|  |
| --- |
|  |
| Социально-эмоциональное развитие детей в организованной образовательной и совместной с педагогом деятельности. |
| ( из опыта работы) |

|  |
| --- |
| Воспитатель ГБДОУ №95 Картунова Ангелина Викторовна |

«Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста –

одно из важнейших направлений

профессиональной деятельности педагога.

Эмоции являются «центральным звеном»

психической жизни человека,

и прежде всего ребенка».

Л.Выготский.

На фоне прогрессивных изменений в реформировании системы дошкольного воспитания развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Наметились серьезные проблемы во взаимоотношениях родителей с детьми. А ведь нарушение эмоциональных контактов ребенка и родителя имеют негативные последствия в соматическом, эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка. Что ведет к дальнейшему проявлению личности-дискомфорту в этом мире, эмоциональной закрытости людям, отсутствии толерантности и др. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы детей, умению общаться очень актуальна и важна.

В процессе общения особую роль играет умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника. Мимика, жесты, пантомимика - первые помощники в общении. Овладение языком жестов и движений поможет детям не только быть интересными в общении, но и познавать других людей, обретать друзей. Дети учатся быть терпимыми к чужим недостаткам, учатся сопереживанию, а это прямой путь к полноценному общению.

В последние годы становится все больше людей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относится эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими. Исходя из вышесказанного, соответствующим образом организованная работа по эмоциональному развитию детей способна не только обогатить эмоциональный опыт ребенка, но и смягчить и даже полностью устранить отмеченные выше проблемы.

Перед началом работы по данной теме я определила основные задачи:

1. Развитие у детей чувства сопереживания, лучшего понимания себя и других, обучение умению быть в мире с самим собой.
2. Формирование умений и навыков практического владения выразительными движениями-средствами человеческого общения (мимикой, жестом, пантомимикой).
3. Коррекция нежелательных личностных особенностей поведения, настроения.
4. Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях и формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
5. Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию при общении.
6. Повышение уровня самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния в ходе общения, формирование терпимости к мнению собеседника.
7. Совершенствование памяти, внимания, мышления, развитие творческих способностей, воображения, речи.
8. Помощь ребенку в осознании своего реального «я», повышении самооценки, развитии потенциальных возможностей, уменьшении тревожности, беспокойства, чувства страха и агрессивности.
9. Обучение детей правилам хорошего тона.

Для решения поставленных задач я использовала следующие методы:

-этюды

-упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера)

-игры с правилами (сюжетно-ролевые, словесные, подвижные, музыкальные)

-творческие игры (игры-драматизиции, режиссерские, имитационные)

-дидактические, развивающие игры

-занятия

-чтение художественных произведений

-беседы

-мини-конкурсы

-сочинение историй

-свободное и тематическое рисование

-аутотренинг (с использованием стихов, записей звуков природы, релаксационной музыки)

-импровизации.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

**1этап. Диагностический.**

Включает в себя задания для изучения эмоциональной сферы ребенка (особенностей использования мимики, выразительности речи, восприятия графического изображения эмоций, понимания эмоционального состояния человека и др.)

Результаты фиксируются и анализируются.

**2 этап. Подготовительный.**

На этом этапе работа проводится в совместной деятельности педагога и ребенка в непринужденной, свободной от жестких предписаний атмосфере. Установка на игру, занимательные формы общения создают благоприятный фон для контактов, продуктивной творческой самореализации.

Я использовала игры, направленные на развитие мимической, пантомимической, речевой моторики, жестикуляционной выразительности - иными словами, «языка эмоций». А также широкое применение в моей работе по данной теме нашли произведения детских писателей и поэтов, фольклор. Сказки, рассказы, потешки, стихи и др. обогащают словарь эмоциональной лексики, развивают воображение, отзывчивость, служат прекрасным поводом для содержательного диалога педагога с детьми.

**3 этап. Основной.**

Специальные занятия по развитию эмоциональной сферы, умению управлять своими эмоциями. Организационная образовательная деятельность проводилась как фронтально, так и с подгруппой детей:

= беседы о различных эмоциональных состояниях;

= упражнения-этюды для выражения с помощью мимики и пантомимики определенных эмоций и т.п.;

= рисование под музыку различных эмоциональных состояний, переживаний и изменение содержания рисунка путем смешивания цветовой палитры;

= чтение произведений художественной литературы и определение эмоциональных состояний персонажей сказок, рассказов;

= составление рассказов на заданную тему, отражающих эмоциональные переживания ребенка;

= рассматривание репродукций картин, вызывающих различные эмоциональные состояния;

= комплексные занятия, включающие использование разных видов художественной деятельности-изобразительной, музыкальной, речевой.

Работая над развитием эмоциональной сферы детей, наблюдая, изучая, анализируя, я смогла сделать некоторые ***ВЫВОДЫ.*** Воспитание чувств ребенка начинается с первых лет его жизни и к началу дошкольного возраста ребенок приходит с уже относительно богатым эмоциональным опытом. Он довольно живо реагирует на радостные и печальные события, легко проникается настроением окружающих его людей. Выражение эмоций носит у него очень непосредственный характер, они бурно проявляются в мимике, словах, жестах.

В процессе развития, способность ребенка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается - *ее необходимо развивать*.

После проведенной работы, мои дети научились определять эмоциональное состояние (свое и окружающих людей), соотносить его с особенностями коммуникативного поведения человека, делать выводы по поводу мотивов его поведения. Это способствовало налаживанию доброжелательных отношений в группе, формированию навыков управления своими эмоциями. У многих детей выработались положительные черты характера (смелость, уверенность, доброта и др.), им стало легче общаться со сверстниками. У детей уменьшилась агрессивность, страх, сформировалось чувство сопереживания, повысилась самооценка.

Таким образом, правильно организованная, целенаправленная, систематическая работа по социально-эмоциональному развитию приносит положительные результаты и имеет огромное воспитательное значение. А значит должна рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания.