**Мастер-класс «Мы танцуем круглый год»**

**Цель:** повысить уровень профессиональной компетентности педагогов путем овладения ими приемами работы над танцем для детских праздников.

**Задачи:**

* познакомить с инновационными методами и приемами развития у детей музыкально-ритмических движений;
* расширить представления педагогов о репертуаре танцев, игр и упражнений для развития ритмических способностей воспитанников.

**Материал и оборудование:**

Компьютерная установка и проекционный экран, картонные нотки 2-х цветов (желтого, красного), «павловские» платки, новогодние украшения для танца, книги детские, бумажные безликие маски для рефлексии, бумажные колокольчики в подарок с пожеланиями.

**Ход мастер – класса.**

Мастер. Добрый день уважаемые коллеги. Я рада приветствовать Вас у нас в гостях. А чтобы нам с Вами было комфортнее работать, я предлагаю поделиться хорошим настроением. Поприветствуем друг друга так, как мы это делаем с нашими детьми.

Здравствуйте, гости! (*гости отвечают*)  
Как дружно вы здороваетесь!   
Я догадалась! В этом зале все друзья?   
Ну, сейчас мы это проверим.   
А ну-ка все дружно повторяйте за мной.  
(*Все движения педагоги повторяют за мастером*).  
  
1. В нашем зале все друзья! (*показывают друг на друга*)  
Да-Да-Да! (*три хлопка*)  
Вы и мы, и ты, и я! (*показывают друг на друга*)  
Да-да-да! (*три хлопка*)  
Здравствуй друг, который справа!   
(*Повернулись вправо, поздоровались*).  
Здравствуй друг, который слева! (*Повернулись влево, поздоровались*).  
Мы — одна семья! (*три хлопка*)  
  
2. В нашем зале все друзья — (*показывают друг на друга*)  
Вы и мы, и ты, и я! (*показывают «считая»)*  
Руку дай, тому, кто справа! (*движения по тексту*)  
Руку дай, тому, кто слева!  
Мы — одна семья! (*покачивают сомкнутыми руками*)  
  
3. В нашем зале все друзья —(*идут в центр круга*)  
Вы и мы, и ты, и я! (*расходятся*)  
Улыбнись, тому, кто справа! (*движения по тексту*)  
Улыбнись, тому, кто слева!  
Мы — одна семья! (*покачивают сомкнутыми руками*)

И так все в хорошем настроении. Мы можем начинать.

Собрались мы здесь не зря.

Что нас всех объединяет?  
Коллектив наш отгадает!  
Все послушаем загадки,  
И в кроссворд внесем отгадки…

***КРОССВОРД***

Ответы вставляем по горизонтали:

Томность взора, есть порыв и страсть,   
Постарайтесь с ритма вы не сбиться.   
В этом танце можно и упасть,   
Чтобы лучше в образ воплотиться.   
Розу дамы зубками держа,   
Он со взглядом дикого мустанга  
Начинает, пламенно дыша,   
Танец страсти. Отгадали? (Танго.)

Имеет разные названия,   
Но все же виден общий стиль.   
С частушкой схожа без страдания   
Простая русская ... (Кадриль.)

Особого не нужно здесь уменья,   
Достаточно внимания, веселья.   
По кругу прыгай ты вперед-назад  
И вовлекай в сей танец всех подряд.   
Он прост, как песня, как одна ступенька.   
Танцуется прыжками ... (Летка-енка.)

Подкрути усы, джигит лихой,   
Пробегись на пальчиках ты ловких.   
В этом танце позабыт покой  
И нужна кавказская сноровка.   
Дама рядом лебедем плывет,   
Так стройна, легка - сама пушинка ...   
Можно кепку взять «аэропорт»,  
Ведь танцуется сейчас... (Лезгинка.)

Развиваются темные локоны,   
И мониста все время звенят,  
Юбки пестрые будто бы сотканы  
Все из радуги, яркий наряд.  
Здесь не нужно в приветствии кланяться   
Кавалер ты иль взрослая дамочка,  
Ведь всем людям, конечно же, нравится  
Танец с выходом, это ... (Цыганочка.)

о

г

н

а

**т**

д

и

р

л

ь

к

**а**

л

е

т

к

к

а

**н**

е

а

а

к

н

и

г

з

**е**

л

г

а

к

а

ы

н

о

ч

**ц**

Ведущий. Какое же волшебное слово получилось у нас по вертикали? Танец, правильно!

Всем известно, что один из видов музыкальной деятельности детей – танцевально-ритмическая. Мы даем детям возможность выразить чувства в движении, внимательно слушая музыку, что дает возможность ребенку контролировать движения и делать их более гармоничными. Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность ребенка в движении. А как нравится им показать то, чему они научились родителям на праздниках или развлечениях. Какое удовольствие и какие эмоции они при этом испытывают.

При организации работы над музыкально-ритмическими движениями остается проблема построения танца, так как ощущается недостаток программно-методического обеспечения, не всегда соблюдаются основные педагогические принципы: систематичность, постепенность, последовательность. Успешной постановке танца для праздника или развлечения поможет моя система работы в этом направлении.

Начнем мы с игры **«Подбери музыку»**, которая развивает музыкально-образное представление у детей.

*Приглашаются 3 человека из зала, организуется работа за столами.*

*Мастер раздает участникам отрывки известных литературных произведений. Задача в том, чтобы подобрать каждому произведению соответствующий музыкальный аккомпанемент. Участникам надо среди них выбрать тот, который, по их мнению, наиболее соответствует заданному литературному произведению.*

*Мастер и слушатели оценивает, насколько удачен аккомпанемент. Оценки даются в ходе проведения той части задания, которая заключается в прочтении отрывка литературного произведения под выбранную мелодию.*

Мастер: А теперь давайте изобразим это в движениях под музыку.

*Слушатели под музыкальное сопровождение импровизируют.*

Мастер.

Не будем время мы терять,

Команды будем собирать!

*Звучит музыка. Слушателям раздаются нотки двух цветов, мастер предлагает встать в два круга, повернуться друг к другу и организовать пары.*

Мастер. Сейчас мы станцуем **«Танец с павловскими платками»**(аудиозапись песни «Россиянка» А. Гомана), который вы можете использовать на осеннем празднике.

*На проекторе идет видеозапись танца, исполняемого детьми. Слушатели мастер-класса танцуют по их показу.*

Мастер.

А теперь мы отдыхаем

С пальчиками поиграем.

**Пальчиковая гимнастика «Доброта».**

Если пальчики грустят - *(пальцы плотно прижаты к груди)*

Доброты они хотят!

Если пальчики заплачут - *(трясут кистями)*

Их обидел кто-то, значит!

Наши пальцы пожалеем, *(«моют» ладошки, дышим на них)*

Добротой своей согреем!

К себе ладошки мы прижмём, *(поочерёдно перекладывают ладони)*

Гладить ласково начнём! *(поочерёдно гладят ладони)*

Пусть обнимутся ладошки, (скрестить пальцы, ладони плотно

прижать)

Поиграют пусть немножко, (быстро-быстро стучать пальцами обеих

рук)

Каждый пальчик нужно взять (каждый пальчик зажимают в кулачок)

И покрепче обнимать!

Мастер.

Мелькнут листки календаря

Вот Новый год уже стучится...

И праздник входит в каждый дом

Всё в танце закружится!

**Мастер.** Я предлагаю сейчас разделиться на две подгурппы по цвету ноток, которые Вы получили. Я раздам схемы, на которых изображены фигуры двух танцев. Вы их обсудите, подготовитесь и покажете под фонограмму. Одной группе педагогов новогодний танец под фонограмму песни **" Снег "** А. Циплияускаса, а другой – танец, исполненный на празднике 8 марта под «Песенку для друзей».

*Педагоги работают 3 минуты, обсуждая движения танцев и перестроения. Затем показывают свои подготовленные композиции. Вместе анализируем и обобщаем.*

*В заключении идет просмотр видеозаписи в исполнении детей на праздничных утренниках.*

**Заключительная часть – рефлексия.**

Обсуждение результатов совместной работы, а также увиденного и услышанного на мастер-классе.

*На столах имеются фломастеры и безликие маски. Педагогам предлагается дорисовать маски так, чтобы она отражала их впечатление от того, что они узнали на мастер-классе. На обратной стороне маски педагоги выражают свои впечатления от увиденного и услышанного на мастер-классе с помощью рисунка или текста.*

Мастер.

Но мир без искусства

Нам всем будет тесен,

Вы все убедились, друзья.

А музыка – главное чудо на свете,

И с детства - наша путеводная звезда.

На память о нашей встрече хочется подарить вам колокольчики с наилучшими пожеланиями. Всем большое спасибо.

**Литературный и музыкальный материал для игры**

**«Подбери музыку»**

Лунный свет в окошко, звёзды в небесах.

Спи, мой милый крошка, закрывай глаза.

Замурлычет ветер, как пушистый кот,

И усталый вечер, торопясь уйдёт.

Ночь тебе подарит сладкий детский сон.

Как цветной фонарик засверкает он.

Осторожно дождик шелестит листвой.

Он не потревожит сон чудесный твой.

Ель растет перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом;  
Белка там живет ручная,  
Да затейница какая!  
Белка песенки поет,  
Да орешки всё грызет,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра — чистый изумруд;  
Слуги белку стерегут

Снег сверкает на полях.  
Мчится тройка по дороге  
В белых шапках тополя,  
В белой шубе дуб высокий.  
  
Мчится тройка, пар клубит  
От гнедых коней горячих.  
Снег летит из-под копыт.  
На ветру возница плачет.

Список муз.произведений:

«Колыбельная»

Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о Царе Салтане»

П. Чайковский «Ноябрь

|  |  |
| --- | --- |
| **ТАНЕЦ С ПАВЛОВСКИМИ ПЛАТКАМИ**  **Алексей Гоман - Россиянка** | |
| Вступление | Девочки держат платки за спиной. Проходят через центр зала и расходятся в разные стороны через одного, перекидывая платок перед собой кружась. Собираются в круг в центре зала. |
| Особая стать и осанка  Волос белокурых волна  Девчонка моя, россиянка Пришлась по душе мне она | Идут по кругу, платки соединены перед собой. |
| Я с ней познакомился летом  В июле мне так повезло  А это крутая примета  Мне даже зимой с ней тепло | Идут в другую сторону, платки соединены в центре круга. Правая рука с платком вверху, левая внизу. Мальчики подходят к девочкам. |
| А в России, моей России,  Если б только меня спросили  Я ответил бы всем, не тая.  Да, в России, моей России  Что ни девушка - то красивей, Но всех лучше девчонка моя.  Всех милей россиянка моя. | Кружатся парами.  Мальчик садится на одно колено, девочка обходит его вокруг. |
| Такая любовь между нами  Мы вечером вместе и днём.  Не выразишь даже словами  Как нам хорошо быть вдвоём | Идут парами по кругу и перестраиваются в 2 шеренги. |
| Особая стать и осанка  Волос белокурых волна  Девчонка моя, россиянка  Пришлась по душе мне она | Вторая шеренга делает 4 шага вперед, первая назад. Затем наоборот. Движения повторяются 2 раза. |
| А в России, моей России,  Если б только меня спросили,  Я ответил бы всем, не тая.  Да, в России, моей России  Что ни девушка - то красивей Но всех лучше девчонка моя  Всех милей россиянка моя | Кружатся парами.  Мальчик садится на одно колено, девочка обходит его вокруг. |
| А в России, моей России,  Если б только меня спросили,  Я ответил бы всем, не тая.  Да, в России, моей России  Что ни девушка - то красивей Но всех лучше девчонка моя  Всех милей россиянка моя  Но всех лучше девчонка моя  Всех милей россиянка моя | Девочки идут по кругу, мальчики выполняют движение «хлопушка»  Обходят мальчика и останавливаются, закинув платок за спину. Мальчики опускаются на колено и поднимают обе руки вверх. |

|  |  |
| --- | --- |
| **СНЕЖНЫЙ ТАНЕЦ**  **" Снег "** АльбинасаЦиплияускаса | |
| На вступление | Девочки выбегают парами с новогодними украшениями в руках и присаживаются на корточки спиной к зрителям |
| Посмотри на небо,  словно стая белых птиц На землю роняет  белый пух | Поднимаются 2 девочки и поднимают руки вверх, помахивая новогодними веточками  2 другие поднимаются  последние поднимаются  руки все опускают |
| В ожиданье чуда  этой ночью не уснуть  Мне судьбу укажет  звездный путь | Мальчики бегут и останавливаются по кругу  1 шеренга отбегают задом в стороны разные  2 отбегает  3 бежит вперед и разворачивается спиной к зрителям  Кружение с рукой у груди |
| Припев:  Снег, снег, снег,  словно перья белой птицы  Снег, снег, снег,  в ритме музыки кружится  Снег, снег, снег,  все печали заметет  Скоро светлый праздник к нам придет  Скоро светлый праздник к нам придет | Сбегаются в центр круга девочки  Движения руками  Мальчики в центр сбегаются, девочки назад  Все кружатся  Сбегаются друг к другу  Кружатся, держа правые руки на плече друг друга |
| Проигрыш | Бегут по кругу и перестраиваются в 2 шеренги лицом к зрителям: первая – девочки, вторая - мальчики |
| Посидим тихонько  мы с тобой и поглядим Как горят на елке  огоньки  Может в самом деле  все сбываются мечты  Что под новый год задумал ты | шеренги меняются местами  Перестраиваются в 2 шеренги боком к зрителям |
| Припев:  Снег, снег, снег, словно перья белой птицы  Снег, снег, снег, в ритме музыки кружится  Снег, снег, снег, все печали заметет  Скоро светлый праздник к нам придет  Скоро светлый праздник к нам придет | Движения повторяются |
| Заключение | Девочки сбегаются в начальную композицию к елочке, мальчики около елки берутся за руки и покачиваются вправо, влево  Потом поворачиваются и машут: мальчики - ладошками, девочки – новогодними украшениями. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ТАНЕЦ С КНИЖКАМИ**  «Песенка для друзей» | |
| Вступление | Мальчики сидят на стульчиках и «читают» книжки. Девочки выбегают к мальчикам, трогают их за плечо, приглашая танцевать. Мальчик покачивает головой, отказываясь. Девочки грустно пожимают плечиками. |
| Если друг не смеётся, ты включи ему солнце,  Ты включи ему звёзды — это просто!  Ты исправь ошибку, превращая в улыбку,  Все грустинки и слёзы, это просто! | 2 первые девочки бегут навстречу друг другу, кружатся и возвращаются на свои места.  Остальные девочки сбегаются в центре зала и кружатся «звездочкой». |
| Припев  Воскресенье, суббота,  Дружба – это не работа,  Дружба – это не работа!  Есть друзья, а для них  У друзей нет выходных!  Есть друзья, а для них  У друзей нет выходных! | Все девочки бегут по кругу, взявшись за руки  Выставляют ногу на носочек.  Кружатся вокруг себя, подняв руки полукругом вверх. Мальчики поглядывают на девочек и откладывая книжку, встают сзади нее. |
| Если свалится счастье,  Подели его на части  И раздай всем друзьям, это просто.  А когда будет надо,  Все друзья будут рядом,  Чтоб включить тебе солнце  Или звёзды. | «Тянут» девочек назад, держа за талию.  Девочки убегают от них в центр.  Движения повторяются.  Поворачиваются лицом к мальчикам, оба вытягивают руки и делают движения вверх вниз только ладошками. |
| Припев. | Хлопают в ладоши: на 1 – по своим ладошками, на 2 – другу другу.  Кружатся парами. |
| Если каждый друг по кругу  Другу протянет руку,  То будет видно в иллюминатор:  Дружба – это экватор.  Если каждый друг планеты  Другу ромашкой помашет,  То станет ясно: дружба – это  Планета ромашек. | Бегут парами по кругу и перестраиваются в «ручеек».  Девочка оббегает мальчика |
| Припев. | Движения повторяются |
| Проигрыш | Возвращаются к своим стульчикам, оббегают мальчика, он опускается на колено.  Девочка бежит и садится на стульчик, берет книгу, мальчик присаживается рядом с ней на колено, оба «читают» книгу. |