После проведенной психо - речевой диагностики и выявления детей с сочетанными нарушениями, для дальнейшей коррекционной работы, кроме традиционных логопедических и психологических игр и упражнений в нашем детском саду был разработан специальный блок общих психо – речевых заданий разной направленности для развития:

1. Слухового гнозиса и фонетико-фонематические процессов.
2. Речевого звукоразличения и фонематического слуха.
3. Слухоречевой памяти.
4. Номинативных процессов.
5. Интеллектуальных процессов.
6. Зрительного гнозиса.
7. Причинно-следственных отношения.
8. "Квазипространственных" (логико-грамматических) речевых конструкций.

В качестве примера проводимой работы предлагаем модель взаимодействия логопеда и психолога на примере развития фонематического восприятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Логопед** | **Психолог** |
| ***Развитие фонематического слуха*** | Знакомство с многообразием слов, их звучанием. Деление предложений на слова, слов на слоги.   * «Обведи правильно», * «Найди общий звук» * «Паровозики», * «Кто в домике живет?» | Речевое звукоразличение.   * «Произнеси правильно», * «Звук спрятался», * «Найди пару» * «Домики для звуков» |
| ***Дифференциация звуков*** | Различение речевых звуков сходных по артикуляционному укладу, по звучанию. Темпо-ритмическая сторона слов.   * «Звуки поменялись местами», * «Дин и Дон», * «Вверху или внизу», * «Глухой звонкий» | Различение неречевых звуков и бытовых шумов. Чувство ритма.   * «Чудо-звуки», * «Послушай как звучит», * «Угадай, чей звук», * «Подбери картинку», * «Шумовые кирпичи» |
| ***Фонематические представления*** | Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов, с их наполняемостью.   * «Кто как голос подает?», * «Подскажи словечко», * «Слова-близнецы», * «Длинный - короткий» | Развитие слухоречевой памяти и внимания.   * «Магазин», * «Пары слов», * «Найди ошибку», * «Запомни слова», * «Вставь пропущенное слово» |
| ***Фонематический анализ и синтез*** | Нахождение местоположения заданного звука в слове. Определение и характеристика заданного звука.   * «Подними флажок», * «Начало, середина или конец», * «Волшебная пуговица», * «Расставь нужные знаки» | Квазипространственные (логико-грамматические) речевые конструкции. Последовательность.   * «Где лежит предмет», * «Подбери следующее», * «Добавь нужный слог», * «Что сначала, что потом» |
| ***Дидактический материал*** | См. технологии и методики в комплексировании логопедического кабинета | См. блок общих психо – речевых заданий |