*Муниципальное казённое дошкольное образовательное*

*учреждение – детский сад «Алёнушка»*

*города Куйбышева Новосибирской области*

Принята

на педагогическом совете Заведующий ДОУ «Алёнушка»

протокол № \_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Абросимова

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Разработчик:

Косенкова Л.А., воспитатель,

высшая квалификационная категория,

Шкредова Е.В., воспитатель,

первая квалификационная категория

г. Куйбышев

2013г.

**I. Пояснительная записка.**

Рабочая образовательная программа подготовительной группы №1 разработана на основе: программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, образовательной программы ДОУ «Алёнушка», в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству содержания и организации режима работы дошкольного образовательного учреждения; авторской программой «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой.

**Рабочая программа определяет** содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

* Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
* Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
* Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
* Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования:

* образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
* Самостоятельная деятельность детей;
* Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

С учетом обозначенных подходов, а также того, что детский сад «Алёнушка» – образовательное учреждение общеразвивающего вида, разработана образовательная программа, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития детей старшего дошкольного возраста.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Программой» и САНПиНами (не более 3-4 занятия в день от 25 до 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования и др. Такое сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов обеспечивает объективность и точность получаемых данных.

**2. Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Режим дня составлен с расчетом на 10.5 часового пребывания детей в детском саду.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Программой» и САНПином 2-3 занятия в день по 30 минут. Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

*Индивидуальные особенности детей подготовительной группы № 1*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Дата рождения | Группа здоровья | Речь |
| 1 | Б. Дарья | 17.06.2007 | 1 группа | Активная речь |
| 2 | В.Артемий | 12.10.2007 | 2 группа | Активная речь |
| 3 | Г.Ангелина | 25.11.2007 | 2 группа | Активная речь |
| 4 | Ж.Татьяна | 10.11.2007 | 1 группа | Активная речь |
| 5 | З.Владислав | 24.01.2007 | 2 группа | Активная речь |
| 6 | И. Варвара | 13.07.2007 | 2 группа | Активная речь |
| 7 | К.Татьяна | 07.01.2007 | 2 группа | Активная речь |
| 8 | К. Софья | 26.01.2007 | 1 группа | Активная речь |
| 9 | К.Константин | 28.09.2007 | 1 группа | Активная речь |
| 10 | К.Константин | 18.06.2007 | 2 группа | Активная речь |
| 11 | Л.Виктория | 12.11.2007 | 1 группа | Активная речь |
| 12 | М.Иван | 23.02.2007 | 1 группа | Активная речь |
| 13 | М.Алина | 06.02.2007 | 2 группа | Активная речь |
| 14 | П. Ева | 26.09.2007 | 1 группа | Активная речь |
| 15 | П.-Г.Дарья | 31.10.2007 | 3 группа | Активная речь |
| 16 | Р.Влада | 23.02.2008 | 2 группа | Активная речь |
| 17 | С.Динар | 31.03.2007 | 1 группа | Активная речь |
| 18 | С. Кирилл | 09.09.2007 | 1 группа | Активная речь |
| 19 | С. Марина | 12.06.2007 | 1 группа | Активная речь |
| 20 | П. Ангелина |  |  | Активная речь |
| 21 | Ф. Софья | 14.04.2007 | 2 группа | Активная речь |
| 22 | Ш.Валерия | 07.08.2007 | 1 группа | Активная речь |
| 23 | Ш. Яна | 05.06.2007 | 1 группа | Активная речь |
| 24 | Щ.Дмитрий | 26.05.2007 | 2 группа | Активная речь |

**3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

ДОУ «Алёнушка» функционирует с 7.00- 19.00 при работе по пятидневной неделе. Режим работы подготовительной группы №1.

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, дежурство | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.35 |
| Самостоятельная деятельность | 8.35 – 8.40 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 8.40 – 9.10  9.10 - 9.40  9.50 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке | 10.20 – 10.30 |
| Прогулка | 10.30 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.30 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.55 – 15.30 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 15.30 – 16.00  16.00 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 17.40 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.40 – 17.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.50 – 18.10 |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке, уход домой | 18.10 – 19.00 |
| **Дома**  Прогулка | 19.00 – 20.15 |
| Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры  Ночной сон | 20.15– 20.45  20.45 – 6.30 (7.30) |

Комплексный тематический план воспитательно-образовательной работы с детьми на2013-2014 учебный год представлен по основным видам организованной образовательной деятельности:

* Познание.

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.*

*Формирование элементарных математических представлений.*

*Формирование целостной картины мира.*

* Коммуникация.

*Развитие речи.*

*Подготовка к обучению грамоте.*

* Чтение художественной литературы.
* Художественное творчество.

*Рисование.*

*Лепка.*

*Аппликация.*

* Здоровье.

**Перечень основных видов**

**непосредственной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственная образовательная деятельность** | **Количество** |
| Познание: |  |
| *-познавательно-исследовательская и продуктивная  (конструктивная) деятельность* | **1** |
| -*формирование элементарных математических  представлений* | **2** |
| -*формирование целостной картины мира* | **1** |
| Коммуникация: |  |
| *-развитие речи.* | **0,5** |
| *-подготовка к обучению грамоте.* | **1** |
| Чтение художественной литературы | **0,5** |
| Художественное творчество: |  |
| – *рисование* | **1** |
| -*декоративное рисование* | **1** |
| – *лепка* | **0,5** |
| – *аппликация* | **0,5** |
| Здоровье. | **1** |
| Физическая культура | **3** |
| Музыка | **2** |
| Общее количество | **15** |

**Режим непосредственной организованной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** | **Базовая область** | **Интеграция образовательных областей** |
| **Понедельник** | **9.00-9.30**  **9.30.-10.00**  **15.25-15.55** | **Музыка.**  **Познание.**  Формирование целостной картины мира.  **Физическая культура** | «Музыка», «Коммуникация»  «Познание», «Коммуникация»,  «Здоровье», «Физическая культура» |
| **Вторник** | **8.40-9.10-9.40**  **15.30-16.00-16.30** | **Познание.** ФЭМП.  **Художественное творчество.** Лепка/аппликация/рисование. | «Познание», «Коммуникация», «Социализация»    «Художественное творчество», «Коммуникация», «Труд» |
| **Среда** | **9.00-9.30**  **9.30-9.55-10.20**  **15.30-16.00-16.30** | **Музыка.**  **Познание.** ФЭМП.  **Художественное творчество.**  Лепка/аппликация/рисование. | «Музыка», «Коммуникация»  «Познание», «Коммуникация»    «Художественное творчество», «Коммуникация» |
| **Четверг** | **8.40-9.10-9.40**  **11.25-11.55**  **15.30-16.00-16.30** | **Коммуникация.** Обучение грамоте.  **Физическая культура**. (улица)  **Познание.** Конструирование. | «Коммуникация», «Социализация»  «Здоровье», «Физическая культура»  «Познание», «Коммуникация», «Труд» |
| **Пятница** | **9.00-9.30**  **9.30-9.55.10.20**  **15.30-16.00-16.30** | **Физическая культура**.  **Коммуникация.**  **Художественное творчество.** Лепка/аппликация/рисование.  **Музыкальные встречи**  (1 раз в месяц) | «Здоровье», «Физическая культура»  «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»  «Художественное творчество», «Коммуникация» |

**4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми**

**образовательных областей.**

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

**Образовательная область «Познание»**

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Образовательная область **«Познание»** представлена в настоящей программе тремя дисциплинами:

* *Формирование элементарных математических представлений.*
* *Ребенок и окружающий мир. Ознакомление с окружающим: предметное окружение (явления общественной жизни) и природное окружение (экологическое воспитание).*
* *Конструирование.*

Занятия по элементарной математике предполагают формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. В структуру занятий наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно включается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

Программное содержание раздела ***«Ребенок и окружающий мир»*** состоит из двух составляющих, каждая из которых имеет свою базовую основу. Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых.

***Конструирование*** имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками. По программе на занятия по конструированию отводится 2 часа в месяц.

**Методическое сопровождение:**

* Метлина Л.С. Математика в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.
* Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2006
* Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2006
* Колесникова Е.В. Я умею считать 6-7 лет рабочая тетрадь ООО «ТЦ Сфера»
* Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1990.
* Николаева С.Н. Юный эколог: Программа воспитания экологической культуры детей. – М.: Новая школа, 1999.
* Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир»
* Дыбина О.Б. «Что было до... Игры — путешествие в прошлое время»
* Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду»
* Серия наглядных пособий «Мир в картинках»

**Образовательная область «Коммуникация»**

Содержание образовательной области ***«Коммуникация»*** направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Среди важнейших задач развития детей дошкольного возраста обучение родному языку – одна из главных. Эта общая задача включает такие, как обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, совершенствование грамматически правильной речи, развитие связной речи. В содержание блока *«Подготовка к обучению грамоте»* входит совершенствование фонематического слуха, формирование представления о предложении, обучение делению предложения на слова, слова – на слоги и звуки, составление предложений из 2-3 слов и слов из 2-3 слогов.

**Методическое сопровождение:**

* Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. – М.: Просвещение, 1998
* Журова Л.Е. Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте.
* Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: Совершенство, 1998г.
* Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Совершенство, 1998г.
* Кыласова Л.Е. Развитие речи в подготовительной группе. Волгоград: учитель 2008г.
* Серия наглядных пособий «Рассказы по картинкам»
* Максимов А.А, Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. – М.: Просвещение,1993

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Содержание образовательной области ***«Чтение художественной литературы»*** направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

В Программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества, классическая и современная литература (отечественная и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

* ежедневное чтение сказок, рассказов, стихотворений; самостоятельное рассматривание детьми книг;
* специальные занятия;
* свободное общение с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

**Методическое сопровождение:**

* Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детских садов и родителей/ Составитель Гербова В.В и др. – М.: Издательство «Оникс», 2010.
* Ушакова О.С., Гавриш Н.В. знакомим с литературой детей 3-7 лет: Методические рекомендации. Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Данная образовательная область включает в себя следующие дисциплины: рисование, лепка, аппликация, ручной труд.

***Цель:*** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

***Задачи:***

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, ручной труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

* обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
* разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
* уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно-творческой деятельностью.

По Программе количество занятий по рисованию – 2 в неделю, по лепке и аппликации – 1 (чередуются), по ручному труду – 2 в месяц.

**Методическое сопровождение:**

* Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
* Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
* Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
* Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1990.

**Пояснительная записка по проведению прогулок**

Острота современных экологических проблем выдвинула задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы.

Дошкольный возраст – это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа – это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души – красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль.

**Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: октябре, апреле. В проведении мониторинга участвуют педагоги и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

**Итоговые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

*Образовательная область «Здоровье»*

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

*Образовательная область «Социализация»*

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

*Образовательная область «Труд»*

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

*Образовательная область «Безопасность»*

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Образовательная область «Познание»*

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их. сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день, неделя, месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

*Образовательная область «Коммуникация»*

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

*Образовательная область «Чтение художественной литературы»*

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

*Образовательная область «Художественное творчество»*

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет выразительные основные средства произведений искусства.

**Рисование**.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

**Лепка.**

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.**

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.