**Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»**

Руководитель МО Заместитель Руководитель МБОУ

\_\_\_\_\_/ Догадина И.А. / руководителя по УР «ЗСОШ№6»

Протокол № 1 от МБОУ «ЗСОШ№6» \_\_\_\_\_\_/ Кузнецов С.А./

« 31 » августа2011г. \_\_\_\_\_\_\_/Тихонова Л.Ю./ Протокол №\_\_\_ от

« 31 » августа2011г. « 31 » августа2011г.

**Рабочая программа**

Муниципальное бюджетное образовательное

учреждение «ЗСОШ №6»

Учитель начальных классов 1 квалификационной категории

Большакова Надежда Павловна

по литературному чтению , 2 класс «Б»

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

« 31 » августа 2011 г.

2011-2012 учебный год

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Количество часов, отведенное на данный предмет составляет 140, согласно федеральному базисному учебному плану 2004 года.

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у обучающихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличения скорости, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя. На уроках чтения дети получают знания литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, особенностях малых фольклорных жанров. Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о приеме сравнения, олицетворения, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения являет­ся то, что ребенок переходит с позиции слушателя в катего­рию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих ***целей:***

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Формой организации учебного процесса является в основном классно-урочная система, но также необходимы экскурсии в природу, в библиотеку. Основные методы, используемые на уроках литературного чтения в первом классе: беседа, творческая работа, поисковая.

Литература относится к наиболее сложному, интеллекту­альному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек полу­чает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются кон­кретно-чувственным опытом и умением воссоздать словес­ные образы в соответствии с авторским текстом.

##### Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны **знать и уметь**:

- знать 3 основных внешних показателя содержания книги (фамилия автора, заглавие книги, иллюстрация);

- подробно пересказать прочитанное и отвечать на вопросы по тексту с использованием необходимой громкости, темпа и тона речи;

- сознательно и правильно читать незнакомый текст учебника вслух целыми словами (трудные по слогам); темп чтения – 40-50 слов в минуту.

- самостоятельно знакомиться с детской книгой и читать ее под наблюдением учителя;

- записывать название книги и фамилию автора в тетрадь или на карточку;

- читать стихотворения наизусть.

**Учебно-методический комплект**

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение: 2 класс».

**Учебно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

Класс 2 «Б»

Учитель Большакова Надежда Павловна

Количество часов:

Всего 68 часа; в неделю 2 часа.

Плановых контрольных работ

Административных контрольных работ

Планирование составлено на основе программы начального общего образования, авторской программы «Родная речь» Л.Ф.Климанова утвержденной МО РФ (Москва, 2004 год), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального обучения (Москва, 2004 год).

**Учебники:**

«Родная речь» Л.Ф.Климанова

**Методическая литература:**

«Методическое пособие», Литературное чтение, С.В.Савинова, Волгоград, «Учитель», 2008 год

Развернутое тематическое планирование. Образовательная программа

«Школа России». 2-класс

«Учитель» 2009г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема урока | | Кол-во часов | | Тип урока | Элементы содержания | | Требования к уровню подготовки обучающихся | | | | Вид контроля | | | Элементы дополнительного (необязательного) содержания | | | Домашнее задание | | | | Дата проведения | | | | | | | |
| план | | | | факт | | | |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | **5** | | **6** | | | | **7** | | | **8** | | | **9** | | | | **10** | | | | **М** | | | |
| 1 | | Вводный урок | | 1 | | Урок по­вторения | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользо­ваться выходными данными (автор, за­главие, подзаголовок и др.), оглавлением | | Знать способы ориен­тирования в учебнике. Уметь различать эле­менты книги (учебни­ка): обложка, оглавле­ние, титульный лист, иллюстрация | | | |  | | |  | | | Выучить понравив­шееся сти­хотворение наизусть | | | | 5.09 | | | |  | | | |
| Раздел **1.** «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...» (22 часа) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Мир сказок наше­го детства. М. Цветаева «В субботу» | | 1 | | Урок по­вторения | Произведения клас­сиков отечественной литературы, доступ­ные для восприятия младшими школьни­ками. Понимание содержания литера­турного произведе­ния. Осознанное чтение целыми сло­вами. Участие в диа­логе. Декламация | | Знать названия, ос­новное содержание изученных литератур­ных произведений, их авторов. Уметь:  - читать осознанно текст художественно­го произведения;  - определять тему и главную мысль произ­ведения;  - читать стихотворные произведения наи­зусть;  - различать элементы книги;  - пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | | | | Текущий. Чтение сти­хотворения наизусть | | | Обучение понима­нию скрытого смыс­ла заголовка. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте | | | Вырази­тельное чтение | | | | 7.09 | | | |  | | | |
| 3 | | Русская народная сказка «Царь-девица» | | 1 | | Урок от­крытия но­вых знаний | Произведения устно­го народного творче­ства. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: на­родная сказка. Ил­люстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Осоз­нанное чтение | |  | | | Обучение понима­нию скрытого смыс­ла заголовка. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте | | | Вырази­тельное чтение; от­метить эле­менты ска­зок | | | | 12.09 | | | |  | | | |
| 4 | | Русская народная сказка «Царь-девица» | | 1 | | Урок по­вторения | Произведения устно­го народного творче­ства. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: на­родная сказка. Выра­зительное чтение, использование инто­наций, соответству­ющих смыслу текста | | Текущий. (Карточки по теме «При­знаки сказ­ки») | | | Характер героев. Его поступки и мотивы. «Сказочные приме­ты»: зачин, концов­ка, троекратные по­вторы, постоянные эпитеты. Язык на­родных сказок | | | Пересказ сказки по плану в тетради. № 3, с. 2; изменить 4-ю часть | | | | 14.09 | | | |  | | | |
| 5 | | Самые интерес­ные книги, про­читанные летом. Структура книги | | 1 | | Урок обоб­щения (библио­течный урок) | Знание примерной тематики книг для детского чтения, их авторов. Умение ра­ботать с книгой: раз­личать тип книги, пользоваться выход­ными данными (ав­тор, заглавие, подза­головок и др.), огла­влением. Пересказ текста. Построение небольшого моноло­гического высказы­вания о произведе­нии | | Тематиче­ский. Смотр знаний | | | Умение пользоваться предисловием, по­слесловием | | |  | | | | 19.09 | | | |  | | | |
| 6 | | П. Ершов. «Конек-Горбунок» | | 1 | | Урок от- " крытая но­вых знаний | Жанр: литературная сказка. Произведе­ния о добре и зле. Понимание содер­жания литературно­го произведения: тема, события, их последовательность, ["срои проичпсдсния | |  | | | Обучение прогнози­рованию содержания текста на основе за­главия, иллюстрации и ключевых слов | | | Вырази­тельно чи­тать б-ю строфу | | | | 21.09 | | | |  | | | |
| 7 | | П. Ершов. «Ко­нек-Горбунок» | | 1 | | Урок обоб­щения | Устное сочинение повествовательного характера с элемен­тами рассуждения. Декламация | | Текущий. Чтение от­рывков наи­зусть | | | Характер героя, его поступки и мотивы. Как писатель создает (рисует) характер ге­роя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), пове­дение, мысли героя, отношение автора | | | Составить рассказ-рассужде­ние «О чем учит сказ­ка» | | | | 26.09 | | | |  | | | |
| 8 | | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | | I | | Урок разви­тия умений и навыков | Произведения вы­дающихся представи­телей русской лите­ратуры. Жанр: лите­ратурная сказка. Про­изведения о добре и зле. Понимание со­держания литератур­ного произведения: тема, события, их по­следовательность. Выразительное, пра­вильное чтение | | Текущий. Прослушива­ние и обсуж­дение рассу­ждений. | | | Особенности вол­шебных сказок («сказочные приме­ты»). Умение отно­сить сказочных геро­ев к одной из групп (положительные, отрицательные, ге­рои-помощники, нейтральные персо­нажи). Характер ге­роя, его поступки и их мотивы | | | Перечитать сказку; объ­яснить зна­чение арха­измов | | | | 28.09 | | | |  | | | |
| 9 | | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». А. Пушкин-сказочник | | 1 | | Урок обоб­щения | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской ли­тературы.  Построение неболь­шого монологиче­ского высказывания о произведении | | Тематиче­ский. Про­верка умения анализиро­вать произ­ведение | | | Развитие внимание к авторскому слову в художественном тек­сте, размышление по поводу того, почему автор выбрал из все­го многообразия слов именно это слово | | | Нарисовать обложку для книги с этой сказ­кой; № 4, с. 4 тетради | | | | 3.10 | | | |  | | | |
| 10 | | В. Одоевский. «Мороз Ивано­вич» | | 1 | | Урок разви­тия умений и навыков | Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Жанр: литературная сказка. Составление вопросов по содер­жанию прочитанного | | Текущий.  Выборочное  чтение | | | Волшебные сказки В. Одоевского. Ха­рактер героя, его по­ступки и их мотивы. «Сказочные приме­ты» | | | Вырази­тельно чи­тать 1-3-ю части, диа­лог | | | | 5.10 | | | |  | | | |
| 11 | | В. Одоевский. «Мороз Ивано­вич» | | 1 | | Урок по­вторения | Выразительное чте­ние, использование интонаций,соответ­ствующих смыслу текста | | Текущий. Набор карто­чек по теме «Авторские и народные сказки». Вы­разительное чтение | | |  | | | Придумать 2 вопроса к тексту | | | | 10.10 | | | |  | | | |
| 12 | | П. Бажов. «Се­ребряное копыт­це» | | 1 | | Урок от­крытия но­вых знаний | Произведения клас­сиков детской лите­ратуры. Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | |  | | | Осмысление цели чтения. Развитие внимания к автор­скому слову в худо­жественном тексте. Жанр произведения: сказ | | | Вырази­тельно чи­тать 2-ю часть; чи­тать по ро­лям | | | | 12.10 | | | |  | | | |
| 13 | | П. Бажов. «Се­ребряное копыт­це» | | 1 | | Урок по­вторения | Герои произведения. Восприятие и пони­мание их эмоцио­нально-нравствен­ных переживаний. Иллюстрация в кни­ге и ее роль. Осоз­нанное чтение | | Текущий. Раздаточный материал по теме «Харак­теристика персонажа». Чтение по ролям | | | Характер героев, их поступки и мотивы | | | Перечитать сказку, най­ти народ­ные слова и выражения; № 2, с. 8 тетради | | | | 17.10 | | | |  | | | |
| 14 | | Литовская сказка «Мальчик Золо­той Хохолок и девочка Золотая Коса» | | 1 | | Урок разви­тия умений и навыков | Жанр: народная сказка. Произведе­ния о добре и зле, о приключениях. Дек­ламация | | Текущий. Проверка результатов работы с тек­стом | | | «Сказочные приме­ты». Умение нахо­дить в сказке зачин, концовку, троекрат­ный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп | | | Выполнить рисунки к сказке(по группам) | | | | 19.10 | | | |  | | | |
| 15 | | Литовская сказка «Мальчик Золо­той Хохолок и девочка Золотая Коса» | | 1 | | Урок обоб­щения |  | | Тематиче­ский. Прак­тическая ра­бота. (Вы­полнение анализа сказ­ки) | | | «Сказочные приме­ты» | | | Сочинить свою сказку | | | | 24.10 | | | |  | | | |
| 16 | | Русские народные скороговорки | | 1 | | Урок разви­тия умений и навыков | Малые фольклорные жанры. Правиль­ность чтения. Уста­новка на постепенное увеличение скорости чтения | | Тематиче­ский. Про­слушивание и анализ ска­зок, написан­ных детьми | | |  | | | Выучить три скоро­говорки; № 4, с. 12 тетради | | | | 26.10 | | | |  | | | |
| 17 | | Обобщающий урок по разделу «Там, на неведо­мых дорожках...». Проверочная ра­бота по разделу «Там, на неведо- „ мых дорожках...» (15 минут) | | 1 | | Урок обоб­щения | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного про­изведения). Форму­лирование личной оценки, аргумента­ция своего мнения с привлечением текста произведения | | Тематиче­ский.  Проверочная работа | | | Соотнесение авто­ров, названий и ге­роев произведений. «Сказочные приме­ты». Группы героев | | | Перечитать полюбив­шуюся сказку | | | | 9.11 | | | |  | | | |
| 18 | | Волшебные сказ­ки | | 1 | | Урок обоб­щения | Умение работать с книгой, оглавлением | | Тематиче­ский. Смотр знаний. (Ин­дивидуаль­ные выступ­ления детей по прочитан­ным произ­ведениям) | | | Умение работать с предисловием, по­слесловием | | |  | | | | 14.11 | | | |  | | | |
| Р а з д е л 2. СКАЗОЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ (27 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | Вводный урок. «Морская про­гулка» (голланд­ская песня) | | 1 | | Урок разви­тия умений и навыков | Правильное, вырази­тельное чтение не­знакомого текста с соблюдением норм литературного про­изношения | | | Знать названия, ос­новное содержание изученных литератур­ных произведений, их авторов. Уметь:  - читать осознанно текст художественно­го произведения;  - определять тему и главную мысль про­изведения;  - пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  - составлять неболь­шое монологическое высказывание с опо­рой на авторский текст | | | Текущий. Работа в па­рах по выбо­ру нужной интонации чтения сти­хотворения | | | Сказочные герои, придуманные авто­рами. Прогнозиро­вание содержания текста на основе за­главия, иллюстраций и ключевых слов | | | | Читать вступление к сказке | | | | 16.11 | | | |  | | | |
| 20 | | Т. Янссон. «Шля­па Волшебника» | | 1 | | Урок раз­вития уме­ний и навы­ков | Произведения зару­бежной литературы, доступные для вос­приятия младшими школьниками. Герои произведения. Осоз­нанное, правильное выразительное чте­ние | | | Текущий. Прослушива­ние вступле­ния, анализ интонации | | | Характер героя, его поступки и их моти­вы. Сказочные ге­рои, придуманные авторами (муми-тролли) | | | | Вырази­тельно чи­тать 1-ю часть; под­готовить рассказ о семье Му-ми-тролля; № 3, с. 23-24 тетради | | | | 21.11 | | | |  | | | |
| 21 | | Т. Янссон. «Шля­па Волшебника» | | 1 | | Урок обоб­щения | Построение неболь­шого монологиче­ского высказывания о героях | | | Тематиче­ский. Набор карточек по теме «Ска­зочные чело­вечки» | | |  | | | | Задания на с. 99 учеб­ника | | | | 23.11 | | | |  | | | |
| 22 | | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | | 1 | | Урок разви­тия навыков и умений | Осознанное вырази­тельное чтение | | | Текущий. Подбор слов для словес­ного рисова­ния | | | Осмысление цели чтения | | | | Подчерк­нуть рассу­ждения хоббита о себе | | | | 28.11 | | | |  | | | |
| 23 | | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | | 1 | | Урок разви­тия навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | | | Текущий.  Зачитывание  рассуждений.  Выборочное  чтение | | | ■ \ | | | | Вырази­тельно чи­тать 5-6-ю части; вы­писать чер­ты характе­ра Бильбо | | | | 30.11 | | | |  | | | |
| 24 | | А. Милн. «Винни-Пух» | | 1 | | Урок разви­тия навыков и умений | Произведения зару­бежной литературы о приключениях. Ге­рои произведения. Иллюстрация в кни­ге и ее роль в пони­мании произведения. Выразительное чте­ние. Умение зада­вать вопросы по со­держанию | | | Текущий. Проверка умения рабо­тать с тек­стом | | | Осмысление цели чтения | | | | Найти слова и выраже­ния, вызы­вающие улыбку | | | | 5.12 | | | |  | | | |
| 25 | | А. Милн. «Винни-Пух». Наблюде­ние над характе­рами героев, язы­ком сказки | | 1 | | Урок разви­тия навыков и умений | Герои произведения | | | Текущий. Зачитывание найденных слов и выра­жений | | | Развитие умения на­ходить в тексте ма­териал для характе­ристики героя: речь героя | | | | Найти от­рывки к ил­люстраци­ям; соста­вить рас­сказ о Вин­ни-Пухе | | | | 7.12 | | | |  | | | |
| 26 | | А. Милн. «Винни-Пух» | | 1 | | Урок по­вторения | Пересказ текста | | | Текущий. Выступления детей на кон­курсе «Луч­ший рассказ­чик». Про­слушивание рассказов о Винни-Пухе | | | Пересказ от лица разных героев | | | | Подгото­вить два вопроса к тексту | | | | 12.12 | | | |  | | | |
| 27 | | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голу­быми волосами хочет воспиты­вать Буратино») | | 1 | | Урок разви­тия навыков и умений | Произведения отече­ственной литерату­ры. Герои произве­дения. Восприятие их эмоционально-нравственных пере­живаний | | | Текущий. Проверка творческого задания | | | Характер героя, его поступки и их моти­вы. Обучение про­гнозированию со­держания текста | | | | Подгото­виться к инсцениро­ванию (№ 3, с. 19 тетра­ди) | | | | 14.12 | | | |  | | | |
| 28 | | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Буратино пер­вый раз в жизни приходит в от­чаяние, но все \* кончается благо­получно») | | 1 | | Урок разви­тия навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. По­нимание содержания прочитанного текста. Герои произведения. Восприятие их эмо­ционально-нравствен­ных переживаний | | | Текущий. Инсцениро­вание отрыв­ка из сказки | | | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления по поводу того, по­чему автор выбрал из всего многообра­зия слов именно это слово, как автор ри­сует словами | | | | Перечитать с. 143-151, вопросы на с. 151 | | | | 19.12 | | | |  | | | |
| 29 | | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (За­ключительный урок) | | 1 | | Урок обоб­щения | Построение неболь­шого монологиче­ского высказывания о произведении | | | Тематиче­ский.  Смотр зна­ний.  (Выступле­ние детей в телеэфире) | | | Развитие умения на­ходить в тексте мате­риал для характери­стики героя: чтение и анализ портрета ге­роя, описание его жи­лища, речь героя, как она помогает понять его характер; раз­мышлять над поступ­ками героя, над ав­торским отношением к нему. Умение отно­сить сказочных геро­ев к одной из групп | | | | Составить рассужде­ние «Чему учит сказ­ка»  i | | | | 21.12 | | | |  | | | |
| 30 | | Дж. Родари.  «Приключения  Чиполлино» | | 1 | | Урок разви­тия умений и навыков | Произведения зару­бежной литературы. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Жанр: сказочная по­весть. Умение рабо­тать с книгой: оглав­лением, аннотацией. Пересказ текста | | | Текущий. Прослушива­ние выступ­лений детей на тему «Че­му учит сказ­ка» | | | Характер героя, его поступки и их моти­вы.  Жанр: сказочная по­весть.  Обучение прогнози­рованию | | | | Вырази­тельно чи­тать с. 153-157; пере­сказывать от имени героев | | | | 26.12 | | | |  | | | |
| 31 | | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». Со­ставление харак­теристики Бура­тино | | 1 | | Урок по­вторения |  | | | Текущий. Прослушива­ние переска­зов | | | Развитие умения ос­мысливать заглавие. Обучение выбору наиболее подходя­щего заглавия | | | | Прочитать и переска­зать главу, не поме­щенную в учебник | | | | 28.12 | | | |  | | | |
| 32 | | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». (За­ключительный урок) | | 1 | | Урок обоб­щения | Понимание содержа­ния литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последо­вательность. Умение | | | Тематиче­ский. Ком­плексная ра­бота над произведени­ем | | | Высказывание сво­его отношения к прочитанному | | | | Составить аннотацию к произведе­нию в виде пожелания ДРУГУ, | | | | 11.01 | | | |  | | | |
| 33 | | А. Линдгрен. «Малыш и Карл­сон...» | | 1 | | Урок разви­тия навыков и умений | Произведения зару­бежной литературы. Правильное, вырази­тельное осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуж­дении прослушанно­го (прочитанного) | | | Текущий. Игровая си­туация. (Прослуши­вание анно­таций) | | | Прогнозирование содержания художе­ственного текста. Осмысление цели чтения | | | | Пересказать отрывок о паровой машине | | | | 16.01 | | | |  | | | |
| 34 | | А. Линдгрен. «Малыш и Карл­сон...» | | 1 | | Урок реф­лексии | Восприятие и пере­живание эмоцио­нально-нравст­венных переживаний героев | | | Текущий. Набор зада­ний по теме «Сказочные человечки». Прослушива­ние переска­зов | | |  | | | | Подгото­виться по одному из направле­ний: кон­курс на лучший фантик; му­зей пласти­линовых фигур; со­ставление пожеланий персонажу | | | | 18.01 | | | |  | | | |
| 35 | | Обобщающий урок по разделу «Сказочные чело­вечки». Прове­рочная работа по разделу «Сказоч­ные человечки» (15 минут) | | 1 | | Урок обоб­щения | Понимание содержа­ния литературного произведения: глав­ная мысль, тема, со­бытия, их последова­тельность. Участие в диалоге при обсуж­дении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргу­ментирование своего мнения | | | Тематиче­ский. Про­верка творче­ских заданий. Комплексная работа над произведе­ниями разде­ла | | | Соотнесение авто­ров, названий и ге­роев произведений. Жанр: повесть-сказка | | | | Разгадать кроссворд на с. 169 учебника | | | | 23.01 | | | |  | | | |
| 36 | | Любимые герои -сказочные чело­вечки | | 1 | | Урок обоб­щения |  | | | Тематиче­ский.  Смотр зна­ний | | | Придуманные авто­рами сказочные ге­рои | | | |  | | | | 25.01 | | | |  | | | |
| 37 | | Коротышки - ска­зочные человечки из Цветочного го­рода (роман-сказка Н. Носова «При­ключения Незнай­ки и его друзей»). Выбор книги | | 1 | | Урок обоб­щения (библио­течный урок) | Умение работать с книгой:различать тип книги, пользо­ваться выходными данными (автор, за­главие, подзаголовок и др.) | | | Тематиче­ский.  Смотр зна­ний.  (Выступле­ние детей) | | | Характеры героев, их поступки и моти­вы | | | |  | | | | 30.01 | | | |  | | | |
| Р а з д е л 3. СКАЗОЧНЫЕ БОГАТЫРИ **(14** часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | Поэма А. С. Пуш­кина «Руслан и Людмила» (от­рывки). Введение в эпоху | | 1 | | Урок от­крытия но­вых знаний | | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской ли­тературы | Знать названия, ос­новное содержание изученных литератур­ных произведений, их авторов. Уметь:  - читать осознанно текст художественно­го произведения | | |  | | | Развитие внимание к авторскому слову в художественном тексте | | | Выучить отрывок наизусть | | | | 1.02 | | | |  | | | |
| 39 | Былина - фольк­лорный жанр | | 1 | | Урок разви­тия навыков и умений | | Построение неболь­шого монологиче­ского высказывания о произведении. Декламация | Текущий. Прослушива­ние выучен­ных наизусть отрывков | | | Фольклорный жанр: былина | | | Составить рассказ о былинах | | | | 6.02 | | | |  | | | |
| 40 | «Сказка про Илью Муромца» | | 1 | | Урок реф­лексии | | Выразительное чте­ние, с использовани­ем интонаций,соот­ветствующих смыс­лу текста | Текущий. Программи­рованный опрос. (На­бор заданий по теме «Бы­лины».) | | |  | | | Вырази­тельно чи­тать понра­вившийся отрывок | | | | 8.02 | | | |  | | | |
| 41 | Отрывок из бы­лины «Илья Му­ромец и Свято-гор» | | 1 | | Урок по­вторения | | Участие в диалоге. Умение ставить во­просы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | Текущий. Прослушива­ние понра­вившихся отрывков | | | Характеры героев | | | Вырази­тельно чи­тать отры­вок; вопрос №2, с. 187 учебника | | | | 13.02 | | | |  | | | |
| 42 | Сравнение бога­тырской сказки и былины | | 1 | | Урок обоб­щения | | Составление не­большого монологи­ческого высказыва­ния о произведении. Аргументация сво­его мнения с при­влечением текста произведения. Различение жанров произведений | Текущий. Пересказ от­рывков. Самостоя­тельная рабо­та | | |  | | | Нарисовать оружие бо­гатырей и подобрать пословицы, которые под­ходят к про­читанным произведе­ниям (диф­ференциро­ванно для мальчиков и девочек) | | | | 15.02 | | | |  | | | |
| 43 | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | | 1 | | Урок разви­тия навыков и умений | | Произведения зару­бежной литературы. Жанр: народная сказка | Текущий. Проверка творческого задания | | | Характер героя, его поступки и их моти­вы | | | Составить план, разде­лив сказку на 3 части | | | | 20.02 | | | |  | | | |
| 44 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | | 1 | | Урок разви­тия навыков и умений | | Составление не­большого монологи­ческого высказыва­ния о произведении. Аргументация сво­его мнения с при­влечением текста произведения | Текущий. Обсуждение выбранных детьми ка­честв | | | Развитие внимания к языку художествен­ного произведения | | | Вырази­тельно чи­тать 2 и 3-ю части; во­прос 5, с. 200 учеб­ника | | | | 22.02 | | | |  | | | |
| 45 | Обобщающий урок по разделу «Былины и бога­тырские сказки». Стихотворение Н. Матвеевой. «Пираты». Прове­рочная работа по разделу «Былины и богатырские сказки» (15 минут) | | 1 | | Урок обоб­щения | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | Тематиче­ский. Ком­плексная ра­бота над произведе­ниями разде­ла | | | Жанры: былина, сказка | | | Выучить стихотво­рение наи­зусть | | | | 27.02 | | | |  | | | |
| 46 | | Завершение рабо­ты над сказкой афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, брат­ца Волка и братца Медведя ловить луну» | | 1 | | Урок обоб­щения | Пересказ текста. Понимание содер­жания литературно­го произведения: тема, главная мысль (идея) | | Знать названия; пони­мать основное содер­жание изученных ли­тературных произведе­ний; знать их авторов. Уметь:  - определять тему и главную мысль произ­ведения;  - делить текст на смы­словые части, состав­лять его простой план;  - составлять неболь­шое монологическое высказывание с опо­рой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наи­зусть;  - приводить примеры произведений фольк­лора (пословицы, за­гадки, сказки);  - различать жанры художественной лите­ратуры;  - приводить примеры художественных про­изведений разной те­матики по изученному материалу | | | Тематиче­ский. Кон­курс на луч­ший пересказ любой сказки о братце Кролике | | | Язык народных ска­зок. Развитие умения находить в тексте материал для харак­теристики героя, его речи. Творческая работа: сочинение сказок | | | Придумать сказку на тему «Как братец Кро­лик пере­хитрил братца Ал­лигатора и переправил­ся с его по­мощью на другой бе­рег реки» | | | | 29.02 | | | |  | | | |
| 47 | | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул» | | 1 | | Урок разви­тия навыков и умений | Произведения устно­го народного творче­ства. Участие в диа­логе при обсуждении прочитанного произ­ведения. Иллюстра­ция в книге и се роль в понимании произ­ведения | | Текущий. Проверка творческого задания | | | Выбор способа чте­ния: выборочное. Творческая работа: сочинение сказок | | | Подгото­виться к инсцениро­ванию сказ­ки «Как пе­тух лису обманул» | | | | 5.03 | | | |  | | | |
| 48 | | Александр Кур-\* ляндский. «Ну, погоди!» | | 1 | | Урок от­крытия но­вых знаний | Произведения со­временной отечест­венной литературы. Выразительное чте­ние с использовани­ем интонаций,соот­ветствующих смыс­лу текста | | Текущий. Игра «Аукци­он» на повто­рение харак­теристик ска­зочных пер­сонажей-жи­вотных | | | Обучение прогнози­рованию содержания текста на основе за­главия, иллюстрации и ключевых слов. Выбор способа чте­ния: выборочное. Сказка-сценарий | | | Составить диафильм к сценарию сказки | | | | 7.03 | | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 | Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!» | 1 | Урок разви­тия умений и навыков | Выразительное чте­ние с использовани­ем интонаций, соот­ветствующих смыс­лу текста |  | Текущий. «Озвучива­ние» состав­ленных дома диафильмов | Обучение устному словесному рисова­нию с использовани­ем слов, выражений из текста | Пересказать сюжет лю­бого выпус­ка мульт­фильма «Ну, пого­ди!» | 12.03 |  |
| 50 | Генрих Сапгир. «Песня».  Л. Квитко. «Весе­лый жук» | 1 | Урок разви­тия умений и навыков | Произведения со­временной отечест­венной литературы. Выразительное чте­ние с использовани­ем интонаций,соот­ветствующих смыс­лу текста. Деклама­ция. Различение жанров произведе­ний: стихотворение |  | Текущий. Прослушива­ние переска­зов выпусков «Ну, пого­ди!» | Выбор способа чте­ния: выборочное | Выучить одно стихо­творение по желанию наизусть | 14.03 |  |
| 51 | Л. Квитко. «Сме­лые воробьи». Ю. Мориц. «Ре­зиновый ежик» | 1 | Урок по­вторения | Произведения со­временной отечест­венной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произ­ведения. Вырази­тельное чтение с ис­пользованием инто­наций, соответст­вующих смыслу тек­ста. Декламация |  | Текущий. Чтение сти­хотворений наизусть. Соотнесение эмоциональ­ного настроя стихотворе­ний и музы­кального фрагмента |  | Выучить понравив­шееся сти­хотворение наизусть. Вспомнить, по возмож­ности, какие собственные сказки про игрушки рассказыва­ла мама или бабушка | 19.03 |  |
| 52 | Авторские счи­талки | 1 | Урок от­крытия но­вых знаний | Малые жанры. Считалки | Знать названия; пони­мать основное содер­жание изученных ли­тературных произведе­ний; знать их авторов. Уметь:  - определять тему и главную мысль произ­ведения;  - делить текст на смы­словые части, состав­лять его простой план;  - составлять неболь­шое монологическое высказывание с опо­рой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наи­зусть;  - приводить примеры произведений фольк­лора (пословицы, за­гадки, сказки);  - различать жанры художественной лите­ратуры;  - приводить примеры художественных про­изведений разной те­матики по изученному материалу | Текущий. Рассказыва­ние наизусть понравивших­ся стихотво­рений. Расска­зывание по желанию ус­лышанных в детстве от родных сказок собственного сочинения | Выделение языко­вых средств художе­ственной вырази­тельности | Подобрать или вспом­нить счи­талки; про­иллюстри­ровать их. Задание на с. 96  (1-й абзац) | 21.03 |  |
| 53 | Борис Заходер. «Считал ия». Литературные игры | 1 | Урок по­вторения | Произведения со­временной отечест­венной литературы. Декламация |  | Текущий. Проверка под­готовленных детьми счита­лок в игровой форме |  | Проиллю­стрировать фрагменты «Считалии» | 2.04 |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Сказка - ложь, дав ней намек...». Проверочная ра­бота по разделу «Сказка - ложь, да в ней намек...». (15 минут) | 1 | Урок обоб­щения | Произведения устно­го народного творче­ства. Произведения современной отече­ственной литерату­ры. Понимание со­держания. Различе­ние жанров произве­дения |  | Тематиче­ский. Ком­плексная ра­бота над произведе­ниями |  |  | 4.04 |  |
| 55 | Читаю стихотво­рение и слышу \* сказку.  Литературные стихи-сказки | 1 | Урок обоб- . щения | Умение работать с книгой. Декламация. Восприятие на слух и понимание худо­жественных произ­ведений. Вырази­тельное чтение, ис­пользование интона­ций, соответствую­щих смыслу текста |  | Тематиче­ский. Кон­курс чтецов |  |  | 9.04 |  |
| 56 | Г. Горбовский. «Розовый слон» | 1 | Урок по­вторения | Произведения со­временной отечест­венной литературы. Различение жанров. Стихотворение. Дек­ламация. Восприятие и понимание эмоцио­нально-нравствен­ных переживаний | Знать названия, по­нимать содержание изученных литератур­ных произведений; знать их авторов. Уметь:  - читать осознанно текст художественно­го произведения про себя (без учета скоро­сти);  - определять тему и главную мысль произ­ведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смы­словые части;  - читать стихотворные произведения наи­зусть (по выбору);  - различать жанры художественных про­изведений;  - приводить примеры художественных про­изведений разной те­матики по изученному материалу;  - использовать приоб­ретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг |  | Обучение понима­нию скрытого смыс­ла заголовка | Вырази­тельно чи­тать стихо­творение; нариеовать его главно­го героя | 11.04 |  |
| 57 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Ма­ленький принц» (1-я часть) | 1 | Урок разви­тия навыков и умений | Произведения зару­бежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произ­ведения. Декламация |  | Текущий. Выразитель­ное чтение стихотворе­ния | Обучение прогнози­рованию содержания текста на основе за­главия, иллюстрации и ключевых слов | Прочитать 2-ю часть и пересказать ее | 16.04 |  |
| 58 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Ма­ленький принц». (2-я часть). Знакомство с ма­леньким принцем | 1 | Урок разви­тия навыков и умений | Герои произведения. Восприятие и пони­мание их эмоцио­нально-нравствен­ных переживаний |  | Текущий.  Выборочный  пересказ | Характер героев и мотивы их поступ­ков | Читать 3 и 4-ю части | 18.04 |  |
| 59 | Джанни Родари. «Как Алиса в мо­ре побывала». В. Орлов. «Я ри­сую море» | 1 | Урок по­вторения | Произведения зару­бежной литературы. Выразительное чте­ние. Различение жанров: сказка, сти­хотворение |  | Текущий. Проверка творческого задания: про­слушивание сочиненных детьми сказок | Обучение прогнози­рованию содержания текста на основе за­главия, иллюстрации и ключевых слов. Творческая работа: сочинение сказки | Вырази­тельно чи­тать сказку. Задание 2 нас. 127 учебника | 23.04 |  |
| 60 | Джанни Родари. «Как Алиса в мо­ре побывала». В. Орлов. «Я ри­сую море» | 1 | Урок по­вторения | Иллюстрация в кни­ге и ее роль в пони­мании произведения |  | Текущий. Выразитель­ное чтение сказки |  | По жела­нию вы­учить сти­хотворение наизусть | 25.04 |  |
| 61 | Валентин Бере­стов. «Честное гусеничное» | 1 | Урок разви­тия навыков и умений | Произведения со­временной отечест­венной литературы. Различение жанров. Сказка |  | Текущий. Прослушива­ние чтения стихотворе­ния наизусть | Развитие умений де­лить текст на части, самостоятельно оза­главливать части | Перечитать сказку и на­рисовать портреты героини | 30.04 |  |
| 62 | Виктор Хмель­ницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка» | 1 | Урок по­вторения | Произведения со­временной отечест­венной литературы |  |  | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тек­сте, размышление по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово | Выучить наизусть одну-сказку | 2.05 |  |
| 63 | В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка» | 1 | Урок по­вторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произ­ведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочи­танного, отвечать на них |  | Текущий. Просмотр и обсуждение иллюстраций | Выделение языко­вых средств художе­ственной вырази­тельности. Обучение устному словесному рисованию с исполь­зованием слов, вы­ражений из текста | Задание на с. 133. Про­иллюстри­ровать ми­ниатюру «Снег и скрипка» и подписать цитатой (по вариантам) | 7.05 |  |
| 64 | Г. Цыферов. «Град», «Про чу­дака лягушонка» | 1 | Урок по­вторения | Произведения совре­менной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсужде­нии прочитанного произведения. Вос­приятие на слух и по­нимание художест­венных произведений различных жанров |  | Текущий. Создание диафильма по сказке «Снег и скрипка» | Обучение прогнози­рованию содержания текста на основе за­главия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте | Выучить наизусть сказку «Про чудака ля­гушонка» | 14.05 |  |
| 65 | Б. Сергуненков. «Куда лето пря­чется», «Одуван­чик» | 1 | Урок реф­лексии | Произведения со­временной отечест­венной литературы. Умение ставить во­просы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | Знать названия, по­нимать содержание изученных литератур­ных произведений; знать их авторов. Уметь:  - читать осознанно текст художественно­го произведения про себя (без учета скоро­сти);  - определять тему и главную мысль произ­ведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смы­словые части;  - читать стихотворные произведения наи­зусть (по выбору);  - различать жанры художественных про­изведений;  - приводить примеры художественных про­изведений разной те­матики по изученному материалу;  - использовать приоб­ретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | Текущий. Прослушива­ние чтения сказки наи­зусть. Само­оценка ре­зультатов работы с тек­стом | Обучение придумы­ванию вариантов за­главий, выбору наи­более подходящего заглавия, пониманию скрытого смысла за­головка | Пересказать одну сказку близко к тексту. Прочитать сказку «Не­спетая пес­ня» и при­думать два вопроса к ее содержанию | 16.05 |  |
| 66 | Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший, «Кот белый - кот черный» | 1 | Урок по­вторения | Умение ставить во­просы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в кни­ге и ее роль в пони­мании произведения |  | Текущий. Прослушива­ние переска­зов (ввд пере­сказа-выбо­рочный). Ра­бота по вопро­сам, состав­ленным деть­ми к тексту | Творческая работа: сочинение сказки | Читать сказку «Кот белый - кот черный», ответить на вопросы к сказке нас. 140 | 21.05 |  |
| 67 | Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший, «Кот белый - кот черный» | 1 | Урок по­вторения | Умение ставить во­просы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них |  | Текущий. Ответы на вопросы, подготовлен­ные дома |  |  | 23.05 |  |
| 68 | Сказки-миниатюры | 1 | Урок обоб­щения | Произведения со­временной отечест­венной литературы. Умение работать с книгой. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выра­зительное чтение | Знать названия, по­нимать содержание изученных литератур­ных произведений; знать их авторов. Уметь:  - читать осознанно текст художественно­го произведения про себя (без учета скоро­сти);  - определять тему и главную мысль произ­ведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смы­словые части;  - читать стихотворные произведения наи­зусть (по выбору);  - различать жанры художественных про­изведений;  - приводить примеры художественных про­изведений разной те­матики по изученному материалу;  - использовать приоб­ретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | Тематиче­ский. Про­смотр твор­ческих работ учащихся | Творческая работа: разыгрывание сказки | » | 28.05 |  |