После проведенной психо - речевой диагностики и выявления детей с сочетанными нарушениями, для дальнейшей коррекционной работы, кроме традиционных логопедических и психологических игр и упражнений в нашем детском саду был разработан специальный блок общих психо – речевых заданий разной направленности для развития:

1. Слухового гнозиса и фонетико-фонематические процессов.
2. Речевого звукоразличения и фонематического слуха.
3. Слухоречевой памяти.
4. Номинативных процессов.
5. Интеллектуальных процессов.
6. Зрительного гнозиса.
7. Причинно-следственных отношения.
8. "Квазипространственных" (логико-грамматических) речевых конструкций.

В качестве примера проводимой работы предлагаем модель взаимодействия логопеда и психолога на примере развития фонематического восприятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Логопед** | **Психолог** |
| ***Развитие фонематического слуха*** | Знакомство с многообразием слов, их звучанием. Деление предложений на слова, слов на слоги.* «Обведи правильно»,
* «Найди общий звук»
* «Паровозики»,
* «Кто в домике живет?»
 | Речевое звукоразличение.* «Произнеси правильно»,
* «Звук спрятался»,
* «Найди пару»
* «Домики для звуков»
 |
| ***Дифференциация звуков*** | Различение речевых звуков сходных по артикуляционному укладу, по звучанию. Темпо-ритмическая сторона слов.* «Звуки поменялись местами»,
* «Дин и Дон»,
* «Вверху или внизу»,
* «Глухой звонкий»
 | Различение неречевых звуков и бытовых шумов. Чувство ритма.* «Чудо-звуки»,
* «Послушай как звучит»,
* «Угадай, чей звук»,
* «Подбери картинку»,
* «Шумовые кирпичи»
 |
| ***Фонематические представления*** | Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов, с их наполняемостью.* «Кто как голос подает?»,
* «Подскажи словечко»,
* «Слова-близнецы»,
* «Длинный - короткий»
 | Развитие слухоречевой памяти и внимания.* «Магазин»,
* «Пары слов»,
* «Найди ошибку»,
* «Запомни слова»,
* «Вставь пропущенное слово»
 |
| ***Фонематический анализ и синтез*** | Нахождение местоположения заданного звука в слове. Определение и характеристика заданного звука.* «Подними флажок»,
* «Начало, середина или конец»,
* «Волшебная пуговица»,
* «Расставь нужные знаки»
 | Квазипространственные (логико-грамматические) речевые конструкции. Последовательность.* «Где лежит предмет»,
* «Подбери следующее»,
* «Добавь нужный слог»,
* «Что сначала, что потом»
 |
| ***Дидактический материал*** | См. технологии и методики в комплексировании логопедического кабинета | См. блок общих психо – речевых заданий |