«Любая общность держится ритуалами и традициями.» (М. Монтессори)

Жизнь в группе организуется в соответствии с ритмами дня, недели, месяца, года. Человек живёт в ритмах, есть внутренние и внешние ритмы.

Для маленького ребёнка жизнь в соответствии с ними имеет первостепенное значение. Его внутренние ритмы ещё не сбалансированы, и организованная жизнь во внешних ритмах помогает ему сделать это здоровым образом.

Новое окружение, новый ритм жизни, непривычная обстановка, - множество новых впечатлений и, наверняка, стрессов.

Каждое утро, приходя в садик, дети окунутся в ритм, который становится для них родным и привычным. День начинается со "свободной игры".

После окончания игры игрушки возвращаются на свои места, а дети садятся в круг. Это время игр (в т. ч. и пальчиковых), стихов и песен. Одним из главных составляющих "утреннего круга" является хоровод или музыкально-ритмическая игра. Вы не задумывались: почему дети так любят хороводы? Такие разминки объединяют детей, помогают осознать себя в коллективе, снимают напряжение, а кроме того благоприятствуют развитию речи, музыкального слуха, чувства ритма, двигательной активности.

*(Лидия Дымкан «Гармоничный ребёнок»).*

Как же организовать сложный детский день? Ведь ребёнок в течении дня переходит от одной деятельности к другой много раз. Чтобы этот переход был для ребёнка плавным, спокойным возможно и нужно использовать песенки, попевки, стихи, игровые моменты.

Характерной особенностью детей младшего дошкольного возраста является необычная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Фольклорный жанр ещё называют «материнским фольклором», так как он сочетает в себе безукоризненно отточенную временем форму с содержанием – функциональным назначением (усыпить, взбодрить, порадовать, научить).

Так умывая ребёнка, можно сказать:

Водичка – водичка,

Умой моё личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щёчки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

При кормлении:

Разложили кашку

Каждому в чашку.

Маленькому Яшке

Не хватило кашки.

Дайте Яшке кашки

Из маминой чашки!

Пришёл кисель,

На залавочке присел,

На залавочке присел,

Поесть (имя ребёнка) велел.

Пышка, лепёшка

В печи сидела,

На нас глядела,

В рот залетела.

Игровое общение сопровождается текстом, дети приобретают уверенность, их действия становятся выразительнее, они переживают положительные эмоции.

Далее я предлагаю подборку карточек с попевками, потешками, стихами, играми, которые используются в разных режимных моментах в течении всего дня.