**Перспективное планирование по театрализованной деятельности в старшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.«Пока занавес закрыт» | Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. | Игра «И я тоже!».Игра на знание театральной терминологии.Игра «Птицы, на гнезда!».Игра на развитие внимания.«Слушай хлопки» |
| 2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй | Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. | Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок». Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Сказка «Зайчик и ежик».Игра на развитие внимания.«Будь внимателен» |
| 3. Сказка «Зайчик и Ежик» | Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. | Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке».Скороговорка «Палкой Саша шишки сшиб» |
|  |  |  | Репетиция сказки «Зайчик и ежик».Игра на развитие памяти.«Художник».Упражнение «Я ем». |
| Сентябрь | 4. Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок на новый лад») | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека. | Чтение сказки Беседа о прочитанной сказке.Скороговорка «Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!»Игра: «Прогулка» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **октябрь** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Мы актёры | Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми. | Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии.Игра “Пантомима”Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон»Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение» |
| 2.Драматизация сказки «Теремок на новый лад» | Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. | Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку».Упражнение на развитие воображения«Оживи предмет» |
| 3. Ритмопластика(отработка движений) | Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. | Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист»Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле»Театрализованные упражнение «Едем, едем на тележке» |
| 4.Театральные игры | Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. | Игра «Веселые обезьянки».Игра «Поварята». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ноябрь | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Действия с воображаемыми предметами | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно. | Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». |
| 2.Премьера спектакля «Теремок на новый лад» | Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать. |  |
| 3. «Сказка о глупом мышонке» | Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. | Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу».Этюд «изобрази животное» |
| 4.Игра на действие с воображаемыми предметами | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно | Упражнение со штангой. Игра «День рождения». Работа над скороговорками « Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки».Упражнение на развитие воображения«Слушаем звуки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **декабрь** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Разыгрывание этюдов | Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | Беседа на тему «Что такое этюд?»Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение».Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом»Этюд «Что я делаю?» «Назови действие» |
| 2.Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо) | Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь. | Работа над скороговорками «— Расскажите про покупки.— Про какие, про покупки?— Про покупки, про покупки, про покупочки свои».Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок» |
| 3.Разыгрывание этюдов | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга. | Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла", «Лисенок боится».Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком». |
| 4.Ритмопластика | Учить детей произвольно реагировать на сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение. | Беседа о театре. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга».ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ«Дрессированные собачки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| январь | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Театрализованная игра «Угадай, что я делаю» | Развивать память, воображение детей. |  Беседа о театрализованной игре.Игра «Угадай, что я делаю?»Скороговорка «Тары- бары, растабары,У Варвары куры стары»Этюды на выразительность жеста. «Тише », «Иди ко мне ».  |
| 2.Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель» | Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений.Учить детей владеть куклами марионетками. | Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики»Этюд на развитие выразительной мимикиИгра «Волшебное зеркало» |
| 3.Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би-ба-бо) | Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **февраль** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил» | Учить детей выражать основные эмоций. | Скороговорка «Вез корабль карамель,Наскочил корабль на мель». Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно ».  |
| 2.Культура и техника речи (игры и упражнения) | Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация) | Игра «Весёлые стихи»или «Забавные стихи»Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша»  |
| 3.Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки») | Игры на расширение диапазонаУпражнять во владении куклой. | Игры на расширение диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт» |
| 4.Сказка «Морозко» | Познакомить детей со сказкой «Морозко» | Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **март** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Репетиция сказки «Морозко» | Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).  | Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Репетиция сказки «Морозко» Этюд «Уходи»  |
| 2. Репетиция сказки «Морозко» | Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. | Работа над дикцией. Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке».Репетиция события «Ленивица и Рукодельница».Упражнение на развитие воображения«Фантазеры» |
| 3.Репетиция сказки «Морозко» | Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом. | Работа над дыханием, артикуляцией «Самолётики», «Часики», «Трубач»Работа над голосом «Муха». Репетиция событий «Рукодельница в лесу». Упражнение «Мое настроение» |
| 4.Свет мой зеркальце скажи | Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое | Игра: «Зеркало».Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку» |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| апрель | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1. Репетиция сказки «Морозко» | Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства. | Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных «Комар», Капризуля». Репетиция эпизодов «рукодельница с подарками» Упражнение на развитие воображения«Слушаем звуки» |
| 2. Репетиция сказки «Морозко» | Продолжать работу над эпизодами сказки. | Упражнения на дыхание «Бабочка», на артикуляцию «Паровоз». Работа над скороговорками «Слишком много ножек у сороконожек». Репетиция события «Ленивица с подарками». |
| 3.«Игрушки»Агнии Барто | Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами. | Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Диалогическая скороговорка « Краб крабу сделал грабли,Подал грабли крабу краб:— Грабь граблями гравий, краб».Выразительное чтение стихов А.Барто |
| 4.Репетиция сказки «Морозко» | Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Морозко» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел. | Работа над техникой речи. Скороговорки «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Наш Полкан попал в капкан».Репетиция спектакля «Морозко». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **май** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Показ сказки «Морозко» | Творческий отчет по театральной деятельности. |  |
| 2.Театральная игра | Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма. | Беседа о спектакле «Морозко». Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка». |
| 3.Театральная игра «Любитель-рыболов» | Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами | Этюд «Любитель-рыболов». Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа" |

**Перспективное планирование по театрализованной деятельности в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.«Сказки на столе» | Показ способов действия с куклами настольного театра | Показ настольного кукольного спектакля «Колобок»Игровые упражнения «Наши милые зверюшки». Упражнения на дыхание «Маленький филин», «Волки». |
| 2.Основы театр. культуры | Воспитывать культуру поведения в театре | Понятие: «этюд», «билеты», «театр. касса», «кассир»Игра «Театр моды». Скороговорка «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише». |
| 3.Театральная игра «Одно и то же по-разному» | Развивать воображение, фантазию детей. | Игра «Одно и то же по-разному». Игра «Превращение предмета».Упражнения на дыхание «Скрипят деревья», «Больной зуб» |
| 4.Театральная игра «Кругосветное путешествие» | Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. | В игре используются музыка народов мира, шумовые эффекты — гром, дождь, шум бури, шторм, костюмы и маски. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **0ктябрь** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Ритмопластика | Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. | Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер».Этюд «Прогулка» |
| 2.Культура и техника речи | Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей. | Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». Игры со скороговорками «Фраза по кругу». |
| 3.Знакомство со сценарием сказки «Репка» | Познакомить со сценарием | Беседа по сказкеИгра на расширение диапазона голоса« У бабушки в деревне» |
| 4.Репетиция по сказке «Репка» | Закреплять умение играть куклой с «живой» рукой.  | Куклы би-ба-бо «Репка»Скороговорка «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ноябрь** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Репетиция по сказке «Репка» | Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используяумение играть куклой с «живой» рукой.  | Куклы би-ба-бо «Репка» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Петух», «На турнике», «Насос» |
| 2.Кукольный спектакль «Репка» | Поощрять желание выступать перед зрителями. | Куклы би-ба-бо «Репка» |
| 3.Театральная игра | Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами. | Упражнение с предметами. Упражнение со стульями. Игра «Руки-ноги». Упражнения дыхательной гимнастики «Петух», «Каша кипит». Этюд «Битва». |
| 4.Театральная игра | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. | Игры «Король», «День рождения».Упражнения дыхательной гимнастики «На турнике», «Насос» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **декабрь** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Культура и техника речи | Работа над голосом | «Свеча» - Упр. «Прыгуны» скороговорки «Повар Павел, повар Петр. Павел парил, Петр пек». Игра «Похожий хвостик» |
| 2.Основы театр. культуры | Продолжить развивать интерес к театральному искусству  | Понятие: «эмоция», «мимика», «жест», беседа-диалог о театре;Упр. На дыхание «Самовар», «Пчела»Игра «Диалог по телефону». Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь» |
| 3.Культура и техника речи | Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). | Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок», «Дрессированные собачки». Скороговорка «В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона».  |
| 4.Ритмопластика | Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом. | Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Считалочка».Упражнение на дыхание «У бабушки в деревне» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **январь** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Культура и техника речи | Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. | Упражнение на дыхание «Спать хочется». Упражнение на гласные и согласные «Шутка». Работа над пословицами и поговорками. |
| 2.Ритмопластика | Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки | Игры: «Снеговик», «Баба-яга» Упражнения на силу голоса «Звонок», «Муха»Этюд на воспроизведение черт характера «Волшебное колечко» |
| 3.Основы театр. культуры | Познакомить с главными театр. профессиями «Кто и что должен делать» | Понятия: актер, художник, режиссер, композиторИгра «Крошка Енот».Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз»Этюд «Страшный зверь» |
| 4.Театральная игра | Продолжать развивать воображение, фантазию детей;- развивать умение оправдывать свое поведение | Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Лисенок боится». «Ваське стыдно ». «В магазине зеркал».Игра «Робот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Каша» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **февраль** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Культура и техника речи | Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей | Игра «Ворона», работа над звуками рис. Упражнение на дыхание «Бабочка», «Трубач», «Каша кипит».  Работа над стихотворением «Веселые чижи».Игра – импровизация «В гостях у Кузи» |
| 2.Ритмопластика | Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | Разминочные упражнения. Упражнение на внимание и координацию.Рече двигательная координация. Игра на двигательные способности «Зернышко»УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Птичий двор», «Эхо». Этюд «Ерема» |
| 3.Чтение сказки «Гуси-лебеди» | Прочитать и обсудить сказку «Гуси-лебеди» | Рассматривание иллюстраций.Упражнения на дыхание «Пчела», «Скрипят деревья» |
| 4.Обсуждение сказки «Гуси-лебеди» | Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной сказке | Беседа о прочитанной сказке «Гуси лебеди» Деление сказки на эпизоды. Импровизация сказки «Гуси-лебеди»Упражнения на дыхание «Пьем чай», «Колокольчики» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| март | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Театральная игра | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел;развивать навыки действий с воображаемыми предметами | Игры «Король», «День рождения»Упр. с предметамиИгра на расширение диапазона голоса «Чудо лесенка»Скороговорка «Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела» |
| 2. Работа над эпизодами сказки «Гуси-лебеди» | Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Гуси-лебеди»; развивать воображение, память, фантазию. | Упражнения на артикуляцию гласных и согласных «Волки», «Комар», «Качаем малыша». Работа над скороговорками «Милая Мила мылась мылом». Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди» с импровизированным текстом. |
| 3.Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»:«Налетели Гуси - лебеди», «Алёнушка ищет Иванушку» | Работать с импровизированным текстом, развивать воображение, память, фантазию, внимание детей. | Работа над техникой речи (дыхание, дикция)УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Птичий двор»; Упражнения на силу голоса «Муха» |
| 4.Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»:«Иванушка у Бабы-яги», «Побег» | Работать с импровизированным текстом | Беседа о героях, репетиция. Упражнения на силу голоса «Многоэтажный дом», « Звонок» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Культура и техника речи | Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией. | Работа над дыханием. Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания«Гуси летят», «Самолётики», «Бабочка» Работа над произношением поэтического текста. |
| 2.Репетиция спектакля «Гуси-лебеди» | Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория). | Упражнения на дыхание «Большой филин», «Маленький филин», «Скрипят деревья»Этюд «изобрази животное» |
| 3.Премьера спектакля «Гуси-лебеди» | Поощрять желание выступать перед зрителями. |  |
| 4.Театральная игра | Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам. | Развлекательная программа «Это вы можете»Игра на внимание «Последний герой».Упражнения на дыхание «Пьем чай», «. Больной зуб». Этюд «Цветок»  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **май** | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Культура и техника речи. Скороговорки | Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы. | Игра «Любитель-рыболов». Работа со скороговорками» Горячи кирпичи!Соскачи-ка с печи,Испеки-ка в печи,Из муки калачи!»«Тары- бары, растабары,У Варвары куры стары!»Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Пастушок», «Аист», «Каша»  |
| 2.Основы театр. культуры. | Продолжать знакомство с гримом; профессиональный костюмер;воспитывать культуру поведения в театре и на концерте | Предложить детям сочинить этюды на поведение в зрительном зале и игру «Что можно взять с собой в театр»Упражнения дыхательной гимнастики «Трубач», «Петух», «Насос». Этюд «Что я делаю?»«Назови действие» |
| 3.Театральная игра «Цирковое представление» | Создать условия для организации цирковых номеров | Клоунада «Наездники», номер «Гимнастки».Упражнения дыхательной гимнастики» Летят мячи», «Вырасти большой», «Регулировщик» |