

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ВЗРОСЛОГО

(А.Н.Лук)

Мы предлагаем Вам небольшой тест, который поможет оценить Ваш творческий потенциал. Выбор ответов за Вами. Ответ может быть только один.

1. Считаете ли Вы, что современная система образования может быть улучшена?

- а) да,*
- б) нет, она и так достаточно хороша,*
- в) да, в некоторых случаях, но при современном состоянии школы - незначительно.*

2. Думаете ли Вы, что сами можете участвовать в изменении системы образования?

- а) да, в большинстве случаев,*
- б) нет,*
- в) да, в некоторых случаях.*

3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей способствовали бы значительному прогрессу в той сфере деятельности, в которой Вы работаете?

- а) да,*
- б) да, при благоприятных обстоятельствах*
- в) лишь в некоторой степени.*

4. Считаете ли Вы, что в будущем будете играть очень важную роль и сможете что-то принципиально изменить в системе непрерывного образования?

- а) да, наверняка,*
- б) это маловероятно,*
- в) возможно.*

5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свое начинание, способствующее улучшению положения дел?

- а) да,*
- б) часто думаю, что не сумею,*
- в) да, часто.*

6. Испытываете ли Вы желание заняться изучением дидактики как науки об обучении?

- а) да, неизвестное меня привлекает,*
- б) нет, все, что мне известно пока из этой науки, меня не привлекает,*

в) все зависит от целей изучения этой науки.

7. Вам часто приходится заниматься сравнительно новым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем успеха?

а) да,

б) удовлетворяюсь тем успехом, который был достигнут до меня,

в) нет, так как знаю, что успеха добиться невозможно.

8. Если проблема решена, но ее решение Вас волнует, хотите ли Вы знать все те теоретические положения, которые могут решить проблему?

и) да,

б) нет, достаточно знаний передового опыта,

в) нет.

9. Когда Вы терпите неудачу, то:

а) какое-то время упорствуете, продолжая начатое,

б) махнете рукой на затею,

в) продолжаете делать свое дело.

10. По-вашему, профессию надо выбирать исходя из:

а) своих возможностей и перспектив для себя,

б) значимости и нужности профессии, потребностей в ней, е) преимуществ, которые она дает.

11. Путешествуя, могли бы Вы легко пройти по маршруту, который однажды пройден?

а) да,

б) нет,

в) да, но только в той местности, которая мне понравилась.

12. Сразу после беседы сможете ли Вы вспомнить все, что говорили?

а) да, без труда,

б) запоминаю только то, что меня интересует,

в) всего вспомнить не могу.

13. Когда Вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли повторить его в сходной ситуации?

а) да, без затруднений,

б) да, если этот термин легко запомнить,

в) нет.

14. В свободное время Вы предпочитаете:

а) поразмыслить наедине,

б) находиться в компании,

в) вам безразлично, вы все равно решаете свою проблему.

15. Вы занимаетесь подготовкой доклада (сообщения). Решаете прекратить это занятие только если:

- а)* дело закончено и, кажется Вам, отлично выполнено,
- б)* Вы более или менее довольны,
- в)* Вам не все удалось сделать, но есть еще и другие дела.

16. Когда Вы один, то:

- а)* любите почитать книгу любимого писателя,
- б)* любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие,
- в)* решаете проблему, связанную с Вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы думаете о ней:

- а)* независимо от того, где и с кем Вы находитесь,
- б)* только наедине,
- в)* только там, где не слишком шумно,

18. Когда Вы отстаиваете какую-то идею, то:

- а)* можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов,
- б)* останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выдвигали,
- в)* измените свое мнение, если давление будет сильным.

Ключ к тесту. Подсчитайте очки, которые Вы набрали, следующим образом:

за ответ *a* — 3 очка,

за ответ *b* — 1 очко,

за ответ *в* — 2 очка.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют *границы Вашей любознательности*;
вопросы 2, 3, 4, 5 — *веру в себя*;

вопросы 9, 15 — *постоянство*;

вопрос 10 — *амбициозность*;

вопросы 12 и 13 — *слуховую память*;

вопрос 11 — *зрительную память*;

вопрос 14 — *Ваше стремление быть независимым*;

вопросы 16, 17 — *способность абстрагироваться*;

вопрос 18 — *степень сосредоточенности*.

Эти способности и составляют основные качества творческого потенциала.

Общая сумма набранных баллов покажет уровень Вашего творческого потенциала.

49 баллов и более. В Вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет Вам богатый выбор творческих возможностей. Если Вы на деле сможете применить Ваши способности, то Вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 баллов. У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют Вам творить, но у Вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, Ваш потенциал позволит Вам творчески проявить себя, если Вы, конечно, этого желаете.

23 балла и менее. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, Вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести Вас к мысли, что Вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

ТЕСТ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

(Х.Зиверт)

Находчивость (шкала Н)

Вам будут предложены некоторые задачи, решая которые Вы сможете проверить, может ли Вас «осенить». Если Вы намерены выполнить некоторые задания коллективно, то Вам необходимо назначить «секретаря». Другие члены труппы будут выступать лишь в роли «поставщиков идей». Вы можете также работать самостоятельно. Допустима и приемлема любая идея. Старайтесь выполнять задания как можно быстрее. Для контроля используйте секундомер.

Задание. В левой колонке таблицы (на следующей странице) множество линеек (пустых строк). В каждую из этих строчек Вы должны записать одно слово. У всех слов должны совпадать две начальные буквы. Например, как это имеет место для слов, начинающихся с «св»: свежий, свободный, святой, свинина и т.д.

Правописание и длина слов не играют большой роли. Нужно только писать разборчиво. Теперь засекайте время, В вашем распоряжении одна минута для заполнения каждой колонки.

Оценка шкалы Н (находчивость)

Посчитайте строки, в которых записаны заданные слова. Сложите результаты трех заданий. Разделите результат на 1,5. Максимально Вы можете получить 60 баллов.

0-20 баллов. Это задание далось Вам с большим трудом. Результаты тестирования значительно ниже среднего уровня и при оценке «настоящего» теста, определяющего Вашу пригодность к работе, Вас отнесли бы к категории очень слабых. Вам необходимо регулярно упражняться с другими начальными буквами.

21-40 баллов. У Вас средние результаты. Оценка результатов «настоящего» тестирования будет средней. Чем больше Вы получили баллов, тем лучше Ваш результат. Поупражнявшись, Вы, несомненно, без усилий добьетесь лучших результатов. Вам следует потренироваться с этим тестом, используя другие начальные буквы.

41-60 баллов. Несомненно, Вы поняли, что при решении этого задания, кроме находчивости, важна скорость письма. Ведь на одно слово можно потратить не более двух секунд. Это чрезвычайно трудно. Кроме того, делая запись, Вы должны думать о других словах, то есть, практически, думать и писать параллельно (а не последовательно, как это бывает обычно). Поэтому Ваши баллы вполне заслужены.

Сколько вы найдете слов, начинающихся с «НО... У Вас одна минута «НОТАРИУС»	Прodelайте то же самое с сочетанием «БО... У Вас одна минута. «БОКАЛ»	Прodelайте то же самое с сочетанием «НЕ... У Вас одна минута. «НЕЖНОСТЬ»
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	11
28	28	28
29	29	29
30	30	30

Дивергентное (нестандартное) мышление (шкала Д)

Выполнение этого теста должно показать, насколько у Вас развито дивергентное (нестандартное) мышление. Речь идет о том, чтобы открыть совершенно абсурдные, но в то же время рациональные связи, которые могут иметь место в любой системе.

Вот, например, шариковая ручка. Вы используете ее для письма и рисования, но она может пригодиться и в других случаях, например, чтобы провернуть отверстия в бумажном листе. Если ручку развинтить, то она пригодится для «духового ружья», пружину можно использовать как «стартовую установку» для стержня и т.д.

Задание. Придумать, что можно сделать с каждым из трех предметов, названия которых Вам предлагаются на следующих трех карточках. Сколько возможных вариантов Вы найдете?

На каждый предмет отводится одна минута. Общее время для выполнения всего задания составляет три минуты. Если на перечисление возможностей в первом разделе Вам потребуется меньше одной минуты (максимум 10 возможностей), засекайте время и переходите к следующему разделу.

Оценка шкалы Д (дивергентное мышление)

За каждую осмысленно заполненную строчку насчитайте себе два балла. Затем просуммируйте начисленные баллы. Максимально Вы можете получить 60 баллов.

0-20 баллов. У Вас есть задатки нестандартного мышления, и все же Вы очень плохо справляетесь с подобными заданиями. Старайтесь чаще упражняться, ставя перед собой аналогичные задачи. Они часто встречаются на вступительных испытаниях при определении профессиональной.

21-40 баллов. Вы обладаете нормально выраженной склонностью к нестандартному мышлению, Ваши способности в этой сфере являются средними. В пределах этих средних величин Ваша креативность выражается, скорее, посредственно. Если Вы займетесь соответствующими тренировками, Вы, несомненно, сможете восполнить пробел.

41-60 баллов. Ваша способность к нестандартному мышлению в какой-то мере явно выше общего уровня. Вы можете считать, что особенно способны к тем видам деятельности, в которых необходим творческий подход.

Карточка 1.

Что можно сделать с КИРПИЧОМ? Какие возможности Вы предложите? КИРПИЧ
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Карточка 2.

Что можно сделать со СТАКАНОМ? Какие возможности Вы предложите? СТАКАН
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Карточка 3

Что можно сделать с ГАЗЕТОЙ? Какие возможности Вы предложите? ГАЗЕТА

При условии соответствующих тренировок Вы сможете набрать как минимум половину максимального количества баллов.

АНКЕТА ДЛЯ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ

1. Проводятся ли ДОО методические мероприятия с использованием активных форм обучения?

2. Как вы считаете, условия в детском саду достаточны для организации активных форм обучения?

3. Какая литература есть в методическом кабинете ДОО по активным формам обучения?

4. Считаете ли вы, что у педагогов создана мотивация на активные формы методической работы?

5. Как вы считаете методическая работа, проводимая в учреждении, способствует развитию творческих способностей педагогов?

6. Какую помощь вы хотели бы получить, по проблеме организации и проведения методических мероприятий с включением активных форм обучения?

Спасибо за ответы!

АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Уважаемые педагоги, просим Вас ответить на несколько вопросов.

1. Творчески ли вы подходите к работе?

- А) да
- Б) нет
- В) затрудняюсь ответить

2. Ориентируете других и сами используете ли в работе нововведения?

- А) да
- Б) нет
- В) затрудняюсь ответить

3. Хотели бы вы, что бы в ДОО проводилось больше методических мероприятий с использованием активных форм работы (деловых игр, мастер-классов, педсоветов в форме дискуссий, круглого стола и т.д.)?

- А) да
- Б) нет
- В) затрудняюсь ответить

4. Готовы ли вы принимать активное творческое участие в таких видах методической работы?

- А) да
- Б) нет
- В) затрудняюсь ответить

5. Как вы считаете методическая работа, проводимая в учреждении, способствует развитию ваших творческих способностей?

- А) да
- Б) нет
- В) затрудняюсь ответить

Спасибо за ваши ответы!

СЦЕНАРИЙ ТРЕНИНГА НА СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА

Цель тренинга: сплочение группы и построение эффективного командного взаимодействия.

Задачи тренинга: - формирование благоприятного психологического климата в коллективе;

- развитие умения работать в команде;
- сплочение группы.
- развитие творческих способностей педагогов.

Время тренинга: 1 час

Перед началом тренинга раздать участникам фишки 2-х цветов, чтобы впоследствии разделить их на две команды.

Упражнение 1 «Нарисуй свое имя»

Необходимые материалы: листы половинка А4, фломастеры или маркеры, булавки.

Время: 5-10 минут.

Описание: Участники тренинга сидят в общем кругу. Ведущий предлагает каждому участнику группы нарисовать имя, которым будет на протяжении всего занятия. Каждый вправе взять себе любое имя, которым он хочет, чтобы его называли в группе: свое настоящее, игровое, имя литературного героя, имя-образ.

Обсуждение: каждый участник представляется и демонстрирует нарисованное им имя.

Упражнение 2 «Правила группы»

Необходимые материалы: ватман с уже написанными правилами

Время: 2 минуты

Правила: Проявлять активность.

Слушать друг друга, не перебивая.

Говорить только от своего лица.

Если информация адресована кому-то конкретно, то обращаться напрямую к этому человеку, а не говорить о нем в третьем лице

Не распространять и не обсуждать за пределами тренинга то, что происходит на занятиях.

Избегать критики при выполнении упражнений, если возникает потребность что-то покритиковать — дождаться обсуждения.

В случае нежелания выполнять какое-либо упражнение участник имеет право отказаться, не объясняя причину этого, но он должен публично заявить о своем отказе.

Упражнение 3 «Свой способ приветствия»

Необходимые материалы: не требуются

Время: 5 минут

Описание: Участники тренинга располагаются по кругу. Необходимо поприветствовать своего соседа (по кругу) или сказать ему комплимент, но повторять ранее сказанное нельзя!

Обсуждение: трудно ли было выбрать свой способ приветствия? Какие трудности еще возникли?

Упражнение 4 «Поиск сходства»

Необходимые материалы: листы бумаги А4, ручки.

Время: 20 минут.

Описание: Каждая команда должна написать на листе черты сходства (первая команда) и черты различия (вторая команда) в своей группе.

Выигрывает та команда, которая больше напишет сходств или различий за определенное время. Учитывается количество названных сходств и их качество.

Психологический смысл упражнения: Упражнение эффективно работает на сплочение группы, так как участники начинают более внимательно присматриваться друг к другу и обнаруживают, что сходства между ними гораздо больше, чем они думали раньше.

Обсуждение: Постараться подвести участников к мысли, что, хотя они все такие разные, сходства между ними гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд.

Упражнение 5 «Построимся»

Необходимые материалы: нет

Время: 10 минут

Описание: «Теперь мы посмотрим, насколько Ваши общие черты проявляются у каждого из вас в отдельности!». Задача участников – построиться в одну линию по росту. При этом нельзя разговаривать. Затем задание усложняется – им нужно построиться по дате и месяцу рождения, по длине волос, по отдаленности места проживания от детского сада, по цветам радуги в их одежде.

Психологический смысл упражнения: Участники лучше узнают друг друга, обучаются эффективному взаимодействию в команде.

Обсуждение: Трудно ли Вам было выполнять это упражнение? Почему? Какую роль Вы избрали для себя? Какая стратегия выполнения была наиболее эффективна?

Упражнение 6 «Паззлы»

Необходимые материалы: паззлы, 2 шт.

Время: 10-15 минут.

Описание: Каждая команда получает головоломку. Задача – собрать ее как можно быстрее.

Психологический смысл упражнения: участники в игровой форме учатся эффективному взаимодействию в команде, учатся распределять роли, к улучшению качества работы, при этом важно, что объединены общей целью.

Обсуждение: Сложно ли было выполнять это упражнение в команде? Почему? Что нужно для того, чтобы более эффективно работать в команде?

Упражнение 7 «Подарки»

Необходимые материалы: нет.

Время: 5-7 минут.

Описание: Ведущий: «Давайте подумаем, что мы могли бы подарить Вашей группе, чтобы взаимодействие в ней стало еще эффективнее, а отношения в ней – более сплоченными? Давайте скажем, что каждый из нас дарит группе. Я, например, дарю вам оптимизм и взаимное доверие». Далее каждый из участников высказывается, что он хотел бы подарить группе. «Давайте наградим себя за успешное плавание аплодисментами!»

Психологический смысл упражнения: Ритуал, позволяющий завершить тренинг красиво и на положительной эмоциональной ноте.

Обсуждение: «Наш тренинг подошел к завершению. Хочу спросить у Вас, что нового вы сегодня узнали? Что полезного вынесли для себя, для группы?»

Ну вот, все подарки подарены, игры пройдены, слова сказаны. Вы все были активны, слаженно работали в команде. Не забывайте, что Вы – единое целое, каждый из Вас – важная и необходимая, уникальная часть этого целого! Вместе Вы – сила! Спасибо всем за участие!»

ПРАВИЛА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСКУССИЙ, ОБСУЖДЕНИЙ

Правила проведения дискуссии.

- внимательно слушать оппонента;
- не перебивать;
- аргументировано подтверждать свою позицию;
- не повторяться;
- не допускать личной конфронтации;
- поддерживать дружескую атмосферу;
- сохранять беспристрастность;
- не оценивать выступающих, не выслушав их до конца и не поняв их позицию.

Условия эффективного проведения дискуссии:

1. Информированность и подготовленность учащихся к дискуссии, свободное владение материалом, привлечение различных источников для аргументации отстаиваемых положений;
2. Правильное употребление понятий, используемых в дискуссии, их единообразное понимание;
3. Корректность поведения, недопустимость высказываний, задевающих личность оппонента;
4. Установление регламента выступления участников;
5. Полная включенность группы в дискуссию, участие каждого учащегося в ней, для чего необходимо: привлечь учащихся к определению темы дискуссии, предоставив им возможность выбора темы из нескольких альтернативных; проблемно сформулировать тему дискуссии, так, чтобы вызвать желание ее обсуждать; расположить группу так, чтобы устранить преграды, затрудняющие общение; предоставить каждому учащемуся возможность высказаться.
6. Обучение учащихся умению вести дискуссию, совместная выработка правил и норм групповой коммуникации.

Этапы дискуссии.

Этап 1-ый, введение в дискуссию:

- ✓ Формулирование проблемы и целей дискуссии;
- ✓ Создание мотивации к обсуждению – определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.
- ✓ Установление регламента дискуссии и ее основных этапов;
- ✓ Совместная выработка правил дискуссии;
- ✓ Выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Этап 2-й, обсуждение проблемы:

Обмен участниками мнениями по каждому вопросу. Цель этапа – собрать максимум мнений, идей, предложений, соотнося их друг с другом;

Обязанности ведущего:

- ✓ следить за соблюдением регламента;
- ✓ обеспечить каждому возможность высказаться, поддерживать и стимулировать работу наименее активных участников с помощью вопросов (“А как вы считаете?”, “Вы удовлетворены таким объяснением?”, “Вы согласны с данной точкой зрения?”, “Нам очень бы хотелось услышать ваше мнение” и т.д.);
- ✓ не допускать отклонений от темы дискуссии;
- ✓ предупреждать переход дискуссии в спор ради спора;
- ✓ следить за тем, чтобы дискуссия не переходила на уровень межличностного противостояния и конфликта;
- ✓ стимулировать активность участников в случае спада дискуссии.
- ✓

Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения:

- Уточняющие вопросы побуждают четче оформлять и аргументировать мысли (“Что вы имеете в виду, когда говорите, что...?”, “Как вы докажете, что это верно?”);
- Парафраз – повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного (“Вы говорите, что...?”, “Я так вас понял?”);
- Демонстрация непонимания – побуждение учащихся повторить, уточнить суждение (“Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Уточните, пожалуйста”);
- “Сомнение” – позволяет отсеивать слабые и непродуманные высказывания (“Так ли это?”, “Вы уверены в том, что говорите?”);
- “Альтернатива” – ведущий предлагает другую точку зрения, акцентирует внимание на противоположном подходе;
- “Доведение до абсурда” – ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы;
- “Задевающее утверждение” - ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет резкую реакцию и несогласие участников, стремление опровергнуть данное суждение и изложить свою точку зрения;
- “Нет-стратегия” - ведущий отрицает высказывания участников, не обосновывая свое отрицание (“Этого не может быть”).

Этап 3-й, подведение итогов обсуждения:

- Выработка учащимися согласованного мнения и принятие группового решения;
- Обозначение ведущим аспектов позиционного противостояния и точек соприкосновения в ситуации, когда дискуссия не привела к полному согласованию позиций участников. Настрой обучающихся на дальнейшее осмысление проблемы и поиск путей ее решения;

- Совместная оценка эффективности дискуссии в решении обсуждаемой проблемы и в достижении педагогических целей, позитивного вклада каждого в общую работу.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕНИНГА

- 1. Конфиденциальность** – то, как ведут себя на тренинге его участники, не обсуждается вне группы.
- 2. Все участники группы находятся на тренинге в равной позиции**, независимо от их возраста, профессии или статуса, и имеют равное право высказывать своё мнение. Обычно участники группы и тренеры обращаются к друг другу по именам и на «ты» (хотя это зависит от личного желания каждого).
- 3. Тренируются все, без исключения**, участники (независимо от уровня компетентности).
- 4. Все принимают на себя обязательства предъявлять свои «слабые стороны»** - базовое правило обучающейся группы. Каждый имеет право на ошибку. В тренинге можно учиться, ошибаться, получать новый опыт. В группе необходимо создавать атмосферу взаимопомощи и доверия.
- 5. При обсуждении любых вопросов необходимо говорить по очереди**, не перебивая друг друга, действует правило поднятой руки.
- 6. Соблюдается физическая и психологическая безопасность участников** (участники не оскорбляют друг друга, не высказываются негативно о личных качествах другого т.п., стараются не причинить физического вреда друг другу).
- 7. Соблюдаются временные рамки группы** – начинают и заканчивают в соответствии с планом; соблюдаются рамки «целостности группы» - никто не выходит по одному из тренингового пространства, кроме специального разрешения тренера.
- 8. Тренер обеспечивает безопасность и эффективность тренингового процесса**, он имеет право наложить вето на любое действие или обсуждение, происходящее в группе.
- 9. Участниками отключается вся мобильная связь** (сотовые телефоны, пейджеры).

Методические рекомендации при подготовке и проведении деловой игры.

1. Подготовка к игре.

При определении целей разработчику важно ответить на несколько принципиальных вопросов:

1. Для чего проводится данная деловая игра?
2. Для какой категории обучаемых?
3. Чему именно следует их обучать?
4. Какие результаты должны быть достигнуты?

2. Проведение деловой игры.

2.1. Введение в игру:

- организационная часть;
- введение в игру (вступительная беседа ведущего);

2.2. Групповая работа:

- уточнение задачи и целей;
- формулирование (переформулирование) проблемы;
- поиск решения на материале событий в группе;
- объективация технологий поиска решений;
- освоение новых средств;
- выработка новых средств и их использование.

2.3. Тренинг:

- тренинг;
- инновационный тренинг.

2.4. Рекреация:

- релаксация (расслабление, отдых);
- активация (возбуждение творческой активности).

2.5. Межгрупповая дискуссия:

- доклад групп;
- вопросы на понимание;
- критика и выступления членов другой группы;
- подведение итогов дискуссии штабной группой.

2.6. Клуб (психологически раскрепощенное общение по интересам).

3. Завершение игры.

3.1. Выведение из игры.

3.2. Обработка и анализ результатов:
социологических и психологических;
содержательных (по проблемам);
игровых.

3.3. Подготовка результирующих документов:

- для заказчика;
- для участников;
- для организаторов игры.

4. Постигровая фаза.

4.1 Создание инициативной группы по доведению результатов игры до уровня распорядительных документов.

4.2. Контрольный замер эффективности игры

Исходя из этих рекомендаций нами были выделены зоны и риска и трудности с которыми может столкнуться старший воспитатель.

Методологические трудности и зоны риска при конструировании деловых игр

– отсутствие общепринятой (или хотя бы разделяемой большинством исследователей и практиков) концепции деловой игры;

– некритическое заимствование технологий деловых игр при перенесении их в разные дисциплинарные практики;

– методологические трудности в оценке эффективности разных видов деловых игр;

– трудности воспроизведения и тиражирования деловых игр, из-за отсутствия их целостных описаний

– опережение эмпирическими разработками деловых игр их теоретических описаний.

Отдельно можно выделить и социально-психологические «сбои» в деловой игре. Многие из них вызваны двухплановым характером игры, когда реальный и условный планы начинают «конфликтовать». Доминирование реального плана над условным планом происходит, если:

а) личные отношения вне игры переносятся в игру...

б) конфликт, возникший в рамках игровых ролей, затрагивает отношения и вне игры...

в) кто-либо из участников игры «использует» игровые ситуации и взаимоотношения в группе для «решения» своих внутренних, глубоко личных проблем...»

Рекомендации и правила проведения мозгового штурма.

Приведем рекомендуемую А. Осборном последовательность действий при решении задач.

1. Продумайте все аспекты проблемы. Наиболее важные из них часто бывают так сложны, что для их выявления требуется работа воображения.
2. Отберите подпроблемы для "мозговой атаки". Обратитесь к списку всевозможных аспектов проблемы, тщательно проанализируйте их, выделите несколько целей.
3. Обдумайте, какие данные могут пригодиться. Мы сформулировали проблему, теперь нужна вполне определенная информация. Но вначале отдадим себя во власть творчества, чтобы придумать всевозможные виды данных, которые могут помочь лучше всего.
4. Отберите самые предпочтительные источники информации. Ответив на вопрос о видах необходимой информации, перейдем к принятию решения о том, какие из источников следует изучить в первую очередь.
5. Придумайте всевозможные идеи - "ключи" к проблеме. Эта часть процесса мышления, безусловно, требует свободы воображения, не сопровождаемой и не прерываемой критическим мышлением.
6. Отберите идеи, которые вероятнее всего ведут к решению. Этот процесс связан в основном с логическим мышлением. Акцент здесь делается на сравнительном анализе.
7. Придумайте всевозможные пути для проверки. Здесь мы опять нуждаемся в творческом мышлении. Часто удается обнаружить совершенно новые способы проверки.
8. Отберите наиболее основательные способы проверки. Принимая решение о том, как лучше проверять, будем строги и последовательны. Отберем те способы, которые кажутся наиболее убедительными.
9. Представьте себе все возможные области применения. Даже если наше окончательное решение подтверждено экспериментально, мы должны иметь представление о том, что может произойти в результате его использования в различных областях. Например, каждая военная стратегия окончательно формируется на основании представления о том, что может сделать неприятель.

10. Дайте окончательный ответ.

Работа в рамках этих этапов должна выполняться при соблюдении ряда основных правил.

На этапе генерации их три:

1. Запрет критики.

2. Запрет обоснований выдвигаемых идей.

3. Поощрение всех выдвигаемых идей, включая нереальные и фантастические.

На этапе анализа основное правило:

1. Выявление рациональной основы в каждой анализируемой идее.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ

предсовета-дискуссии: "Инновационная деятельность как условие формирования профессиональной компетентности педагогов в условиях изменяющейся системы образования"

I этап

Установочный доклад руководителя ДОУ: "Инновационная деятельность как условие формирования профессиональной компетентности педагогов". Осуществляется проблематизация (обозначается проблема), актуализация (демонстрируется значимость проблемы); проводится анализ состояния проблемы на данный момент времени, предлагается примерный перечень путей ее решения, методов воздействия на проблемные аспекты.

II этап

1. Самоопределение участников по проблеме педагогического совета. Участники размещаются по группам за "круглые" столы для коллективной работы по представленной проблеме. На каждый стол ставятся таблички с названием группы и выдаются листы с индивидуальным заданием.

2. Объяснение задания. Каждой группе предлагается вопрос для обсуждения по теме педагогического совета с целью определения стратегии работы педагогического коллектива по развитию инновационных процессов.

Первая группа "Профессиональная готовность".

Вопрос: Какие знания, умения необходимы педагогу для работы в режиме инновационной деятельности?

Вторая группа "Условия для успешной инновационной деятельности".

Вопрос: Какие условия необходимо создавать в ДОУ для стимулирования развития инноваций?

Третья группа "Барьеры развития инновационной деятельности".

Вопрос: Почему педагоги и руководители не хотят работать в режиме инновационной деятельности?

Четвертая группа "Результаты инновационной деятельности".

Вопрос: Какие ключевые проблемы жизнедеятельности детского сада поможет решить инновационная деятельность?

3. Работа в группах.

4. Общее заседание круглого стола. Выступления от групп. От каждой группы выступает докладчик. Он знакомит членов педагогического совета с результатами обсуждения предложенных вопросов, перечнем мероприятий для преодоления затруднений. Коллектив обсуждает предложения групп.

5. Формирование решения. Подводятся итоги педагогического совета, озвучивается общее мнение по рассмотренным вопросам. Намечается комплекс мероприятий по участию педагогических работников детского сада в инновационной деятельности. Проект решения педагогического совета передается секретарю.