней. Малыши быстро реагировали на эти слова. Для того, чтобы игра развивалась, необходимо было дать детям знания об окружающем, способствовать развитию воображения. С этой целью проводились дополнительно дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Украшаем комнату» и т.д. (для девочек), «Разложи инструменты», «Кто что делает» и т.д. (для мальчиков).

Таким образом, вся проведенная работа способствовала развитию у детей интереса к игровой деятельности. Постепенно дети учились самостоятельно распределять игровые операции с учётом пола партнёра. Так у мальчиков формировались навыки владения инструментами, поведения в семье, у девочек – умение украшать интерьер, ухаживать за малышами и т.д.