**Вводное занятие по «кукловедению» для детей 2-3 лет.**

**Тема: «Здравствуй, Хрюша!».**

**Цель:** дать малышам почувствовать атмосферу кукольного театра; побудить к активному общению с театральной куклой.

**Материалы и оборудование:** колокольчик, кукла Хрюша, настольный кукольный театр «Репка» , аудиозапись музыкальной сказки «Репка».

**Ход занятия:**

*Часть 1- организационная (2 мин)*

*Воспитатель звонит в колокольчик, собирает вокруг себя детей. Дети вместе с воспитателем ходят по группе и рассматривают «игрушки, которые там живут».*

**Воспитатель:**

Детский сад, детский сад!

Ты всегда ребятам рад!

Ждут нас книжки и игрушки,

И шары, и погремушки.

В детский сад идти с утра

Очень рада детвора!

*Рассматривая с детьми игрушки и читая им стихотворение, воспитатель пытается вызвать у детей интерес к происходящему.*

Часть 2-основная (5 мин.)

Неожиданно появляется кукла Хрюша. Хрюша плачет.

**Воспитатель:**

Что за вой, что за рев?

Там не стадо ли коров?

Нет, там не коровушка,

Это Хрюша- ревушка!

*(Переделка текста Агнии Барто)*

**Хрюша:**

Никуда я не пойду!

Мне не нравится в саду!

 Я хочу обратно,

Дома мне приятно!

*Воспитатель успокаивает и жалеет куклу. Дети ему помогают. Хрюша «знакомится» с каждым ребенком, называя его по имени.*

**Воспитатель:**

На тебе от сырости

Плесень может вырасти!

Лучше,Хрюша, не реви,

Сказку с нами посмотри!

*Дети рассаживаются на стульчики, воспитатель показывает настольный кукольный мини-спектакль «Репка», стараясь создать выразительные образы персонажей сказки.*

Часть 3- заключительная (3мин.)

*Хрюша говорит, что ему очень понравилась сказка и он теперь хочет поиграть с ребятами. Воспитатель предлагает малышам поиграть с куклой. Дети стоят свободно и повторяют движения за воспитателем.*

А у Хрюши нос курносый,

Вот такой, вот такой!

А у Хрюши хвост вертлявый,

Вот такой, вот такой!

 А у Хрюши ножки,

Вот такие, вот такие!

 А у Хрюши живот,

Вот , вот, вот!

Ходит Хрюша наш бочком,

 Вот так, вот так!

И при Этом говорит

Вот так, вот так:

«Хрю-хрю-хрю!»

*Важно помочь детям найти средства выражения образа в движениях, жестах, в мимике, в интонациях.*

*Хрюша прощается с ребятами и воспитательницей, обещая обязательно еще раз прийти в такой замечательный детский сад. Воспитатель обращает внимание детей на то, что, прощаясь с Хрюшей, нужно сказать «До свидания».*