**«Развитие креативности у детей дошкольного возраста через организацию творческих развивающих игр»**

Креативность – это способность создавать что-то новое, оригинальное, и она нужна в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, технической, хозяйственной и т. д.

Креативность – характеристика личности, свидетельствующая о способности личности к творчеству, умение находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности.

Дошкольный возраст является той «площадкой», с которой ребенок стартует в будущее: или он будет стремиться познавать и преобразовывать мир, или он будет «нетворческим» человеком. Практика показывает, что способность к творчеству может быть развита практически у всех детей с нормальным интеллектом. Как показывают исследования психологов, креативность имеет пик в возрасте от 3-х с половиной до 4-х с половиной лет и впоследствии возрастает только в первые три года обучения. Развитие творчества не происходит само собой, а требует создания определенных условий. Поэтому в развитии творческих способностей детей роль педагога особо значима.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обучение лучше осуществлять в этом естественном, самом привлекательном для детей виде деятельности.

Создание игровых ситуаций, стимулирующих активность детей, побуждающих их к развитию креативности, несомненно, приведет к воспитанию ребенка-дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощенного, с высоким уровнем познавательных способностей.

Воспитателю важно наметить задачи для реализации этой цели:

**1.** Изучить теоретический и практический опыт работы по теме;

**2.** Совершенствовать условия игровой деятельности для развития креативности у дошкольников в целях обеспечения нового качества воспитания и развития;

**3.** Построить педагогическое сопровождение творческих развивающих игр с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества детей;

**4.**  Использовать различные средства и формы работы для развития креативных способностей детей;

**5**. Научить детей пользоваться полученными знаниями и навыками на практике.

Ожидаемый результат:

* Повышение самооценки у детей
* Позитивное восприятие себя как личности
* Эмоциональная отзывчивость, любознательность, способность решать проблемные ситуации
* Отсутствие однотипных работ в продуктивной деятельности
* Креативный подход к выполнению работ

Развитие творческих способностей всегда волновало и продолжает волновать психологов, педагогов, которые непосредственно занимаются практической работой с детьми.

Многие исследователи обращались к определению критериев креативности в связи с изучением творческих проявлений человека в различных видах деятельности.

**Выделяют следующие критерии развития креативности:**

- Оригинальность (способность предложить новый замысел для игры)

- Гибкость (способность предложить новое использование для известного объекта)

- Быстрота (способность быстро адаптироваться в сложной ситуации)

- Вариативность (умение предложить различные идеи в той или иной ситуации)

Идеи о творческом характере таких психических процессов, как мышление и воображение, разрабатывались в трудах А.В. Запорожца, Л.А. Венгера,

Л.С. Выготского, Леонтьева. Л.С. Выготский связывает креативность в игре со способностью к замыслу, его реализации, с созданием сюжета.

В работе по развитию креативных способностей у дошкольников можно ориентироваться на три основных направления:

- развитие логического мышления

- развитие творческого воображения

- развитие фантазии

Эти психические процессы активно развиваются в игре. Игра предоставляет дошкольнику возможность для реализации его творческого потенциала. Игра как особый вид деятельности оказывает влияние на развитие креативности у дошкольников.

Все эти направления взаимосвязаны. Работу по развитию креативных способностей нужно проводить плавно, систематически. Она должна охватывать основные виды детской деятельности, полученные знания необходимо пропускать через продуктивную деятельность и реализовывать в играх и в повседневной жизни за пределами детского сада.

**Успешность в развитии креативности у дошкольников невозможна без создания определенных условий:**

**Высокая самооценка ребенка**

Ребенок должен быть достаточно уверен в своих силах, умственных возможностях. Необходимо поощрение и стимулирование для возникновения у ребенка креативных способностей. Стимулы являются важным условием формирования креативности. Самый эффективный стимул познавательной деятельности – ситуации успеха.



Одна из форм поощрения – привлечение детей к участию в конкурсах, выставках, фестивалях, посещение кружков и студий.

Воспитанники нашей группы активно участвуют в различных конкурсах, выставках и фестивалях на городском, областном и всероссийском уровнях, являются призерами и лауреатами.

**Вторым условием успешности в развитии креативности у дошкольников является создание соответствующего психологического климата.**

В нашем детском коллективе мы воспитываем в детях уверенность в собственных силах, интерес и уважение к мнению другого, учим культуре общения, развиваем важнейшие организаторские, коммуникативные, аналитические умения.







Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных способностей, но все-таки надо стараться дать каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества.

Для полноценного развития креативных способностей у дошкольников необходима система работы.

Она должна включать в себя следующие **компоненты:**

* Создание и пополнение предметно-развивающей среды
* Творческие задания, игры и упражнения
* Творческое экспериментирование и активное наблюдение на участке детского сада
* Организация просвещения родителей по развитию креативных способностей дошкольников
* Диагностика с целью определения креативности
* Комплексные мероприятия (праздники, развлечения, КВНы и др.)

К организации предметно-развивающей среды в группе нужно подходить творчески, соблюдая гибкость зонирования, эстетический внешний вид, учитывая возрастные особенности и предпочтения детей.

Занимаясь проблемой развития креативных способностей у детей, необходимо уделять большое внимание созданию именно этой зоны в группе.

В перечень компонентов этой зоны входят:

* Игры на развитие логического мышления
* Игры на развитие творческого воображения и фантазии

Немаловажная роль в развитии креативных способностей у дошкольников в процессе игры принадлежит педагогу, так как педагог

- формирует предметную среду

- обеспечивает руководство игрой

- обеспечивает благоприятную атмосферу в детском коллективе.

Предметно-развивающая среда включает в себя также наличие картотек с различными творческими играми и упражнениями.

Привожу примеры нескольких игр и упражнений, выполнение которых целенаправленно и систематически подводит к развитию воображения, фантазии и мышления у детей.

- развивающая игра-конструктор «Сложи из фигур» знакомит с геометрическими фигурами и способствует созданию творческих работ



- дидактические упражнения «Играем с признаками» развивают логику мышления



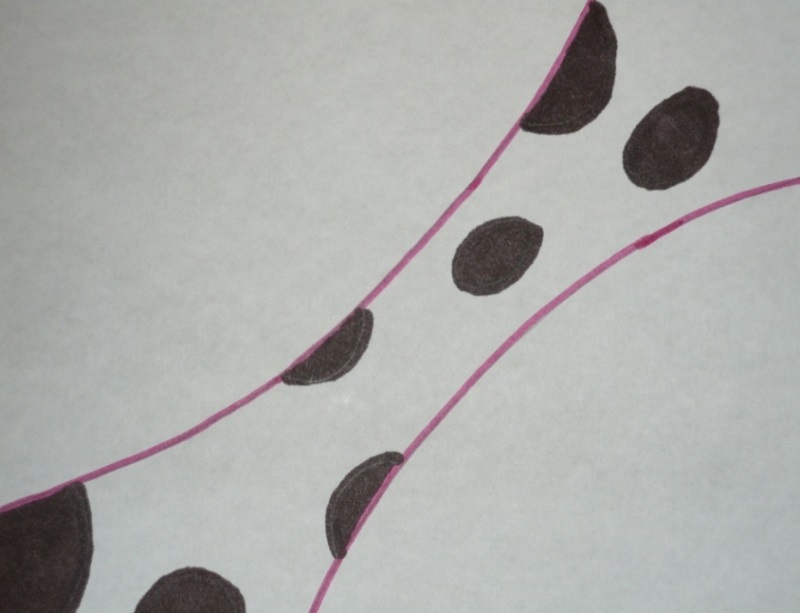
- игра «Узнай по контуру несуществующее животное» развивает фантазию и воображение ребенка



- творческая игра «Дорисуй картинку» развивает мышление, воображение и фантазию



- головоломки-друдлы развивают воображение и мышление



Развивают креативность у дошкольников и разнообразные творческие задания:

«Нарисуй своё настроение»

«Нарисуй, о чём ты мечтаешь»

«Придумай и нарисуй машину будущего»

«На что похожа клякса»

«Нарисуй, на что похоже твоё имя»

«Нарисуй фантастическое животное»

«На что это похоже»





Как средство развития креативности у дошкольников выступает и детское экспериментирование. Этот вид деятельности равноценно влияет на развитие личности ребенка, как и игровая деятельность.

В нашей группе организован центр поисково-исследовательской деятельности, включающий в себя различные материалы для проведения экспериментов, схемы-модели, картотеки опытов, познавательную литературу, энциклопедии.





Работа по развитию креативных способностей у дошкольников проходит в тесной взаимосвязи с родителями.

Можно использовать следующие формы организации взаимодействия с родителями:

* Тематические консультации
* Папки-передвижки
* Анкетирование
* Памятки и рекомендации

Авторы В. Синельников и В. Кудрявцев предлагают использовать в работе следующие методики на определение креативности:

«Солнце в комнате»

«Складная картинка»

«Как спасти зайку»

«Дощечка»

Чтобы найти выход новым идеям, поделиться новыми находками, новыми приемами работы, я участвую в различных профессиональных конкурсах, стараюсь быть инициативным, творческим педагогом.

**Литература:**

1. Детский портал Leon4ik.Всё для Детского сада. http://www.leon4ik.com/

2. Детский портал Челябинский дошкольный. <http://www.forchel.ru/>

3. Методики диагностики универсальных способностей для детей 4-5 лет (В. Синельников, В. Кудрявцев).

4. Шапошников Ю. А. «Психолого-педагогические условия развития креативности у детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры» (интернет)