**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 123 Г.О. САМАРА**

**443066, г.Самара, ул. Запорожская, 28**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Утверждаю Заведующий**

**МБДОУ детский сад**

**№ 123 г.о. Самара**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Л.В. Владимировская**

Методическая разработка

для воспитателей городского округа Самара

**проекта по художественно-эстетическому развитию**

**«Светлячок»**

Подготовила:

Воспитатель Филатова Надежда Алексеевна

Самара, 2012

**Пояснительная записка**

Ориентированность современных концепций дошкольного образования на германизацию предполагает изменение подхода к личности ребенка. Прежде всего это связано с направленностью на удовлетворение потребностей ребенка во всестороннем развитии, становлении его как духовной сущности, понимающей себя и окружающий мир.

Особое место в этом процессе занимает художественно-эстетическое развитие. В настоящее время оно выступает в качестве воспитания способности целенаправленно воспринимать, любить, ценить прекрасное как в жизни, так и в произведениях искусства, а также формирование стремления самому вносить элементы прекрасного во все стороны жизни и посильно творчески проявлять себя в искусстве.

**Театрализованная деятельность благодаря сценическому характеру позволяет успешно решать многие воспитательно-образовательные и развивающие задачи.**

**Театрализованная деятельность направлена на развитие у детей ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и других способностей.**

**Однако театрализованная деятельность очень часто не получает широкого применения в педагогической практике детских садов, так как недооценивается ее роль в развитии ребенка.**

**Возникает противоречие: с одной стороны, признанное искусствоведческой и педагогической наукой значение театра в художественно-эстетическом развитии ребенка; с другой - дефицит восприятия театрального искусства и опыта совместной деятельности в жизни детей.**

Для достижения нового образовательно-воспитательного результата необходимо разработать программу педагогического проекта, которая будет направлена на художественно-эстетическое развитие дошкольников и приобщение их к театральной деятельности.

**Цель**: Создать условия для художественно-эстетического развития дошкольников посредством театрализованной деятельности.

**Участники проекта:** воспитанники старшей группы, педагоги, родители.

**Сроки и этапы осуществления проекта:**

  Подготовительный этап: срок с 2.10.2012г.- 20.10.2013 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Ответственные** |
| Собрать литературу по данной теме | Воспитатели |
| Составить план работы, подготовить ресурсы |  |
| Подготовить театральное оборудование, кукол и костюмы. |  |
| Приобрести наглядный материал  |  |
| Подготовить материалы для работы с родителями |  |
| Разработать систему мероприятий театрализованной деятельности |  |

          Основной этап: срок с 21.10.12 г.- 30.04.13 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Ответственные** |
| Театрализованные занятия, спектакли |  Воспитатели |
| Драматизация, арт-терапия |  |
| Посещение кукольного театра и выставки кукол |  |
| Совместная театрализованная деятельность |  |
| Сюжетно-ролевые и дидактические игры |  |
| Изготовление атрибутов к спектаклю, рисование по сюжету драматизаций |  |
| Разучивание стихов и текстов к драматизации |  |
| Театральная азбука |  |
| Составление фотоальбом группы по теме проекта |  |
| Итоговое мероприятие: постановка спектакля «Теремок» |  |

                      Заключительный этап:

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Срок** |
| Презентация материалов по театрализованной деятельности в средней группе на педагогическом совете | 1.04.13г.- 30.04.14 г. |
| Итоговое мероприятие: постановка спектакля «Теремок» | 15.02.2013 г. |
| Демонстрация этапов и итогов проекта родителям и педагогам через слайдовую презентацию  | 2. 05. 2013 г. |

**Задачи проекта**:

**1.** Приобщать воспитанников к театральной культуре, пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать необходимые условия для ее проведения;

**2.** Развивать творческую активность, инициативу детей в театрализованных играх, самостоятельность в создании художественного образа;

**3.** Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;

**4.** Формировать понимание эмоционального состояния другого человека и умение выразить свое;

**5.** Развивать представление о нравственных качествах человека, эмоциональное состояние самого себя;

6. Способствовать накоплению у детей представлений о различных видах кукольного театра, декорациях, обучать приемам кукловождения различных видов кукол;

7. Приобщение родителей к развитию театрализованной деятельности детей посредством консультаций, круглых столов, совместных спектаклей, домашних заданий.

**Механизмы реализации проекта:**

1. Игры в кукольный театр,
2. Театральная игра (игра-драматизация, игра-спектакль),
3. Театрализованные действия (праздники, досуги, развлечения),
4. Реализация программы проекта по художественно-эстетическому развитию посредством театрализованной деятельности,
5. Работа над спектаклями,
6. Реализовать план по взаимодействию с родителями.

**План работы** по художественно-эстетическому развитию посредством театральной деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок проведения** | **Содержание работы** | **Репертуар** |
| Октябрь  | Знакомство с кукловождением в настольном театре кукол, с пальчиковым театром. Имитационные упражнения. Звуковые упражнения. | «Мы пришли в театр», «Курочка ряба», «Вол и семеро козлят», «Козлики», «Киски». |
|  | Русская народная прибаутка. Словесная игра. Производство декораций (аппликация, рисунок). Самостоятельные игры в пальчиковый театр. | «Мыши водят хоровод», «Золотая осень». |
| Ноябрь  | Игра-драматизация. Дыхательная гимнастика. Игра с воображаемыми предметами. Чистоговорки. Драматизация в костюмах. Подготовка атрибутов к новогодней драматизации. Произвольные упражнения под музыку. Дидактическая игра «Мы в театре». | Русская народная песенка «Катенька», «Мы погреемся немножко», «Ворон», «Зайка», «Кружат снежинки» |
|  | Знакомство с театром на фланелеграфе. Куклы конусного театра. Игры, упражнения, загадки. Рассматривание фотографии иллюстраций с видами театра. Конкурс рисунка «На театральной сцене». | «Лиса, заяц и петх», «Заинька-заинька», «Дедушка Молчек», «Попросись в теремок». |
|  | Знакомство с куклами театра бибабо. Выбор предметного окружения по собственному замыслу. Импровизация сказки. Творческие задания. Пантомимические загадки и упражнения. Мини-сценки «Представите себе», «Дождик», «Листопад». | «Кот, петух, лиса», «Курочка ряба», «Муравьи», «Надувная кукла», «Встреча красной шапочки с волком», «Дровосеки». |
|  | Скороговорки и упражнения на расширение диапазона голоса, диалогическая скороговорка. Дидактическая игра «Знакомитесь, гример». Моделирование декораций (поделки, рисунки).  | «Вкусные слова», «Кукушка», «Чудо песенка», «Договори то, что не придумал автор». |
| Декабрь  | Знакомство с куклами марионетками, куклами театра «живой руки», частушки. Этюды на выразительность. Русская народная дразнилка, считалка, скороговорка. Посещение кукольного театра. Знакомство с костюмерной. Пластилиновый конкурс «Мой любимый герой сказки».  | «Пошёл котик на торжок», «У меня в кармане роза», «Чух, чух дятел», «Проснулась Ульяна не поздно не рано» |
|  | Самостоятельное придумывание сюжета сказки. Игра-драматизация с масками, игра-движение, игра-имитация. Гимнастика для языка. Разучивание стихов. Дидактическая игра «В гостях у сказки». | «Рак-бездельник», «Волшебник», «Передавалки», «Покупка театрального билета», «Руки-ноги». |
|  | Посещение выставки кукол. Творческая игра со словом. Изодеятельность: «Курочка ряба». Подготовка и участие в празднике. Конкурс на лучшую импровизацию. | «Курочка ряба» |
| Январь | Самостоятельная театральная деятельность с куклами бибабо. Драматизация импровизация. Творческие задания работа над мимикой и жестами. Скороговорки. | «Язычок», «Поиграем», «Баиньки». |
|  | Диалогическая скороговорка. Дыхательная гимнастика.  | «Егорушка-Егор», «Веселый Старичок-луковичек» |
| Февраль | Самостоятельная театрализованная деятельность с куклами-перчатками. Упражнения на развитие внимания, памяти. | «Курочка ряба», «Угадай что я делаю» |
|  | Театрализованная игра. Посещение кукольного театра. Артикуляционные упражнения. | «Похожий хвостик», «Язычок», «Красная шапочка» |
|  | Знакомство с театром ложек. Игра-движение. Мини-сценки, этюды. | «Теремок», «Приятная встреча», «Что такое этюд». |
| Март | Игра «Слова-рифмы», гимнастика для глаз и языка. Дидактическая игра «Открытие театра».  | «Сочини эпизод», «Придумай сказку» |
|  | Подготовка к итоговому спектаклю. Создание декораций совместно с родителями. | «Теремок» |
|  | Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми. Распределение ролей. Подготовка костюмов. | «Теремок» |
|  | Поиск музыкально-пластического решения. Работа над эпизодами. Артикуляционная гимнастика. | «Язычок», «Упрямые козлики» |
| Апрель | Подвижные игры. Этюды для выразительности жестов. Репетиции.  | «Дедушка Молчок», «Попросись в теремок» |
|  | Оформление фото стенда «Кукяндия». Собрание с родителями. Репетиция.  | «Теремок» |
| Май | Постановка драматизации «Теремок» | «Теремок» |
|  | Создание слайдовой презентации | «Теремок» |

**Ожидаемые результаты:**

1. Воспитанники развили устойчивый интерес к театрализованной деятельности;
2. Успешность обучающихся в освоении различных видов кукольных театров;
3. Приобретения опыта участия в драматизации с совершенствованием исполнительских способностей;
4. Успешность воспитанников в обогащении словаря;
5. Успешность в умении связано и выразительно пересказывать сказки без помощи взрослого;
6. Положительная динамика в укреплении связи детского сада с семьей и повышение компетентности родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

**Формы и методы отслеживания результатов:**

1. Заполнения диагностических карт в ходе реализации проекта,
2. Проведения промежуточной диагностики.
3. Проведение мониторинга в начале и в конце проекта.
4. Анкетирование родителей.

**Информационные ресурсы проекта:**

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. Метод. рекоменд. / Е.А. Антипина. – М., 2009.
2. Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников / В.И. Волынкин. – Ростов н/д: Радуга, 2007.
3. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет / Н.Ф. Губанова. – М.: Детство, 2007.
4. Доронова, Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
5. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети». – М.: Пресса, 2009.