**Организация воспитательно – образовательного процесса в дошкольном учреждении в условиях организации ФГТ**

**Выполнила:** воспитатель МАДОУ детский сад «Василёк»

 Лизунова Валентина Анатольевна

 **Тамбов 2012 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Режим | Образовательные области | Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательной области | Организация развивающей среды для самостоятель-ной деятельности детей . | Работа с родителями |
| ГрупповаяПодгруп-повая деятель-ность. | Инди-видуальная | Образователь-ная деятель -ность в режимных моментах |
|  | Утро | Физкуль-тураЗдоровьеСоциали-зацияПознаниеКом-муника-цияТрудПознаниеМузыкаБезопас-ность | Утренняя гим – ка.Дидактические игры.Чтение художе-ственной литерату-ры.Артикул.Или пальчико-вая гимнасти-ка. | .Беседа, Обучающие игры,закрепление пройден-ного по образова-тельным областям | Объяснения, напоминание, ситуативный разговор | Активизация детей на самостоятель-ную деятельностьв центрах книги, природы.Сюжетно - ролевые игры.Ведение календаря природы.Художествен-ное творчество. | Папка - передвижка для родителей: Как выбрать коньки ребёнку. Индивидуальная беседа о самочувствии детей.Консультация для родителей: «Учим детей наблюдать за зимними явлениями природы». |

 В рамках ФГТ воспитательно - образовательный процесс в ДОУ строится по двум основным направлениям деятельности взрослых и детей:

1.Совместная деятельность взрослых и детей:

-непосредственно образовательная деятельность

-образовательная деятельность в ходе режимных моментов

2. Самостоятельная деятельность детей.
План воспитательно- образовательной деятельности может быть составлен педагогом в форме таблицы. ( см. выше). Утренний отрезок времени включает в себя следующее:

1.Совместная деятельность взрослых и детей с учётом интеграции образовательных областей.

- Групповая и подгрупповая ( утренняя гимнастика, чтение художественной литературы, артикуляционная или пальчиковая гимнастика, развивающие игры и др.).

- Индивидуальная (обучающие игры, закрепление пройденного в образовательных областях, беседы).

-Образовательная деятельность в режимных моментах (ситуативный разговор, напоминание, объяснение, личный пример).

2.Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей

( занятия в центрах природы, книги; ведение календаря погоды; художественное творчество).

Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий режим жизни детского сада.

 **Утренний приём** (образовательные области: коммуникация, социализация.) - наиболее благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребёнком. Во время утреннего приема создать хорошее настроение ребенку (ласково, приветливо встретить детей). Обратить внимание на внешний вид детей, на то, чтобы пришедшие дети не забывали здороваться, воспитывать у детей культуру общения: разговаривать тихо, не кричать. Продуманное и хорошо организованное проведение утреннего приёма детей имеет большое значение в режиме дня. Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение, работоспособность, дисциплинированность. Если дети знают, что их ждут, что им будут рады, они с большим желанием идут в детский сад.

Наблюдательный воспитатель видит, с каким настроением пришёл в сад ребёнок, проявляет педагогический такт: либо сразу привлекает малыша к деятельности, либо даёт ему возможность побыть одному, успокоиться.

Особого внимания требует ребёнок, впервые пришедший в детский сад. Воспитатель занимает его игрушкой, отвлекает его от грустных мыслей, стремится сделать переход из домашней обстановки в детский сад менее болезненным.

Нежелание идти в сад иногда проявляется и у тех детей, которые давно посещают дошкольное учреждение. Причины могут крыться в состоянии здоровья ребёнка, переутомлении, не выполнении взрослыми обещания и т.п. Иногда родители, торопясь на работу, начинают раздевать ребёнка, вызывая его протест, или же, напротив, долго уговаривают. Воспитателю следует поговорить с такими родителями, убедить их в том, что всё это отрицательно действует на малыша, отражается на его настроении и что после ухода близких он долго не может успокоиться.

Чтобы быстрее отвлечь ребёнка, следует переключить его внимание на что-то интересное. Сделать это можно разными приёмами: дать небольшое поручение, вместе понаблюдать за чем-либо интересным и др.

Приём детей обычно начинается с 7 и длится до 8 - 8ч. 30мин. в зависимости от возраста.

Чтобы подготовится к приёму детей, воспитатель должен прийти в детский сад заблаговременно. Принимать малышей можно как на воздухе, так и в помещении. При наличии участка в хорошую погоду приём детей в любое время года лучше проводить на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Например, если воспитатель начинает работу с новой группой детей и ещё не совсем хорошо знает их или же принимает группу малышей, которые в первое время с трудом расстаются с близкими, целесообразнее организовать приём их в помещении, где легче отвлечь детское внимание.

Во время приёма детей следует обратить внимание на их внешний вид. Заметив неполадки, воспитатель предлагает ребёнку привести себя в порядок, помогает ему. Он приучает детей пользоваться зеркалом, проверять свой внешний вид, исправлять недостатки в костюме, причёске, вырабатывая привычку быть всегда чистым и опрятным.

С младшей группы воспитатель приучает детей здороваться со всеми, кто их встречает, следит, чтобы они были вежливы и дружелюбны в обращении друг с другом.

Утренний приём в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой или врачом. В случае их отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель. Если воспитатель внимателен, хорошо знает индивидуальные особенности детей, он может определить по внешнему виду, здоров ли ребёнок. Как правило, здоровые дети, придя в детский сад, начинают играть, охотно общаются друг с другом, много двигаются.

Если у воспитателя возникло подозрение, что ребёнок не здоров, он беседует с родителями, узнаёт, как малыш спал, не жаловался ли на что-либо, и измеряет ему температуру. Если заболевание малыша выявилось после ухода родителей, воспитатель изолирует его от других детей, укладывает в пастель, и сообщает о случившемся членам семьи. Если же они по какой-либо причине не могут приехать за ребёнком, воспитатель вызывает врача.

Ребёнка, который долго не посещал детский сад, нельзя принимать без осмотра его врачом.

 Если приём проходит на участке, то при входе в помещение нужно предложить детям тщательно вытереть ноги или обмести их щёточкой. В вестибюле малыши раздеваются, аккуратно убирают в свой шкафчик лишнюю одежду и переобуваются. **Утренний приём также должен использоваться педагогом для взаимодействия с родителями**. Эффективной формой работы с родителями являются индивидуальные беседы воспитателей и других сотрудников со взрослыми членами семьи. В этих беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях, которые порой могут быть в семье, о беспокойстве, которое вызывает поведение ребенка, об успехах малыша. Индивидуальные беседы могут проходить по инициативе воспитателя или самих родителей. Иногда о такой беседе нужно договариваться заранее, иногда бывает достаточно разговора утром или вечером, когда родители приходят в детский сад. Лучше познакомить родителей с тем или иным вопросом воспитания позволяют папки-передвижки. Обычно в них подбирается тематический материал с иллюстрациями и практическими рекомендациями; он систематически пополняется, иллюстрации заменяются новыми. Содержание папок периодически просматривает заведующая или воспитатель-методист. И сходя из плана работы, индивидуальных бесед с родителями, посещений семьи, наблюдений за поведением детей в группе, воспитатель подбирает материал для коллективных бесед-консультаций, групповых и общих родительских собраний.

 Консультации для родителей могут быть плановыми и внеплановыми. Темы и содержание как плановых, так и внеплановых консультаций обсуждаются и потом утверждаются заведующим детским садом. Время и сроки проведения плановых консультаций намечают заранее (это может быть и постоянное число). О сроках и теме консультации оповещают родителей.
На некоторые консультации можно приглашать родителей из всех групп (например, если это беседа врача по поводу дефектов зрения и речи, нарушения осанки, аллергии у детей). После приема детей проводится **утренняя гимнастика** (образовательные области: здоровье, физическая культура, музыка). В процессе утренней гимнастики необходимо обеспечить правильную физическую, психическую и эмоциональную нагрузку.

 Физическая нагрузка возрастает постепенно: достигнув наивысшей величины во время прыжков и бега, она снижается к концу утренней гимнастики. Моторная плотность утренней гимнастики должна быть высокой, поэтому на объяснения и показ упражнений, на раздачу физкультурного инвентаря и перестроения отводится минимальное время. Физическая нагрузка возрастает за счет увеличения количества повторений каждого движения, темпа их выполнения и уменьшения интервала между упражнениями. Она зависит и от общей продолжительности утренней гимнастики: в первой младшей группе длительность ее составляет 4-5 мин; во второй младшей 5-6 мин; в средней 6-8 мин; в старшей 8-10 мин; в подготовительной к школе 10-12 мин. На утренней гимнастике используются знакомые детям упражнения. Поэтому психическая нагрузка (на внимание, память) почти всегда бывает умеренной.

Физические упражнения благотворнее влияют на организм, когда они вызывают жизнерадостное настроение, положительные эмоции. И воспитатель, правильно чередуя упражнения, давая достаточную нагрузку, создает у детей интерес к утренней гимнастике. Не менее важно эмоционально проводить упражнения, используя различные приемы, музыкальное сопровождение. Однако физические упражнения и музыка не должны чрезмерно возбуждать детей, потому что это может привести к усталости и снижению аппетита.

 В начале года детей первой младшей группы перед выполнением упражнений не строят: они ходят и бегают стайкой, врассыпную. В дальнейшем утренняя гимнастика и в этой группе начинается с построения в колонну по одному или в одну шеренгу. Повороты направо, налево, кругом чаще используются в старших группах.

 Для выполнения общеразвивающих упражнений детей младшего возраста строят в круг, врассыпную; со средней группы обычно перестраивают в колонну по три, по четыре. При таком построении воспитателю легче наблюдать за качеством выполнения общеразвивающих упражнений. В начале утренней гимнастики часто дается ходьба на месте (обычная, с высоким подниманием колен). Это помогает организовать детей, сосредоточить их внимание.

 Целесообразно в начале и в конце утренней гимнастики для предупреждения плоскостопия давать разные виды ходьбы в следующем сочетании: обычная ходьба, па носках, пятках, краях стоп. Такое сочетание повторяется 6-8 раз. При проведении ходьбы с высоким подниманием колен используется имитация («лошадки», «цапли», «ходьба по глубокому снегу»).

 Бег на утренней гимнастике в младших группах сначала проводится стайкой, врассыпную, а потом в колонке по одному, как на месте, так и с продвижением в разных направлениях.

 В утреннюю гимнастику включаются разные виды прыжков: прыжки на одной и двух ногах на месте и с продвижением в разных направлениях (вперед, назад, в стороны, и др.); перепрыгивание через предметы (палки, обручи, кубики); Для детей старшего возраста общее количество прыжков на утренней гимнастике можно довести до 25-30. В младших группах при прыжках применяется имитация («зайчики», «мячики»). Общеразвивающие упражнения для утренней гимнастики подбираются в следующей последовательности: сначала даются упражнения для мышц рук и плечевого пояса, после этого целесообразны упражнения, укрепляющие мышцы туловища и ног.

 В конце гимнастики, после бега в чередовании с прыжками и ходьбой, могут выполняться упражнения для плечевого пояса и рук, которые помогают успокоить организм.

 Упражнения для крупных мышц (особенно в старшем возрасте) сочетают с движениями для мышц шеи, кистей, пальцев рук и стопы. Например, при поднимании рук вверх рекомендуется одновременно сжимать кисти в кулаки и разжимать их.

 Количество общеразвивающих упражнений и их дозировка увеличиваются с возрастом детей, по мере улучшения физического развития и физической подготовленности. Для детей первой младшей группы рекомендуются 3-4 упражнения; для второй младшей - 4 и средней -4-5; для старшей – 5-6; для подготовительной к школе – 6-8. В первой и второй младших группах упражнения повторяются 4-5 раз; в средней – 5-6 раз; в старшей – 6-8 раз; в подготовительной к школе – 8-10 раз. При этом упражнения для рук и плечевого пояса повторяются больше раз (8-10); а более трудные - для мышц живота, спины – 4-6 раз.

 Во время утренней гимнастики воспитатель внимательно наблюдает за каждым ребенком и, если возникает необходимость, оказывает физическую помощь отдельным детям, делает указания, подбадривает (особенно детей младшего возраста).

 При выполнении общеразвивающих упражнений используется имитация во всех возрастных группах. Для детей младшего возраста комплексы построены в сюжетной форме и на одном образе («птички», «бабочки», «часики», «самолеты» и др.). Указания даются детям соответственно подобранному образу (например, «воробышки полетели»). Во второй младшей группе дети подражают разным образам в одном комплексе. В средней группе имитация используется только при выполнении некоторых упражнений, а в старшей для выполнения отдельных элементов упражнения.

 Музыкальное сопровождение на утренней гимнастике помогает детям одновременно начинать и своевременно заканчивать упражнение, определяет темп отдельных элементов движения, вызывает положительные эмоции и создает бодрое настроение. Дети учатся слушать музыку и согласовывать движения с ее характером, выполнять упражнения четко, выразительно, плавно. Поздней осенью и зимой утренняя гимнастика может проводиться на участке с детьми, наиболее физически подготовленными и закаленными. Упражнения подбираются с учетом температуры, одежды и выполняются в более энергичном темпе. Особенно тщательно надо следить за тем, чтобы дети не охлаждались.

 После гимнастики идёт подготовка к **завтраку** (социализация, здоровье**,** познание, труд). Перед тем как дети пойдут умываться, воспитатель напоминает правила поведения. Перед началом умывания закатать рукава, хорошо намылить руки и смыть их над раковиной, не брызгать воду на пол, а отжимать воду с рук тоже над раковиной. Поддерживать в умывальной комнате чистоту и порядок. В процессе умывания следить, чтобы у раковины были 2—3 человека, чтобы дети не толкали друг друга. При необходимости делать соответствующие замечания, оценку детским поступкам. Обратить внимание, чтобы дети пользовались своим личным полотенцем, аккуратно вешали его на свое место. В процессе умывания уточнить с детьми название умывальных принадлежностей (мыло, мыльница, полотенце, раковина...), цвет, форму, материал (из чего сделана мыльница) и другие свойства (вода теплая, холодная). Педагог может провести ситуативный разговор: «Зачем кошка умывается?» - Как умывается кошка? (Она вылизывает себя языком.) - Зачем она это делает? - А как другие животные ухаживают за собой?

Не выносят грязи и беспорядка барсуки. Весной и осенью они убирают и ремонтируют свои подземные дома. Бурые медведи часто купают своих медвежат, держа их за ши­ворот. Подросшие медвежата сами охотно идут в воду и долго там барахтаются.

 -  Зачем, для чего животные купаются и чистят свое тело?

- А зачем моется человек?

Почему плохо быть грязнулей?

Никто не захочет дружить с грязнулей. Грязные уши - человек плохо слышит. Грязная кожа - организм плохо дышит. Грязные руки - появляются глисты и т.д.

Перед завтраком воспитатель должен отразить следующее: как накрыты столы к завтраку (дать оценку детям-дежурным), в зависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд. Стоит отметить заботу помощника воспитателя и поваров о детях. Педагог должен подготовить детей к еде, создав у них хорошее настроение. В процессе еды воспитатель должен постоянно контролировать осанку детей, стараться, чтобы дети съели всю предложенную пищу. Воспитывать культурно-гигиенические навыки приёма пищи.

 **Наблюдения и труд в уголке природы** (безопасность, труд, познание). Осенью уголок природы в старшей группе пополняется новыми растениями и животными. Усложняются задачи, которые необходимо решать воспитателю. Он учит детей отличать новых питомцев от знакомых животных, сообщает об их потребностях, организовывает повседневный уход.

 В старшей группе возможно организовать систему опытов по выявлению основных потребностей комнатных растений. Для этого лучше взять те растения, которые достаточно быстро реагируют на изменения определенного фактора среды (свет, влага) и восстанавливают свое первоначальное состояние. Так, опыт по выявлению потребности растения во влаге можно провести с влаголюбивыми растениями (бальзамин, колеус). Результаты опыта должны использоваться детьми в повседневном труде по уходу за растениями уголка природы. Воспитатель, контролируя работу дежурных, проверяет умения видеть состояние растения, своевременно поливать его. В старшей группе проводятся и другие опыты (выявление потребностей растений в свете, почвенном питании, тепле).Интерес у детей вызывают простейшие опыты, убеждающие в том, что растения — живые существа. Они питаются, двигаются, размножаются, растут и даже приспосабливаются к окружающей среде. Детям этого возраста вполне доступна и организация элементарной поисковой деятельности, включающая систему опытов по выявлению признаков живого у растений. В процессе дежурств следует обращать внимание дошкольников на состояние растений, животных, учить их по внешнему виду, особенностям поведения определять, какой требуется уход. Детей следует упражнять в этом и в процессе индивидуальных поручений животными в уголке природы.

 Главное место в утренний отрезок времени отводится **игровой деятельности детей** (познание, коммуникация, социализация): созданию условий для развёртывания творческих игр, организации спокойных игр (хороводных игр, со строительными материалами и конструкторами, настольно-печатных игр-забав), спортивных развлечений и игр малой подвижности (игры и упражнения на лазание, подлезание, прокатывание мяча, обруча, кегли). Планируют **дидактические игры**. В плане пишется название и цель игры (если имеется картотека, то указывается номер карточки). В дидактических играх развиваются органы чувств ребенка, заостряется и развивается его внимание, память и логическое мышление. Содержание и правила дидактических игр составляются с дидактической или образовательно-воспитательной целью. Дидактическая игра является эффективным методом закрепления знаний. Дидактическая игра в ДОУ увлечет ребенка только тогда, когда она интересна, когда она принесет детям радость и удовольствие. В младших группах ДОУ важное значение имеют дидактические игры с игрушками. Хотя они не имеют богатого познавательного содержания, они положительно влияют на формирование представлений о качествах предметов и способствуют развитию направленного внимания, мышления и речи. Очень важны игры, способствующие развитию слухового, зрительного, вкусового, обонятельного, осязательного восприятия. Узнавание и определение предметов при помощи органов чувств не является самоцелью, но это - ступень для дальнейшего ознакомления ребенка с окружающей действительностью. Дидактические игры в ДОУ в старшей группе более сложны, например, они помогают знакомить детей с различными видами труда в городе и деревне. Так, в игре "Что из чего сделано" дети определяют, кто вырастил сладкие черешни, кто сделал из молока масло, кто сшил платье, кто добыл уголь и т.д. В играх в лото, в домино дети учатся сравнивать тождественные, сходные или противоположные предметы, классифицировать предметы или картинки по общим признакам (игрушки, фрукты, посуда, цветы). Также в утренний отрезок времени дети могут играть в сюжетно – ролевые игры. **Сюжетно-ролевые творческие игры** — это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль. В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами явления окружающей жизни, придумывает разнообразные комбинации превращения, через взятую на себя роль выходит из круга привычной повседневности и ощущает себя активным "участником жизни взрослой жизни.

 Работая с подгруппами детей, воспитатель может проводить артикуляционную или пальчиковую гимнастику. Задача артикуляционной гимнастики состоит в том, чтобы ребенок почувствовал, как рот, губы, язык и челюсти слушаются его; челюсти двигаются вправо и влево; рот широко раскрывается и закрывается; делает оскал, показывая все зубы сразу; губы растягиваются в улыбке, складываются в трубочку; язык может вытянуться, как иголочка, малыш умеет делать кольцо, орешек, мартышку, бульдога, колесо и т. д.

 При выполнении пальчиковой гимнастики главное - это согласование ритма движений со стихотворным ритмом. Музыка при выполнении артикуляторных комплексов и при выполнении пальчиковой и артикуляционной гимнастики является естественным стимулятором и регулятором движений.

 В сфере познавательной деятельности хорошо планировать на утро **короткие беседы** (познание, коммуникация) с группой детей или с отдельными детьми на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. В календарных планах младшей и средней групп воспитатель намечает коротенькие беседы о близких и доступных им предметах и явлениях окружающего мира: игрушках, книгах, о маме, папе, о бабушке, о дедушке, о младших братьях и сестрах, об объектах природы и многом другом. Беседы могут сопровождаться рассматриванием доступных детям иллюстраций. В календарных планах старшей и подготовительной групп намечаются, кроме указанных выше, беседы с рассматриванием иллюстраций и без них по более сложной тематике: о временах года, о домашних и диких животных и др.

 Особое внимание необходимо обратить внимание на чтение **художественной литературы детям**. В младшем дошкольном возрасте у детей воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него. У малышей формируют навык совместного слушания, умение отвечать на вопросы, бережное отношение к книге. Владея такими навыками, ребенок лучше понимает содержание книги.

 Начиная с младшей группы, детей подводят к различению жанров. Воспитатель сам называет жанр художественной литературы: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». Рассказав сказку, воспитатель помогает детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей («Петя-петушок, золотой гребешок», «Выросла репка большая-пребольшая»), назвать повторяющиеся обращения («Козлятушки-ребятушки, отомкнитеся, отопритеся!», «Терем-теремок, кто в тереме живет?») и действия («Тянут-потянут, вытянуть не могут»). Помогает запомнить этот материал и научиться повторять его с разными интонациями. В среднем дошкольном возрасте углубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликаться на описанные события. На занятиях внимание детей привлекают и к содержанию, и к легко различимой на слух (стихотворная, прозаическая) форме произведения, а также к некоторым особенностям литературного языка (сравнения, эпитеты). Это содействует развитию поэтического слуха, чуткости к образной речи. Как и в младших группах, воспитатель называет жанр произведения. Становится возможен небольшой анализ произведения, то есть беседа о прочитанном. Детей учат отвечать на вопросы, понравилась ли сказка (рассказ), о чем рассказывается, какими словами она начинается и какими заканчивается. В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее.

 Необходима систематическая целенаправленная работа по знакомству детей с жанром прозы и поэзии, с содержанием сказок и рассказов, с их композиционными и языковыми особенностями. При этом используются словесные методические приемы в сочетании с наглядными: беседы после ознакомления с произведением, помогающие определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности; зачитывание фрагментов из произведения по просьбе детей (выборочное чтение); беседы о прочитанных ранее любимых детьми книгах; знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним; просмотр диафильмов, кинофильмов, диапозитивов по литературным произведениям (возможен только после знакомства с текстом книги); прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова. Программа предполагает для детей 6-7 лет длительность чтения с обсуждением до 20-25 минут. В коррекционной группе необходимо привлекать к чтению логопеда, с целью коррекции, развития связной речи детей.

 Большое внимание уделяется **самостоятельной деятельности ребенка** (познание, труд, художественное творчество), во время которой он может уединиться, заняться любимым делом или игрой.

 В организации самостоятельной деятельности большую роль играет развивающая предметная среда.

 Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание духовного и физического развития ребенка.

 Предметно-пространственная среда предполагает понимание ее как совокупности предметов, представляющей собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. Предметно-пространственная среда – составная часть развивающей среды дошкольного детства.

 Для правильной организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметную среду, которая предполагает наличие:

· игровых зон;

· зон уединения;

· современных игрушек;

· развивающих игр;

· дидактического и демонстрационного материала;

· материала для продуктивной деятельности;

· атрибутики для творческой деятельности;

· уголков экспериментирования;

· уголка природы;

· логопедического уголка;

· фонотеку, видеотеку;

· спортивного инвентаря и оборудования. Самостоятельная деятельность дошкольника не сводится к проведению игр. Во время самостоятельной деятельности ребенок должен быть предоставлен себе. Одни дети хотят уединиться, другие заниматься творчеством, третьи – спортом. Для уединения в группах должны существовать зоны уединения, релаксации или отдыха. К сожалению, не все дошкольные учреждения могут планировать пространство для организации сенсорной комнаты, комнаты психологической разгрузки. Поэтому не следует «насильно» привлекать ребенка к общим действиям, играм, если он этого не желает. Но стоит обратить внимание на то, что дети с нарушениями речи могут иметь затруднения в общении и из-за этого отстраняться от других. Психологическое состояние ребенка необходимо контролировать педагогам (логопед, воспитатель, психолог) совместно. В утренний отрезок времени воспитатель планирует и организует избирательную деятельность детей, их свободное пользование пластилином, карандашами, красками, книгами для раскрашивания; конструирование из строительного материала и бумаги, бросового и природного материала.

 Намечая конкретные мероприятия в утренний отрезок времени, воспитателю важно учитывать характер предстоящих занятий. Если непосредственно образовательная деятельность будет спокойного характера, требующая умственной активности и усидчивости, на утро планируется деятельность детей, вызывающая их физическую активность, и, наоборот, если занятия предполагают большую подвижность детей (физкультурные, музыкальные), то утренняя деятельность детей должна быть более спокойной.

Перечень используемой литературы: 1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников – Москва, 2009.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

3. Дыбина О.В., Еник О.А., Пенькова Л.А. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. - М.: Центр педагогического образования, 2008.

4.Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста.- Ростов – на - Дону Феникс ,2008.

.

Информационные ресурсы:

<http://www.detsadclub.ru>

<http://www.moi-detsad.ru>