



Пушистый снег кружится.
 На улице мороз.
 В саях волшебных мчится
 К нам в гости Дед Мороз.

Припев:

Пробьют часы двенадцать раз,
 И елочка зажжется.
 И сказка добрая у нас
 На празднике начнется!
 Мы будем веселиться,
 И петь, и танцевать,
 Под елочкой кружиться
 И с дедушкой играть!

Припев.



Танец пингвинов

Приложение 2

Исполняется под пьесу «Пингвины» В. Купревича.

Вступление. Дети стоят парами по кругу лицом друг к другу. Исходное положение – руки опущены вдоль туловища, кисти чуть приподняты.

Такт 1. Правую ногу два раза отводят в сторону на носок, руки одновременно два раза приподнимают в стороны и опускают в исходное положение.

Такт 2. Поворачиваются на 180° вправо на четыре притопа. Дети стоят спиной друг к другу.

Такт 3. Повторение движений такта 1.

Такт 4. Повторение движений такта 2. Дети стоят лицом друг к другу.

Такт 5. Дети выполняют полуприседание на правой ноге, согнув в колене и приподняв левую

ногу. Сгибают руки в локтях, касаясь кулачками плеч. Опускают руки в исходное положение.

Такт 6. Выполняют те же движения, полуприседая на левой ноге.

Такт 7. Делают хлопок справа на уровне головы, хлопок слева на уровне головы.

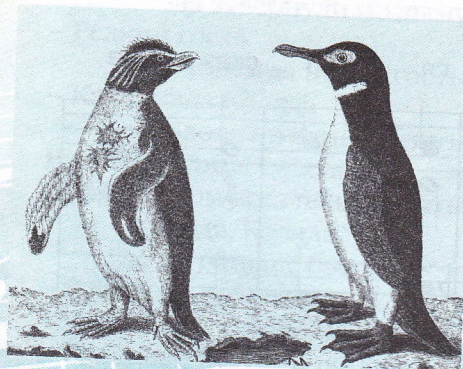
Такт 8. Делают три хлопка по ладоням партнера.

Такты 9–10. Повторение движений тактов 7–8.

Проигрыш.

Такты 11–12. Дети, стоящие во внешнем кругу, переходят вправо к следующему партнеру, а стоящие во внутреннем делают шаг назад, полуприседание, шаг вперед, полуприседание.

Танец начинается сначала с новым партнером.



Использованная литература

Терехов В.П. Рождество. – М.: Книга, 1990.

Баранов О.Г., Зимина Т.А., Медлевская Е.Л., Островский А.Б., Соснина Н.Н., Холоднов В.Г., Шангина И.И. Русский праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря. – СПб.: Искусство, 2002.

Науменко Г. Жаворонушка. Вып. 1, 2, 3. М.: Советский композитор, 1984.

Фольклорный материал, записанный в селах и деревнях Калужской области.

М.А. САВИНСКАЯ,
 музыкальный руководитель,
 МДОУ детский сад № 6 «Ягодка»,
 г. Киров, Калужская область