**«Развитие речи у детей раннего возраста с элементами музыкотерапии**

**в рамках Службы ранней помощи»**

А началось все с моей педагогической династии, которая берет свое начало от моей бабушки, она воспитывала детей в детском саду. Моя мама, закончив школу, поступает в педагогический институт на филологический факультет.

С самых первых лет учебы меня окружали замечательные учителя. И уже тогда не было сомнений в выборе профессии. Плюс ко всему этому пример мамы и бабушки.

Горжусь тем, что принадлежу к педагогической династии. Я воспитывалась в общении с людьми, влюбленными в свою работу, преданными своей профессии, и это определило мой выбор. Буду продолжать династию.

Я счастливый человек! Более 19 лет вокруг меня дети. На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен избрать ту, которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям, т.е. найти свое призвание.

Я всегда любила детей и мечтала работать в детском саду, рассаживала кукол, учила их правильно и выразительно говорить.

С огромной радостью каждый день иду в детский сад и считаю свою профессию лучшей на Земле.

До сих пор помню долгожданный и волнующий день, когда я впервые 19-летней девчонкой, после окончания Куйбышевского музыкального педагогического училища пришла в детский сад.

Спустя 10 лет поступаю в Московский открытый социальный университет и получаю новую профессию – учителя-логопеда. По настоящее время работаю учителем-логопедом и дарю свои знания и любовь детям.

Теперь я твердо знаю: мое призвание – дошкольники. Даже не верится, что еще совсем недавно приходилось переживать состояние отчаяния, когда опускались руки, и томило искушение бросить все, отказаться от непосильной ноши. А сейчас становится страшно при мысли о том, что из-за минутной слабости могла и не открыться мне во всей своей сложности и красоте прекрасная профессия учителя-логопеда детского сада.

Так шагая по ступеням образования, я смогла постичь секреты мастерства учителя – логопеда. Я учитель-логопед. Мое призвание учить малышей правильно разговаривать. Дети они всегда со мной, они дарят мне ощущение вечной молодости.

Незамысловато? Но искренне! И это все мне помогает вести детей и себя к успеху.

А ведь моя интуиция работала в правильном направлении...

Ранняя стимуляция речевого развития у детей *актуальна* в настоящее время и соответствует общим приоритетам развития образования в Российской Федерации.

С каждым годом все большее значение приобретает проблема раннего выявления и коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями. В работах Л.С.Выготского, Н.Г.Морозовой, Р.Е.Левиной, М.С.Певзнер, Н.С.Жуковой, Ю.Ф.Гаркуши указывается на необходимость раннего начала коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии. Именно использование сензитивного периода развития, так как каждый возраст ребенка как обусловливает текущую его деятельность и закладывает основы для его дальнейшего развития, является успехом в коррекции нарушений речи.

Таким образом, чем раньше начата работа, тем скорее удается обучить ребенка речи: это объясняется, прежде всего, тем, что чем младше ребенок, тем меньше замечает он свой дефект, и тем меньше стесняется своей речи. Кроме того, кругозор маленького ребенка уже, мысли его проще, речь, в которой он нуждается, должна быть элементарнее по построению и беднее по словарю, нежели речь старшего дошкольника. Следовательно, и овладеть ею, догнать своих сверстников можно в более короткий срок. Без специальной коррекционной работы обучение детей с тяжелыми нарушениями речи в массовой школе становится невозможным. Кроме того, даже сравнительно небольшое запоздание в развитии речи оставляет тяжелый след на развитие ребенка, тормозит формирование интеллекта, искривляет характер.

Дети раннего возраста с речевыми нарушениями имеют особые образовательные

потребности и остро нуждаются в комплексной квалифицированной психолого-педагогической помощи.

Концептуальный подход нашел реализацию в создании службы ранней помощи детям в возрасте от 2 месяцев до 3 лет, не посещающими дошкольные образовательные учреждения и их родителями (законными представителями) и разработанных программно-методических рекомендациях учителями-логопедами и учителями-дефектологами МДОУ.

Таким образом, через создание «Службы ранней помощи», была подтверждена готовность к качественному решению диагностико-коррекционных и медико-психолого-педагогических задач, наличие необходимых и достаточных знаний и умений для оказания адекватной помощи воспитанникам, нуждающимся в коррекции; обеспечил полноценное психологическое развитие своих воспитанников и внес коррективы в этот процесс.

Качественное овладение достаточно широким спектром и мои профессионально значимые знания и умения в сочетании с творческим подходом, вывели деятельность на новый уровень, отвечающий реалиям современной жизни, потребностям образовательной практики и привели к необходимости широкого использования новейших научно обоснованных данных о структуре, механизме и проявлениях задержки психо-речевого развития у детей.

Основное направление деятельности нашего учреждения – осуществление квалифицированной коррекции нарушения речи и психофизического развития детей. Создание современных психолого-педагогических условий, способствующих развитию речи, высших психических функций и коммуникативных способностей детей раннего возраста в рамках Службы ранней помощи, поэтому является значимым в образовательном учреждении.

Содержание моей работы в Службе ранней помощи строится по следующим направлениям:

*I. Диагностико-консультативное направление работы.*

Оно заключается в исследовании особенностей развития эмоциональной, речевой и медицинской сферы. Для этого мною разработана схема логопедического обследования ребенка 1–го года жизни, 2-го года жизни и 3-го года жизни; в которой изучается социальная ситуация развития ребенка в семье; состояние здоровья ребенка (амбулаторной карте и анамнез ребенка со слов мамы); выявляется уровень развития ведущего вида деятельности; уровень запаса знаний и представлений и особенности развития речевой деятельности.

Итогом моего изучения ребенка являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход. На основании полученных данных мною составляется индивидуальный план работы с ребенком, в котором устанавливаю:

* четкие цели коррекционно-развивающей работы с ребенком, пути и сроки ее достижения;
* вырабатываются адекватные состоянию ребенка, подходы со стороны всех взрослых;
* выделяю сильные стороны ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе;
* анализирую ход развития ребенка и результаты педагогической работы;
* выдвигаю требования, чтобы малыш находился на каждом этапе обучения до полного усвоения им материала.

*II. Коррекционно-развивающее* *направление работы.*

Мною используется комплекс мер, воздействующих на ребенка в целом и коррекцию индивидуальных недостатков развития (если они ярко выражены)

Коррекционно-развивающее направление раскрывается в двух формах: в процессе обязательных регулярных мероприятий и в повседневной жизни.

* Особое место в образовательной деятельности занимает развитие у детей сенсорного восприятия, так как в раннем возрасте оно является основой познания окружающей действительности. В процессе игры малыши знакомятся со свойствами и качествами окружающих предметов (формой, цветом, величиной): «Разноцветные коробочки», «Разноцветные домики», «Повесим флажки на верёвочку», «Подбери норку для мышки», «Геометрические вкладыши», «Коробка форм», «Большой и маленький».
* При планировании образовательной деятельности уделяю внимание развитию зрительного и слухового восприятия. При ознакомлении с новым предметом обучаю малыша выделять свойства этого предмета, узнавать и воспринимать его, а потом назвать слово: *«*Чудо-звуки», «Слушай, пробуй, как звучит», «Угадай, что звучало», «Шумящие коробочки», «Где позвонили?», «Что как звучит», «Громко-тихо», «У кого колокольчик», «Большой или маленький заяц?», «Кто позвал?», мелкой моторики рук: «Наши пальчики проснулись», «Репка», «Щекотушки», «Хомячок», «Греем ручки».
* Во время работы предоставляю малышу «пространство в разговоре». При использовании этого приема растет активность малыша, он легче справляется с моими заданиями.
* Формирование правильного речевого дыхания: «Лети, бабочка», «Ветерок», «Горячий чай», артикуляционной моторики: «Улыбка», «Трубочка», «Заборчик», «Окошко», «Лопаточка» организую только с теми детьми, которые входят в группу риска по нарушению речи.
* Учитывая особенности развития детей и нервно-психические нарушения (если таковые имеются), провожу специальные мероприятия на развитие понимания обращенной речи: понимание малышом названий окружающих предметов, действий; признаков предметов; обобщение предметов; понимание предлогов и предложно-падежных категорий; простого рассказа по сюжетной картинке. На каждой непосредственно образовательной деятельности использую новые игрушки (предметы, картинки), либо меняю какую-нибудь одну деталь (надеваю на куклу новое платье), демонстрирую предметы в движении, показываю картинки, озвучиваю их, сочетаю со словом, с коротким предложением: «Покажи у куклы (мишки, зайки)», «Делай, как я», «Найди и покажи», «Подбери картинку или игрушку».
* Особое внимание уделяю развитию активной речи. При обучении детей активной речи, использую много разных приемов: комментирование действий, показ и рассматривание предметов; выполнение действий с предметом; просьбы и поручения; повторение за ребенком слов, словосочетаний, предложений; вопросы-ответы; опосредованное общение через куклу (игрушку); многократное проговаривание речевого материала; комментирование действий: «Чей паровоз громче гудит?», «Кто в домике живёт?», «Повторялки», «Гуси», «Какого цвета флажок убрали», «Угадай, кто это», «Дай игрушку. Возьми игрушку», «Уложим куклу спать», «Поставь по порядку». Качественный скачок в развитии детской речи, переход от первых детских слов к фразовой речи.

Моя речь эмоциональная, неторопливая, внятная, достаточно грамотная, состоит из коротких фраз и простых слов.

Каждое полугодие проводятся динамические наблюдения за развитием речи ребенка посредством итоговых мероприятий по темам: «Игрушки», «Дом. Семья», «Фрукты. Овощи», «Одежда», «Домашние животные», «Дикие животные» и так далее.

Детально анализирую ход всей образовательной деятельности. Некоторые фиксировались на видеокамеру (фотографии). Более того, мои педагогические наблюдения за детьми позволяли с достаточной точностью выявить в группе тех детей, которые по ряду причин отстали от всей группы и направить их на более подробное медицинское и психологическое обследование.

В ходе каждого мероприятия устанавливаю эмоциональный контакт с ребенком и в игровой форме формирую социальное поведение.

*III. Взаимодействие с семьей.*

Не менее важное направление в Службе ранней помощи является взаимодействие с семьей. Активно включаю родителей (законных представителей) в процесс
воспитания и обучения ребенка:

* объясняю цели и задачи, методы и приемы, корректирующие речевые нарушения;
* знакомлю с результатами диагностического обследования;
* провожу специальное анкетирование (анкета-опросник);
* обучаю родителей ( законных представителей ) методам игрового

взаимодействия с детьми, имеющими нарушения в развитии (риском нарушения);

* использую разные формы работы: игры (дидактические, подвижные), игровую деятельность).

 Наиболее значимыми, на мой взгляд, являлись следующие мероприятия: «Советы родителям по развитию эмоционального контакта мамы с ребенком и формированию коммуникативных навыков», консультация-рекомендация «Ранняя стимуляция речевого общения», «Советы родителям по проведению мимических упражнений с детьми», консультация с практическим показом «Значение развития движений рук и мелкой моторики пальцев у детей раннего возраста», памятка «Создание речевой среды дома».

***Новизной внедрения моей педагогической инициативы и секретом моего успеха* является** использование музыкотерапии в работе с детьми раннего возраста по развитию речи в рамках Службы ранней помощи, направленная на обновление содержания, условий, форм и методов дошкольного образования, во всех доступных им видах деятельности: слушании музыки, пении, музыкальных играх, хороводах, знакомстве с музыкальными инструментами, музыкально-дидактических играх, музыкально-ритмических движениях, при обыгрывании песенок, потешек.

Сегодня уже не нужно доказывать необходимость профилактики, лечения и коррекции имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка средствами музыки, движения и слова.

Я поставила перед собой цель: исследовать процесс воздействия музыкотерапии на детей раннего возраста в Службе ранней помощи.

На I этапе мною была изучена педагогическая, психологическая и методическая литература, что позволило определить необходимость, значимость использования музыкотерапии в работе с детьми раннего возраста по развитию речи.

На II этапе в диагностику были включены параметры по изучению музыкального слуха, ритма, темпа, тембра; уровня эмоциональной сферы (агрессивности, тревожности, гиперактивности и т.д.) у детей раннего возраста.

На III этапе непосредственно проводила коррекционно-развивающие мероприятия с использованием музыкотерапии.

На IV этапе была проведена итоговая констатирующая диагностика детей.

В основу научного обоснования использования искусства музыки в коррекционной работе с детьми легло благотворное влияние музыки на различные системы организма человека:сердечно-сосудистую, дыхательную, нервную, двигательную. Положительные эмоции, полученные от общения с искусством музыки, оказывают лечебное воздействие на психосоматические процессы в организме ребенка, снимают психоэмоциональное напряжение, стимулируют творчество.

Коррекционно-развивающие возможности музыкального искусства по отношению к детям раннего дошкольного возраста обусловлены прежде всего тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкально-художественной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребенка.

Например, практика использования мною музыкально – ритмических движений показывает, что чем раньше они используются в коррекционной работе с детьми раннего возраста (в форме ритмических упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов), тем выше результаты в развитии у ребенка речевой функции, произвольной деятельности, моторики, пластичности, выразительности движений, невербальной коммуникации.

«Звук обладает мистическими свойствами. Он может приобретать физическую форму и контуры, которые способны воздействовать на наше здоровье, сознание и поведение».

Считаю, что использование великой силы музыки в работе с детьми раннего дошкольного возраста не только целесообразно, но и необходимо и может принести хорошие результаты. А сочетание методов музыкальной терапии с работой по развитию речи усиливает положительное воздействие.

Принцип подбора музыкального материала: связь музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью, что способствует «вхождению» музыки в жизнь ребенка и способствует улучшению качества работы.

Правильно организованный коррекционно-образовательный процесс, в соответствии с этапом обучения, с уровнем психического и речевого развития детей, с учетом выявленных при обследовании индивидуальных, личностных особенностей каждого ребенка позволяют сделать качественный анализ оказания помощи детям в раннем возрасте.

Итогом работы является подведение результатов. Отмечаю, что дети овладели коммуникативными навыками, у них сформировано восприятие, они выполняют предметно-игровые действия и целенаправленные действия с предметами, они хотят общаться со взрослым.

Считаю, что музыкотерапия – это, пожалуй, самый действенный метод, позволяющий достигать определенных практических результатов: стимуляции и коррекции психо-речевых нарушений у детей, лечения детского организма в целом (снятие тревожности, агрессивности, зажатости, закомплексованности, плаксивости и так далее). Думаю, что – это метод будущего. Со своей стороны я буду продолжать исследование и внедрение данного метода в свою педагогическую деятельность, и считаю возможным внедрение моей педагогической инициативы «Развитие речи у детей раннего возраста с элементами музыкотерапии в рамках Службы ранней помощи» в дошкольных образовательных учреждениях города.

Считаю, что каждый миг моей жизни прожит не напрасно. Довольные родители и лучистые глаза ребенка мне говорят о многом: мы вместе научились трудиться, любить животных, доверять людям.

Значит, я нужна детям!