**Методическая разработка**

( в помощь педагогам)

Автор: Авакянц Ирина Сергеевна

**Сюжетно-ролевые игры**

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него – основной вид деятельности, форма организации жизни детей, средство всестороннего развития.

Перед каждым воспитателем детского сада стоит задача – создать дружный организованный коллектив, научить детей играть.

Малышей привели в детский сад, какие они разные, непохожие друг на друга, с разными характерами: молчаливые, разговорчивые, драчуны и забияки. Для большинства ребят группа детского сада является первым детским обществом, где они приобретают первоначальные навыки коллективных отношений. Надо научить ребёнка жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам. Поэтому нужно поставить перед собой задачу воспитывать это чувство у детей с первых дней пребывания в детском саду и использовать для этой цели сюжетно-ролевые игры.

Для этого мы ставим следующие задачи:

- научить ребёнка играть,

- содействовать объединению детей в игре;

- тактично руководить выбором игры,

- приучать детей соблюдать во время игры правила,

- воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.

 Работа по развитию сюжетно-ролевых игр осуществляется в двух направлениях:

- Создание необходимой игровой среды

- Непосредственное руководство играми детей.

Для обогащения игр детей можно подобрать простые сюжеты для инсценировок с куклой. Например: мама и дочка пришли с прогулки домой. Дочка захотела есть. Мама сварила кашу, покормила дочку. Такие инсценировки помогают детям в самостоятельном выборе игры «Дочки-матери», а дополнительные атрибуты и предметы заместители обогащают её содержание. В младшей группе сюжет игры был простой, но постепенно он усложняется, вводятся новые игровые действия: мама стирает бельё, купает куклу, лечит её, гуляет с ней и т.д.

В результате совместной игровой деятельности, дети учатся переносить игровые действия с одной игрушки на другую. Широко используются игры-показы. Так, во время игры с куклой можно разговаривать: «Нашей Тане хочется погулять, давайте поможем ей одеться» Во время одевания рассматриваем одежду куклы, называем её. Затем я последовательно одевала куклу. Вначале малышам требуется помощь, а затем они учатся самостоятельно одевать и раздевать кукол.

Многие предметы и игрушки, используемые в ролевых играх педагоги детских садов способны изготавливать своими руками, многим предметам дается вторая жизнь. Например, старый чемодан, оформив можно использовать как домик для кукол. Ненужная одежда перешивается и оформляется в фольклорном стиле, которую можно использовать во многих сюжетных играх.

Однако для развития игры недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом. Необходимо ещё наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре.

В начале младшей группы большинство детей воспроизводят только предметные действия, многие из них просто манипулируют с игрушками. **Наша задача**, направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета. С этой целью проводятся наблюдения с детьми за работой няни, повара, врача, организовываются целевые прогулки, на которых обращается внимание на трудовые действия шофёра, дворника.

Вспомним, что в народной педагогике издавна существовали декоративно выполненные игрушки – забавы: петрушка, медведь – кузнец, рыбак, обезьянка – акробат и др. Демонстрация этих игрушек позабавит малыша и вместе с тем поможет ему связать воедино целый ряд впечатлений. Часто ребенок становится свидетелем смекалки и умелости взрослых: видит, «как дядя стучит молотком – чинит забор», «как тетя красит забор краской и кистью» и т. п. Как правило, использование предметов в качестве вспомогательных средств для решения практических задач очень часто сопровождает деловую жизнь взрослых, а ребенок, подражая, выполняет похожие игровые действия с помощью игрушек (действует молоточком, совочком и т. д.).

Положительных результатов в работе можно добиться, действуя в тесном контакте с родителями, обогащение их знаниями об особенностях игровой деятельности малыша. Для того чтобы выбрать правильное направление в работе с родителями, в группе проводится анкетирование. Анализ ответов поможет выяснить ряд вопросов, по которым нужно дать разъяснения родителям, наметить план работы. В группах оформить стенд «Играют дети». Рекомендовать ряд консультаций: «Малыши начинают играть», «Малыши и его игрушки», «От скуки на все руки», «Играйте вместе с детьми». Вся эта работа способствует развитию у детей интереса к игровой деятельности детей.

К 5 годам наступает расцвет ролевой игры. Дети активно взаимодействуют в игре, объединяются в группировки. Игровые интересы устойчивы. Они могут играть часами, днями, неделями в игры с одним и тем же сюжетом, причём каждый раз сначала. Дети играют более уверенно, самостоятельно. В играх детей появляются лидеры, которые «двигают» сюжет. Остальные соглашаются с лидером и обычно подстраиваются.

**Правила сюжетно-ролевой игры:**

* Не будь равнодушным зрителем игры, умей понимать детей и понимать их игровые замыслы.
* Бережно относись к творческой выдумке ребёнка, завоюй доверие и установи контакт
* Поддержи интересную идею, направив усилия на её осуществление
* Давай не только знания, но и эмоции
* Советуй, но не дави инициативу детей
* Помоги каждому ребёнку найти своё место в игре.
* Сумей быть одновременно организатором и рядовым участником игры
* Отвлеки детей от «дурной» игры, создай интерес к другой теме.
* Сохраняй радость игры, буди фантазию, поддерживай интерес.

С детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев, умеющими ходить, проводятся игры – занятия подготовительного характера, на которых они знакомятся с простейшими приспособлениями: веревочками, привязанными к игрушкам, палками – рукоятками, закрепленными на каталках, и др. Игры – занятия «Звени колокольчик!», «Покатаем куклу», игры с автомобилем и воздушными шариками на веревочке, подготавливает ребенка к использованию предметов – орудий.

С детьми от 1 года 6 месяцев проводятся игры – занятия с простейшими вспомогательными предметами: «Достань колечко», «Что в трубке лежит?», «Достань шарик», игры с песком. Обстановка игры, форма игрушек, их размещение в сочетании с занимательным показом и пояснениями взрослого формируют умения занять себя, используя предметы – орудия. Большое значение имеют не только участие мамы в игре, но и общение с другими детьми. Например, играя в песочнице, малыш с интересом наблюдает за тем, как сосед « печет» куличики, и пытается повторить эти игровые действия.

Ученые установили: чем насыщеннее жизнь ребенка при ознакомлении с окружающим, тем более развиты его игровые действия.

**Сюжетно-ролевые игры в первой и второй младших группах**

Игры детей в 1 младшей группе характеризует не сложный сюжет с последовательностью действий. Интересы малышей еще неустойчивы, они часто переключаются с одной роли на другую, зачастую неоправданно меняют сюжет игры. В этом возрасте большую роль играет подражание в игре взрослым, им свойственны эмоциональность, впечатлительность, стремление ко всему яркому, необычному, новому. Поэтому обогащение детей новыми знаниями и представлениями необходимых для сюжетной игры, должно проходить живо и занимательно. Для этого применяют:

различные дидактические игры типа «Оденем куклу Машу на прогулку», «Катя заболела», которые отображают трудовые действия взрослых;

драматизируют знакомые детям потешки и песенки необходимо систематически пополнять запасы игрушек и игрового материала с учетом развития знаний детей.

При этом, организуя наблюдения за трудом взрослых необходимо раскрывать перед детьми последовательность операций и по возможности вовлекать детей в этот процесс.

Так же в этом возрасте у детей возникает интерес к игре сверстников, который может вначале проявляться в отношении к игрушке. Так у одной куклы появляются две мамы, у одной машины – два шофера. И согласовать свои действия они не могут. Поэтому, хорошо зная интересы малышей, педагог должен увлечь их совместными действиями с игрушкой, т. е распределить роли, обговорить игровые действия персонажей, чтобы появились две куклы и две мамы, две машины и два шофера. Сюжет игры у малышей возникает спонтанно и состоит из одной роли, а вот уже две роли они не могут сами удержать.

Таким образом, в работе с детьми 2-3 лет одной из важных задач является формирование простейших навыков совместной игры. Поэтому нужно помогать малышам развивать содержание игр, которые могут объединить 2-3 детей, так как они еще не умеют распределять роли и держать сюжет игры.

У детей во 2 младшей группе так же как у детей в 1 младшей группе сюжетно-ролевые игры характеризует не сложный сюжет игры, где большое значение имеет непосредственное участие воспитателя, который берет на себя ведущую роль и объединяет для совместной деятельности детей.

К обогащению детей новыми знаниями и представлениями необходимых для сюжетной игры уже добавляется и игры с постройками. Поэтому у них уже следует формировать необходимые умения и устойчивый интерес к конструированию. Еще нужно не забывать уделять внимание и играм с песком и водой.

Здесь так же особое место в руководстве сюжетно-ролевой игрой детей занимают подбор соответствующего игрового материала, обыгрывание новых игрушек в форме театрализованного представления.

На развитие содержания детских игр существенно влияет изготовление игрушек-самоделок, которые делают игровые интересы более устойчивыми. Хорошую помощь в развитии содержания игры оказывают:

 - наводящие вопросы,

- напоминания и советы,

- совместный подбор костюмов,

- индивидуальная беседа по картинкам,

- рассказ о том или ином действующем лице.

Нужно помнить, что если дети по-настоящему увлечены игровой роль, то они играют всерьез, искренне переживая все чувства своего героя. И именно поэтому надо стараться поддерживать интерес к роли, в ходе игры обучать малышей необходимым умениям, подсказывать какие-то действия. Необходимо помнить, что отсутствие знаний умений и навыков, необходимых для игрового образа и сюжета, приводит к угасанию сюжетно-ролевой игры или к отказу от роли.

В этом возрасте дети находятся на 2 этапе развития сюжетно-ролевой игры. Хотя уже и появляются несколько человек, которые могут развивать сюжет игры и вести за собой других детей, т.е. находятся в какой-то мере на 3 этапе развития. Это те дети, которые начали посещать детский сад на год раньше других. Но удержать других детей надолго в совместной игре они еще не могут. Им тоже требуется помощь воспитателя.

Педагог, руководя игрой, не должен подавлять инициативу и самостоятельность детей. Все эти методы и приемы направлены на то, чтобы игра стала для детей интересной, увлекательной и самостоятельной деятельностью. Чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности, умения устанавливать эмоционально-положительные контакты со сверстниками.