**Мастер-класс «Мы танцуем круглый год»**

**Цель:** повысить уровень профессиональной компетентности педагогов путем овладения ими приемами работы над танцем для детских праздников.

**Задачи:**

* познакомить с инновационными методами и приемами развития у детей музыкально-ритмических движений;
* расширить представления педагогов о репертуаре танцев, игр и упражнений для развития ритмических способностей воспитанников.

**Материал и оборудование:**

Компьютерная установка и проекционный экран, картонные нотки 2-х цветов (желтого, красного), «павловские» платки, новогодние украшения для танца, книги детские, бумажные безликие маски для рефлексии, бумажные колокольчики в подарок с пожеланиями.

**Ход мастер – класса.**

Мастер. Добрый день уважаемые коллеги. Я рада приветствовать Вас у нас в гостях. А чтобы нам с Вами было комфортнее работать, я предлагаю поделиться хорошим настроением. Поприветствуем друг друга так, как мы это делаем с нашими детьми.

Здравствуйте, гости! (*гости отвечают*)
Как дружно вы здороваетесь!
Я догадалась! В этом зале все друзья?
Ну, сейчас мы это проверим.
А ну-ка все дружно повторяйте за мной.
(*Все движения педагоги повторяют за мастером*).

1. В нашем зале все друзья! (*показывают друг на друга*)
Да-Да-Да! (*три хлопка*)
Вы и мы, и ты, и я! (*показывают друг на друга*)
Да-да-да! (*три хлопка*)
Здравствуй друг, который справа!
(*Повернулись вправо, поздоровались*).
Здравствуй друг, который слева! (*Повернулись влево, поздоровались*).
Мы — одна семья! (*три хлопка*)

2. В нашем зале все друзья — (*показывают друг на друга*)
Вы и мы, и ты, и я! (*показывают «считая»)*
Руку дай, тому, кто справа! (*движения по тексту*)
Руку дай, тому, кто слева!
Мы — одна семья! (*покачивают сомкнутыми руками*)

3. В нашем зале все друзья —(*идут в центр круга*)
Вы и мы, и ты, и я! (*расходятся*)
Улыбнись, тому, кто справа! (*движения по тексту*)
Улыбнись, тому, кто слева!
Мы — одна семья! (*покачивают сомкнутыми руками*)

И так все в хорошем настроении. Мы можем начинать.

Собрались мы здесь не зря.

Что нас всех объединяет?
Коллектив наш отгадает!
Все послушаем загадки,
И в кроссворд внесем отгадки…

***КРОССВОРД***

Ответы вставляем по горизонтали:

Томность взора, есть порыв и страсть,
Постарайтесь с ритма вы не сбиться.
В этом танце можно и упасть,
Чтобы лучше в образ воплотиться.
Розу дамы зубками держа,
Он со взглядом дикого мустанга
Начинает, пламенно дыша,
Танец страсти. Отгадали? (Танго.)

Имеет разные названия,
Но все же виден общий стиль.
С частушкой схожа без страдания
Простая русская ... (Кадриль.)

Особого не нужно здесь уменья,
Достаточно внимания, веселья.
По кругу прыгай ты вперед-назад
И вовлекай в сей танец всех подряд.
Он прост, как песня, как одна ступенька.
Танцуется прыжками ... (Летка-енка.)

Подкрути усы, джигит лихой,
Пробегись на пальчиках ты ловких.
В этом танце позабыт покой
И нужна кавказская сноровка.
Дама рядом лебедем плывет,
Так стройна, легка - сама пушинка ...
Можно кепку взять «аэропорт»,
Ведь танцуется сейчас... (Лезгинка.)

Развиваются темные локоны,
И мониста все время звенят,
Юбки пестрые будто бы сотканы
Все из радуги, яркий наряд.
Здесь не нужно в приветствии кланяться
Кавалер ты иль взрослая дамочка,
Ведь всем людям, конечно же, нравится
Танец с выходом, это ... (Цыганочка.)

о

г

н

а

**т**

д

и

р

л

ь

к

**а**

л

е

т

к

к

а

**н**

е

а

а

к

н

и

г

з

**е**

л

г

а

к

а

ы

н

о

ч

**ц**

Ведущий. Какое же волшебное слово получилось у нас по вертикали? Танец, правильно!

Всем известно, что один из видов музыкальной деятельности детей – танцевально-ритмическая. Мы даем детям возможность выразить чувства в движении, внимательно слушая музыку, что дает возможность ребенку контролировать движения и делать их более гармоничными. Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность ребенка в движении. А как нравится им показать то, чему они научились родителям на праздниках или развлечениях. Какое удовольствие и какие эмоции они при этом испытывают.

При организации работы над музыкально-ритмическими движениями остается проблема построения танца, так как ощущается недостаток программно-методического обеспечения, не всегда соблюдаются основные педагогические принципы: систематичность, постепенность, последовательность. Успешной постановке танца для праздника или развлечения поможет моя система работы в этом направлении.

Начнем мы с игры **«Подбери музыку»**, которая развивает музыкально-образное представление у детей.

*Приглашаются 3 человека из зала, организуется работа за столами.*

*Мастер раздает участникам отрывки известных литературных произведений. Задача в том, чтобы подобрать каждому произведению соответствующий музыкальный аккомпанемент. Участникам надо среди них выбрать тот, который, по их мнению, наиболее соответствует заданному литературному произведению.*

*Мастер и слушатели оценивает, насколько удачен аккомпанемент. Оценки даются в ходе проведения той части задания, которая заключается в прочтении отрывка литературного произведения под выбранную мелодию.*

Мастер: А теперь давайте изобразим это в движениях под музыку.

*Слушатели под музыкальное сопровождение импровизируют.*

Мастер.

Не будем время мы терять,

Команды будем собирать!

*Звучит музыка. Слушателям раздаются нотки двух цветов, мастер предлагает встать в два круга, повернуться друг к другу и организовать пары.*

Мастер. Сейчас мы станцуем **«Танец с павловскими платками»**(аудиозапись песни «Россиянка» А. Гомана), который вы можете использовать на осеннем празднике.

*На проекторе идет видеозапись танца, исполняемого детьми. Слушатели мастер-класса танцуют по их показу.*

Мастер.

А теперь мы отдыхаем

С пальчиками поиграем.

**Пальчиковая гимнастика «Доброта».**

Если пальчики грустят - *(пальцы плотно прижаты к груди)*

Доброты они хотят!

Если пальчики заплачут - *(трясут кистями)*

Их обидел кто-то, значит!

Наши пальцы пожалеем, *(«моют» ладошки, дышим на них)*

Добротой своей согреем!

К себе ладошки мы прижмём, *(поочерёдно перекладывают ладони)*

Гладить ласково начнём! *(поочерёдно гладят ладони)*

Пусть обнимутся ладошки, (скрестить пальцы, ладони плотно

прижать)

Поиграют пусть немножко, (быстро-быстро стучать пальцами обеих

рук)

Каждый пальчик нужно взять (каждый пальчик зажимают в кулачок)

И покрепче обнимать!

Мастер.

Мелькнут листки календаря

Вот Новый год уже стучится...

И праздник входит в каждый дом

Всё в танце закружится!

**Мастер.** Я предлагаю сейчас разделиться на две подгурппы по цвету ноток, которые Вы получили. Я раздам схемы, на которых изображены фигуры двух танцев. Вы их обсудите, подготовитесь и покажете под фонограмму. Одной группе педагогов новогодний танец под фонограмму песни **" Снег "** А. Циплияускаса, а другой – танец, исполненный на празднике 8 марта под «Песенку для друзей».

*Педагоги работают 3 минуты, обсуждая движения танцев и перестроения. Затем показывают свои подготовленные композиции. Вместе анализируем и обобщаем.*

*В заключении идет просмотр видеозаписи в исполнении детей на праздничных утренниках.*

**Заключительная часть – рефлексия.**

Обсуждение результатов совместной работы, а также увиденного и услышанного на мастер-классе.

*На столах имеются фломастеры и безликие маски. Педагогам предлагается дорисовать маски так, чтобы она отражала их впечатление от того, что они узнали на мастер-классе. На обратной стороне маски педагоги выражают свои впечатления от увиденного и услышанного на мастер-классе с помощью рисунка или текста.*

Мастер.

Но мир без искусства

Нам всем будет тесен,

Вы все убедились, друзья.

А музыка – главное чудо на свете,

И с детства - наша путеводная звезда.

На память о нашей встрече хочется подарить вам колокольчики с наилучшими пожеланиями. Всем большое спасибо.

**Литературный и музыкальный материал для игры**

**«Подбери музыку»**

Лунный свет в окошко, звёзды в небесах.

Спи, мой милый крошка, закрывай глаза.

Замурлычет ветер, как пушистый кот,

И усталый вечер, торопясь уйдёт.

Ночь тебе подарит сладкий детский сон.

Как цветной фонарик засверкает он.

Осторожно дождик шелестит листвой.

Он не потревожит сон чудесный твой.

Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет,
Да орешки всё грызет,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут

Снег сверкает на полях.
Мчится тройка по дороге
В белых шапках тополя,
В белой шубе дуб высокий.

Мчится тройка, пар клубит
От гнедых коней горячих.
Снег летит из-под копыт.
На ветру возница плачет.

Список муз.произведений:

«Колыбельная»

Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о Царе Салтане»

П. Чайковский «Ноябрь

|  |
| --- |
| **ТАНЕЦ С ПАВЛОВСКИМИ ПЛАТКАМИ****Алексей Гоман - Россиянка** |
| Вступление | Девочки держат платки за спиной. Проходят через центр зала и расходятся в разные стороны через одного, перекидывая платок перед собой кружась. Собираются в круг в центре зала. |
| Особая стать и осанка Волос белокурых волна Девчонка моя, россиянкаПришлась по душе мне она  | Идут по кругу, платки соединены перед собой.  |
| Я с ней познакомился летом В июле мне так повезло А это крутая примета Мне даже зимой с ней тепло  | Идут в другую сторону, платки соединены в центре круга. Правая рука с платком вверху, левая внизу. Мальчики подходят к девочкам. |
| А в России, моей России, Если б только меня спросили Я ответил бы всем, не тая. Да, в России, моей России Что ни девушка - то красивей,Но всех лучше девчонка моя. Всех милей россиянка моя.  | Кружатся парами.Мальчик садится на одно колено, девочка обходит его вокруг. |
| Такая любовь между нами Мы вечером вместе и днём. Не выразишь даже словами Как нам хорошо быть вдвоём  | Идут парами по кругу и перестраиваются в 2 шеренги.  |
| Особая стать и осанка Волос белокурых волна Девчонка моя, россиянка Пришлась по душе мне она  | Вторая шеренга делает 4 шага вперед, первая назад. Затем наоборот. Движения повторяются 2 раза. |
| А в России, моей России, Если б только меня спросили, Я ответил бы всем, не тая. Да, в России, моей России Что ни девушка - то красивейНо всех лучше девчонка моя Всех милей россиянка моя  | Кружатся парами.Мальчик садится на одно колено, девочка обходит его вокруг. |
| А в России, моей России, Если б только меня спросили, Я ответил бы всем, не тая. Да, в России, моей России Что ни девушка - то красивейНо всех лучше девчонка моя Всех милей россиянка моя Но всех лучше девчонка моя Всех милей россиянка моя  | Девочки идут по кругу, мальчики выполняют движение «хлопушка»Обходят мальчика и останавливаются, закинув платок за спину. Мальчики опускаются на колено и поднимают обе руки вверх. |

|  |
| --- |
| **СНЕЖНЫЙ ТАНЕЦ****" Снег "** АльбинасаЦиплияускаса |
| На вступление | Девочки выбегают парами с новогодними украшениями в руках и присаживаются на корточки спиной к зрителям |
| Посмотри на небо, словно стая белых птицНа землю роняет  белый пух  | Поднимаются 2 девочки и поднимают руки вверх, помахивая новогодними веточками 2 другие поднимаютсяпоследние поднимаютсяруки все опускают |
| В ожиданье чуда этой ночью не уснуть Мне судьбу укажет звездный путь  | Мальчики бегут и останавливаются по кругу1 шеренга отбегают задом в стороны разные2 отбегает3 бежит вперед и разворачивается спиной к зрителямКружение с рукой у груди |
| Припев: Снег, снег, снег, словно перья белой птицы Снег, снег, снег, в ритме музыки кружится Снег, снег, снег,все печали заметет Скоро светлый праздник к нам придет Скоро светлый праздник к нам придет | Сбегаются в центр круга девочкиДвижения рукамиМальчики в центр сбегаются, девочки назадВсе кружатсяСбегаются друг к другуКружатся, держа правые руки на плече друг друга |
| Проигрыш | Бегут по кругу и перестраиваются в 2 шеренги лицом к зрителям: первая – девочки, вторая - мальчики |
| Посидим тихонькомы с тобой и поглядимКак горят на елке огоньки Может в самом деле все сбываются мечты Что под новый год задумал ты  | шеренги меняются местамиПерестраиваются в 2 шеренги боком к зрителям |
| Припев: Снег, снег, снег, словно перья белой птицы Снег, снег, снег, в ритме музыки кружится Снег, снег, снег, все печали заметет Скоро светлый праздник к нам придет Скоро светлый праздник к нам придет | Движения повторяются |
| Заключение | Девочки сбегаются в начальную композицию к елочке, мальчики около елки берутся за руки и покачиваются вправо, влевоПотом поворачиваются и машут: мальчики - ладошками, девочки – новогодними украшениями. |

|  |
| --- |
| **ТАНЕЦ С КНИЖКАМИ**«Песенка для друзей» |
| Вступление | Мальчики сидят на стульчиках и «читают» книжки. Девочки выбегают к мальчикам, трогают их за плечо, приглашая танцевать. Мальчик покачивает головой, отказываясь. Девочки грустно пожимают плечиками. |
| Если друг не смеётся, ты включи ему солнце,Ты включи ему звёзды — это просто!Ты исправь ошибку, превращая в улыбку,Все грустинки и слёзы, это просто! | 2 первые девочки бегут навстречу друг другу, кружатся и возвращаются на свои места.Остальные девочки сбегаются в центре зала и кружатся «звездочкой». |
| ПрипевВоскресенье, суббота,Дружба – это не работа,Дружба – это не работа!Есть друзья, а для нихУ друзей нет выходных!Есть друзья, а для нихУ друзей нет выходных! | Все девочки бегут по кругу, взявшись за рукиВыставляют ногу на носочек.Кружатся вокруг себя, подняв руки полукругом вверх. Мальчики поглядывают на девочек и откладывая книжку, встают сзади нее. |
| Если свалится счастье,Подели его на частиИ раздай всем друзьям, это просто.А когда будет надо,Все друзья будут рядом,Чтоб включить тебе солнцеИли звёзды. | «Тянут» девочек назад, держа за талию. Девочки убегают от них в центр.Движения повторяются.Поворачиваются лицом к мальчикам, оба вытягивают руки и делают движения вверх вниз только ладошками. |
| Припев. | Хлопают в ладоши: на 1 – по своим ладошками, на 2 – другу другу.Кружатся парами. |
| Если каждый друг по кругуДругу протянет руку,То будет видно в иллюминатор:Дружба – это экватор.Если каждый друг планетыДругу ромашкой помашет,То станет ясно: дружба – этоПланета ромашек. | Бегут парами по кругу и перестраиваются в «ручеек».Девочка оббегает мальчика |
| Припев. | Движения повторяются |
| Проигрыш | Возвращаются к своим стульчикам, оббегают мальчика, он опускается на колено. Девочка бежит и садится на стульчик, берет книгу, мальчик присаживается рядом с ней на колено, оба «читают» книгу. |