МБДОУ детский сад № 14 “Светлячок”.

**Мир русских** **былин  в картине**

**В.М. Васнецова «Богатыри».**

 Подготовила: воспитатель

 старшей группы

 Гостенина О.Н.

Королев 2013

**Цель**: познакомить детей с картиной В.М. Васнецова «Богатыри».

**Задачи:**

* **Образовательные:**

**-** Обобщить и упорядочить знания детей о былинных героях.

- Учить детей последовательно излагать свои мысли, не отвлекаться от темы занятия.

- Учить детей слушать друг друга, дополнять чужой рассказ.

* **Развивающие:**

- Активизировать и обогащать словарный запас;

- Развивать эмоциональное восприятие живописных произведений.

* **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к прошлому страны;

**-** Воспитывать стремление подражать подвигам богатырей.

**Оборудование:** репродукция картины В.М. Васнецова “Богатыри”.

**Предварительная работа:** чтение былин, рассматривание иллюстраций к ним.

**Ход занятия.**

**-** Ребята, давайте вспомним главных героев былин, с которыми мы познакомились. (*Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович*).

- Сегодня мы с вами познакомимся с картиной В.М.Васнецова, которая называется “Богатыри”.

*Показ репродукции картины.*

Картина “Богатыри”-одно из лучших произведений Васнецова, над которыми он работал более 20-ти лет. Сначала она называлась «Богатыри – Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алеша Попович на богатырском выезде примечают в поле – нет ли где ворога, не обижают ли где кого». Вот такое длинное название.

***-*** Рассмотрим картину.

- В картине художник воссоздал образы русских богатырей, защитников родной земли – Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича

- На картине художник изобразил заставу. Застава — это граница, место на дороге, на котором стоит специальный знак: «Здесь начинается чужая территория. Въезжать без разрешения нельзя». Вот такую заставу и охраняют три богатыря — Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алеша Попович.

-Как вы думаете, кто нарисован в центре?

- Правильно, это Илья Муромец, “богатырь богатырей”, мужественный, решительный, уверенный в своих силах. Он зорко смотрит вдаль из-под ладоней. В нем чувствуется спокойная уверенная сила и умудренность жизненным опытом. У него открытое лицо, оно спокойно и мужественно, кажется, что движения неторопливы и уверенны. Широко открытый прямой взор, простые, но чрезвычайно благородные черты лица, твердый лоб и крепко сомкнутый под большими усами рот говорят о его сильной воле. Отличается он прямотой душевной, волей стойкой, умом, заботу о бедных и сиротах берет на себя.

– **Как одет Илья Муромец?**

На Илье Муромце *кольчуга* богатырская, которая не раз защищала его в бою. На голове шлем.

– **Как вооружён Илья Муромец?**

Сильный телом, он на правой руке, напряженно поднятой к глазам, держит тяжёлую палицу, в другой – копье. Богатырь держит палицу так, как будто не замечает ее веса. Щит у него на плече, огромное копье еще не взято наперевес, но уже зорко смотрит он вокруг

– **Какой конь под богатырем? Говорят, что хозяин и конь – это одно целое. Согласны ли вы с этим?**

Конь у Ильи Муромца могучий, как и сам хозяин. Он *вороной*, стоит крепко, всегда удержит седока. Пока Илья Муромец смотрит вдаль, пытаясь разглядеть врага, которого, похоже, еще не видит, его конь уже готов к битве: он стоит спокойно и ждет приказания хозяина.Он стоит спокойно, только слегка потряхивает бубенчиками, круто выгнув шею и косясь налитым кровью глазом. Но сила у него могучая, поистине сказочная. Стоит только «**Воронеюшке**» тронуться с места – загудит земля под его тяжелыми копытами, из ноздрей пар и пламя запышут...

Его добрый конь да богатырский
С горы на гору стал перескакивать,
С холма на холм стал перемахивать,
Мелки реченьки, озёрки промеж ног пускать…

 - Илья Муромец по былинным сказаниям был главным из богатырей. Обращаясь к нему, киевский князь Владимир так и говорит:

Уж те быть над всеми во поле богатырями,
Над всеми-то быть да атаманами,
Распорядителем быть те, Илья Муромец.

 - Он охраняет покой своей Родины, мирную жизнь жителей Древней Руси.

**Физкультминутка**

*Жили на Руси, (движение руками в стороны)*

*Русские богатыри - (движение руками вверх)*

*Смелые, отважные, (движение руками в стороны)*

*Сильные, бесстрашные (движение руками вверх)*

*шли они на бой с врагом (шаги на месте)*

*защищали отчий дом*

*А как тишина случится (повороты туловища в стороны)*

*Не спускали глаз с границы.*

 - Слева от него- Добрыня Никитич. Он может выполнить самые сложные поручения, требующие изворотливости ума и дипломатического такта. Он умеет обходительной, разумной речью избежать ссоры и добиться успеха.

– **Как выглядит Добрыня?**

На Добрыне *нарядный кафтан – бахтерец*, и красиво сплетенная *кольчуга,* а в руках он держит красный *щит*.

– **Как держит свой меч богатырь?**

Добрыня уже вынимает свой меч из золотых ножен, щит на грудь завел, и ногу в стремена вздел: рвется в бой. Илья Муромец, кажется, понимает, что еще надо подождать, когда враг приблизится, кажется, что придерживает коня Добрыни своим копьем.

– **Какой конь у Добрыни?**

У Добрыни красивый *белый конь,* а белый конь всегда отличался выдержкой*.* В этом хозяин и конь похожи: всегда Добрыня Никитич побеждал своим умом и дипломатией. Много раз конь и хозяин побеждали, не зря на его сбруе прикреплены три золотых полумесяца, которые означают победу над врагом-татарином.

– **Каким Добрыня Никитич представлен нам в былинах?**

Облачился тут молоденький Добрынюшка,
Во доспехи он да в свои крепкие,
Саблю брал свою он вострую,
На бело плечо копьё клал мурзамецкое,
Он под левую да и под пазушку
Полагал он палицу булатную.
Под кушак он клал шалыгу подорожную –
И он пошёл в те норы во змеиные!

 - Богатырь справа, самый младший, «напуском смелый» - Алеша Попович. Он победил Тугарина Змеевича и много раз отважно сражался с кочевниками.

– **Что мы можем сказать о внешности этого богатыря?**

Одет в – *кольчугу*, под кольчугой разноцветный *кафтан.* На голове Алеши красуется  *шлем*. Вооружение его невелико – только *лук и стрелы*.

 Алеша Попович *лукавый и смекалистый, ловкий и находчивый*. Он моложе всех богатырей. На картине Алёша смотрит вдаль и хитро улыбается: кажется, что у него есть собственный план, как одержать победу и заслужить похвалу старших богатырей.

– **Как выглядит конь Алёши?**

Кажется, что даже конь Алёши хитро улыбается. Молодой жеребец опустил голову, пытается щипать траву, чтобы не мешать своему хозяину целиться из лука.

– **Чем ещё отличается Алёша от других богатырей?**

Пока Илья Муромец поднимет свое копье, пока Добрыня Никитич вынет меч из ножен, Алеша Попович уже отправит свою быструю стрелу из лука. Но Алёша готов идти не только в бой, но и взять гусли, висящие за спиной, и спеть что-нибудь весёлое.

 Все защитники Русской земли описаны нами, подчеркнуты их особенности. Неужели нет между ними сходства? Конечно, есть! Они могучи и справедливы, мужественны и сплоченны. Поэтому так едина и цельна их группа, стоящая могучим утесом на фоне широкого и привольного русского пейзажа. Богатыри будут сражаться до конца, до последней капли крови. И пока есть на земле такие богатыри, как Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, будет жива Русь.

 - Холмы с отлогими склонами замыкают задний план картины, как крепостная стена, как бы намекая на неприступность границ земли Русской.

**Физкультминутка.**

  «Богатыри». Дети стоят в кругу.

          Богатырь – вот он каков:

         Он силен, он здоров,        (Показываю силача)

         Он из лука стрелял,          (Показывают стрельбу из лука)

         Метко палицу бросал,     (Выполняют замах и бросок)

         На границе стоял,            (Показывают)

         Зорко-зорко наблюдал,    (Подносят руку ко лбу, глядят вдаль)

         Подрастем и мы, смотри, (Поднимают руки высоко вверх)

         Станем, как богатыри!    (Руки на пояс)

- А теперь, ребята, давайте соберем богатыря в дорогу, на подвиг героический.

 *Д/И «Собери богатыря в дорогу»* ( дети выбирают соответствующие картинки с изображением оружия, одежды, объясняя значение каждой детали).

 **Итог занятия.**

-С какими былинными героями мы встретились сегодня на занятии?

- Как называется картина В.М.Васнецова?

- Чем отличаются богатыри друг от друга?

- Что их объединяет?

- Какой богатырь вам больше понравился?