**Практически-творческий проект.**

**Тема: «Сказочный мир А.С. Пушкина глазами детей».**

**Вид проекта: Комплексный, познавательно-творческий.**

**Продолжительность: 2 месяца**

**Актуальность проекта: Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки. Научить понимать, что важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создаёт образ. Одним из самых ярких творцов художественных образов является А.С. Пушкин. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находит отклик в душе, как взрослого, так и ребёнка. Задача взрослых как можно раньше познакомить ребёнка с творчеством А.С. Пушкина и сделать его стихи, сказки частью внутреннего мира подрастающего поколения.**

**Цели проекта:**

- **Приобщение детей к русской классической литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина;**

**- Приобщение к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А.С. Пушкина;**

**- Развитие творческих способностей фантазий детей;**

**- Содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими взрослыми.**

**Задачи проекта:**

**Дети:**

**- Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям;**

**- Познакомить детей с творчеством великого русского поэта и писателя А. с. Пушкина;**

**- Способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;**

**- Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них;**

**- Обогащать и расширять словарный запас детей;**

**- Формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;**

**- Развивать артистические способности;**

**- Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;**

**- Формировать навыки сотрудничества;**

**- Развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности.**

**Родители:**

**- Создание благоприятных условий в семье для развития ребёнка, с учётом, приобретённого им в детском саду опыта;**

**- Заинтересованность родителей жизнью детского сада, активное участие в проекте;**

**- Развитие у родителей способности видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу.**

**Продолжительность: 2 месяца**

**Участники: дети старшей группы, родители, воспитатели.**

**Образовательная область: «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы».**

**Обеспечение:**

**Сборники сказок А.С. Пушкина; иллюстрации к сказкам, литература, репродукции картин, рисунков, фотографии по биографии А.С Пушкина, фото-презентации; мультфильмы по сказкам А.С. Пушкина; аудиозаписи классической музыки композитора Н.А. Римского-Корсакова, К.Сен-Санса, А.С. Грибоедова, М.И. Глинки; методическая литература.**

**Предполагаемый результат:**

**- Развитие интереса к творчеству А.С. Пушкина, к русской литературе;**

**- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;**

**- Совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей;**

**содействие творческому развитию детей;**

**- Развитие эмоциональной отзывчивости;**

**- Создание единого развивающего пространства, включающего детей, педагогов и родителей.**

**Продукт проектной деятельности:**

**- Изготовление макета «Сказочный город»;**

**- Конструирование дворца для Царевны лебедь;**

**- Аппликация пластелином по сказкам А.С. Пушкина;**

**- Аппликация из салфеток с элементами рисования;**

**- Рисунки.**

**Презентация проекта:**

**- Оформление книжной выставки по сказкам А.С. Пушкина;**

**- Фотовыставка «Изучаем творчество А.С. Пушкина».**

**- Викторина «Сказочный мир А.С. Пушкина».**

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный:**

**- Опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А.С Пушкина;**

**- Обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;**

**- Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, музыкального материала по теме проекта;**

**- Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности;**

**- Составление плана работы педагогов.**

**Основной:**

**Работа на занятиях.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Тема занятия** | **Ответственный** |
| **Художественная литература** | **Чтение сказок:**  **«Сказка о рыбаке и рыбке»,**  **«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»,**  **«Сказка о царе Салтане,….», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде».**  **- Чтение отрывков стихотворений А.С. Пушкина о зиме.**  **- Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный….»**  **- Литературная викторина «Загадочный мир А.С. Пушкина».** | **Воспитатели** |
| **Развитие речи** | **- Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине. Рассматривание портрета А.С. Пушкина, кисти В.А. Тропинина.**  **- Рассматривание иллюстраций В. Конашевича**  **в детских изданиях сказок А.С Пушкина.**  **- «Путешествие по произведениям А.С. Пушкина».**  **- «Любимые сказки А.С. Пушкина».** | **Воспитатели** |
| **Аппликация** | **- «Золотая рыбка»**  **- «Золотой петушок»** | **Воспитатели** |
| **Рисование** | **- «Волшебное Лукоморье»**  **- «Ель растет перед дворцом…»**  **- Иллюстрации к «Сказке о Царе Салтане».**  **- «Зимушка - Зима»** | **Воспитатели** |
| **Лепка** | **- «Сказочный город»**  **- «Белка песенки поет, да орешки все грызет».**  **- «Золотой петушок»** | **Воспитатели** |
| **Конструирование** | **1.«Сказочные дворцы для Царевны Лебедь».**  **2. « И днем и ночью кот ученый…».**  **3. «Золотая рыбка».** | **Воспитатели** |
| Ручной труд | **- «Сказочный город».**  **- Изготовление книжки-малышки по теме А.С. Пушкин и его произведения.** | **Воспитатели** |
| **Музыка** | **- Слушание: «Три чуда: Белка, Богатыри, Царевна Лебедь»;  «Полет шмеля», «Океан море»  Н. Римского-Корсакова;**  **- «Бой с коршуном» П.И. Чайковский балет «Лебединое озеро» финальная сцена;**  **- «Полька «Попрыгунья» С. Свиридов (первое чудо «Белочка»);**  **- «Море» опера «Садко» Н.А. Римский-Корсаков;**  **- «Ноктюрн «Грезы любви» Ф. Лист (третье чудо «Превращение Царевны Лебеди»);**  **- Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»;**  **- Песня «Ветер по морю гуляет» (музыка Г. Струве).** | **Музыкальный руководитель** |

**Совместная деятельность детей и воспитателя.**

**1.     Чтение сказок А.С. Пушкина: « Сказка о царе Салтане, о сыне его могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Золотой петушок», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».**

**2.     Рассматривание и сравнение  иллюстраций в детских книгах различных изданий.**

**3.     Игры –драматизации  по сказкам.(«Три девицы под окном», «Свет мой, зеркальце, скажи» и др.)**

**4.     Конкурс чтецов (отрывки из произведений А.С. Пушкина) .**

**5.     Игра-фантазия “Если б я поймал золотую рыбку.”**

**6.     Пушкинская игротека – дидактические игры по произведениям**

**А.С. Пушкина («Какой сказочный герой лишний?», «Найди предметы из сказок Пушкина» и др.)**

**7.   Литературная викторина «Загадочный мир А.С. Пушкина».**

**8.     Изготовление макета «Сказочный город».**

**9.     Изготовление картины «У Лукоморья дуб зелёный…..»**

**10.   Оформление выставки детских работ по сказкам А.С.Пушкина.**

**Самостоятельная  деятельность детей.**

**1.     Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок А.С Пушкина.**

**2.     Самостоятельная изобразительная деятельность по сказкам**

**(рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд).**

**Совместная деятельность детей и родителей.**

**1.     Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам А.С. Пушкина.**

**2.     Заучивание отрывков из сказок.**

**3.     Совместное творчество родителей и детей по изготовлению поделок, рисунков по сказкам.**

**4.     Изготовление костюмов для драматизаций.**

**Заключительный этап:**

**1.     Оформление выставки «Что за прелесть эти сказки»;**

**2. Литературная викторина «Загадочный мир А.С. Пушкина».**

**3.     Проведение итогов проектной деятельности.**

**Конспект НОД по нетрадиционному рисованию «Волшебное Лукоморье».**

Цель:

Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. Вызвать интерес к изображению сказок Пушкина. Формировать умение задумывать проект и планировать работу. Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования пластилином. Развивать чувство цвета, подбирать красивые цветосочетания и пространственное мышление. Закреплять умения лепить нужные формы, прикладывать и размазывать пальчиком по основе. Развивать воображение, чувство формы, умение размещать объекты в соответствии с их художественными действиями, выделять в композиции главное. Поощрять инициативу, сообразительность. Формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности.

Предварительная работа:

- Чтение сказок А.С. Пушкина.

- Рассматривание иллюстраций разных художников.

- Заучивание отрывков произведений А.С. Пушкина.

- Просмотр мультфильмов .

Материал:

Пластилин, цветной картон под основу, стеки, салфетки, иллюстрации к произведениям Пушкина.

ХОД НОД.

Воспитатель: Ребята, мы с вами прочитали сказки, просмотрели мультфильмы по произведениям великого поэта и сказочника А. С. Пушкина. А сейчас я проверю, кто из вас внимательно слушал все сказки.

– Кто сказки Пушкина читает, загадки быстро отгадает:

1. У царицы злой-презлой со6еседник непростой.

Неживой, но говорящий, скажет правду настоящую.

2. Чуть опасность затаится –верный страж на тонкой спице

Шевельнётся, встрепенётся, к той сторонке обернётся.

3. Рыбка непростая чешуей сверкает.

Плавает, ныряет, желанья исполняет.

4. Князь Гвидон по океану трижды плыл к царю Салтану.

Незамеченным добрался. А в кого он превращался?

5. Что за зверь в хрустальном доме князю прибыль создает,

“Во саду ли, в огороде...”- звонко песенку поет?

6. Перед княжеским дворцом есть у белки дивный дом,

А над ним не первый год что за дерево растет

Молодцы все загадки отгадали.

А теперь давайте нарисуем одну из этих сказок «У Лукоморья дуб зелёный…». Но рисовать мы будем не карандашами и не красками. Сегодня мы с вами будем рисовать пластилином.

Но прежде, чем приступить к работе, давайте немного отдохнём.

Физминутка: Вы устали чуточку?

Отдохнем минуточку.

Поворот, наклон, прыжок,

Улыбнись давай, дружок.

Еще попрыгай: раз, два, три!

На соседа посмотри

Руки вверх и тут же вниз

И за парту вновь садись.

Дети рассаживаются за столы.

(В ходе рисования включаю спокойную и тихую музыку)

По окончанию работы, вывешиваю рисунки на мольберты. Оценивая работы, выделяю особенности каждой работы, особенно отмечая коллективные работы.

Воспитатель: Я думаю, что все сегодня постарались, нарисовали замечательные иллюстрации к сказке. Мне все очень понравилось. А самые удачные рисунки можно добавить в нашу книгу.

**Конспект НОД по конструированию в старшей группе на тему: «В гостях у Царевны Лебедь».**

Цель:

Углублять интерес к сказкам А.С. Пушкина, вызвать у детей желание конструировать.

Интеграция областей:

\* « Познание» - Продолжать учить создавать различные по величине конструкции постройки одного и того же объекта; развивать у детей умение строить постройки по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

\* « Художественное творчество» - Развивать у детей понимания эстетических качеств построек, подчёркивая, что здание получилось красивым, удобным, прочным;

\* « Труд» - Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить и убирать материал деятельности.

\* « Социализация» - Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу и дружелюбие.

\* «Музыка»- Приобщать детей к классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.

\* «Безопасность» - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе конструирования из настольного строительного материала.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций с изображением дворцов, замков;

- Чтение сказок А.С. Пушкина.

Ход НОД:

Воспитатель:

-Сегодня замечательный день. Давайте подарим друг другу хорошее настроение, возьмёмся за руки и улыбнёмся! Сегодня мы поговорим с вами об одном известном русском поэте - сказочнике, который написал очень много детских стихов, сказок. (Показывает портрет А.С. Пушкина).

-Ребята, а с какими сказками А.С. Пушкина вы уже знакомы?

Дети: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», " Сказка о царе Салтане."

Воспитатель:

- Молодцы! Пушкин писал не только сказки, но и повести, рассказы и стихи. Их любят взрослые и дети на всей Земле, на всей планете.

-А вы хотите сегодня побывать в сказке Пушкина? Для того, чтобы попасть в сказку, необходимо произнести волшебные слова – заклинания с движениями, которые я буду вам показывать и тогда мы сразу попадём в одну из сказок Пушкина.

Физминутка: Мы глазами миг-миг, мы руками хлоп-хлоп

Мы ногами топ-топ, раз – туда, два – сюда, а потом вокруг себя.

Надо низко наклониться, чтобы в сказке очутиться

В сказке – бабушка Яга у неё одна нога, в сказке – смелый князь Гвидон,

Он Салтану шлёт поклон. Сказки Пушкина стоят приглашают всех ребят.

(Стук в дверь. Звучит музыка. Воспитатель вносит игрушку Царевны – Лебедь.)

Воспитатель:

- Вот так чудеса..! Как вы думаете, в какой это сказке мы с вами очутились? Кто это?

Дети: Это Царевна-Лебедь!

Царевна – Лебедь: – Я рада, что вы меня узнали.

Воспитатель:

-А ты почему Царевна-Лебедь такая грустная?

Царевна – Лебедь: Грусть – тоска меня съедает, но про то никто не знает!

Вам откроюсь друзья, дворец хочу построить я!

Так мой остров одинок! Вот бы кто бы мне помог?

Воспитатель:

– Ребята, а вы хотите помочь Царевне –Лебедь на её острове построить дворцы, украсить их колоннами, широкими лестницами и красивыми крышами?

Дети: - Да, мы поможем Царевне- Лебедь, построим дворцы.

Воспитатель:

- Садитесь все на стульчики, сейчас мы с вами обговорим порядок вашей работы.

- Так что же мы с вами сегодня задумали сделать?

Дети: - Помочь Царевне – Лебедь, построить на её острове красивые дворцы.

Воспитатель:

- А теперь закройте все глазки и представьте себе какой дворец вы будете сегодня строить. (Дети закрывают глаза и представляют мысленно свою постройку)

- Расскажи Егор, а из какого материала ты будешь строить свой дворец?

- А ты, Вика, как будешь строить?

Дети: - Будем строить по – порядку!

Воспитатель:

- С чего начнёте строить? Каким должен получиться дворец у вас?

Дети: - Начнем строить с фундамента и дворец у нас должен получиться крепким, надёжным, красивым, удобным.

Воспитатель:

- А какие крыши у дворцов бывают ? ( крыша острая, чтобы на ней снег не задерживался, да и дождик чтобы стекал).

Воспитатель:

-Чем можно украсить дворец ? ( башенками, колоннадами, пирамидками, конусами, фигурными окнами, с широкой лестницей) А вход можно украсить перилами, башенками с пирамидками, широкой лестницей и сделать много ступенек.

( предлагаю детям поплыть на остров к Царевне - Лебедь)

- Две ладошки я прижму и по морю поплыву,

Две ладошки – друзья, это лодочка моя,

паруса я подниму, синим морем поплыву.

А по бурым волнам – плывут рыбки тут и там.

(В группе сидит Царевна-Лебедь возле своего острова)

Кто вперед заканчивает работу, им предлагается рассмотреть книги с иллюстрациями по сказкам А.С. Пушкина.

Воспитатель:

– Ребята, давайте подойдем и полюбуемся, какие дворцы получились красивыми.

-Царевна-Лебедь, принимай нашу работу!

(Царевна – Лебедь оценивает постройки с точки зрения красоты.)

Царевна – Лебедь: - Спасибо милые друзья, порадовали вы меня . Вас хочу поблагодарить и игру вам подарить. (Царевна-Лебедь играет вместе с детьми в игру « Море волнуется раз…»)

Воспитатель:

Царевна – Лебедь: - Спасибо! Вы очень мне помогли!

Воспитатель: - Спасибо! Хорошо в сказке, но только нам пора возвращаться в детский сад. Для этого нам необходимо произнести слова – заклинания и мы сразу вернёмся в наш детский сад. (Дети произносят слова-заклинания и оказываются в д/с)

Итог занятия.

Воспитатель:

- Понравилось вам в гостях у Царевны – Лебедь?

- А что вам больше всего понравилось? Как вы помогли Царевне - Лебедь? Что сделали для неё? Какой у тебя Аня получился дворец? А у тебя, Вика? Молодцы!!!

**Конспект НОД по ручному труду для старшей группы детского сада на**

**тему: « Сказочный город».**

Программное содержание:

Вспомнить сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане и славном сыне его Гвидоне». Развивать воображение и творческие способности детей. Развивать память и умение пересказывать художественное произведение. Развивать речь. Развивать художественно – эстетические способности детей. Развивать мелкую моторику рук.

Предварительная работа:

Беседа о русском поэте А.С. Пушкине. Чтение сказки «Сказка о царе Салтане и славном сыне его Гвидоне». Обсуждение сказки.

Организация детей: Занятие проводится по подгруппам.

Материалы:

- Текст сказки: «Сказка о царе Салтане и славном сыне его Гвидоне»;

- Иллюстрации к сказке;

- Портрет А.С.Пушкина;

- Пластелин;

- Бросовый материал (коробки разной величины, маленькие баночки);

- Стеки;

- Коробка.

Ход НОД:

На доске размещается портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к сказке «Сказка о царе Салтане и славном сыне его Гвидоне».

- Ребята, подскажите мне, кто изображен на этом портрете? (А.С.Пушкин)

- Правильно. А кто мне скажет, как называется сказка, которую мы читали в прошлый раз? («Сказка о царе Салтане)

- Как вы думаете, эти иллюстрации, изображенные на картинках, подходят для этой сказки? (Да)

- Давайте попробуем рассказать, на какой картинке что изображено. (Дети описывают эпизоды сказки, изображенные на картинках).

- Молодцы! А теперь поговорим об этой картинке поподробнее. (Воспитатель указывает на картинку с эпизодом о том, где Лебедь построила город:

Вот открыл царевич очи,

Отрясая грезы ночи

И дивясь, перед собой

Видит город он большой,

Стены с частыми зубцами,

И за белыми стенами

Блещут маковки церквей

И святых монастырей.

- Что на ней изображено? (Лебедь, Гвидон, город)

- Кто построил такой прекрасный город? (Лебедь)

- Почему Лебедь это сделала? (Ее попросил Гвидон)

- Почему она помогала ему? (Он спас ее от злого колдуна)

- Молодцы, ребята. А теперь мы с вами попробуем построить такой сказочный город сами. Но прежде, чем приступить к работе, давайте немного отдохнём.

**Динамическая пауза**.

Через высокие горы, через широкие долы, через дремучие леса, через синие моря.

В царство сказок мы идем, дружно песенку поем.

На золотом крыльце сидели - царь, царевич, король, королевич, Белоснежка, Чиполино, Буратино и Мальвина, Колобок – румяный бок.

Много нас - Кощей один, и его мы победим.

Затем воспитатель подводит детей к общему столу, на котором располагаются все необходимые материалы.

- Посмотрите, ребята, на наш строительный материал. Что вы тут видите? (коробки, баночки, пластилин и т.д.)

- Правильно, из этих коробок у нас получится большой сказочный город

После демонстрационного показа, воспитатель и дети начинают обмазывать пластилином выбранные коробочки, которые служат основой домов города. Дома украшаются окнами, дверьми, лестницами, контрастного со стенами цвета. В центре города, на холме, дети с воспитателем выполняют озеро, вокруг него зеленую лужайку. Лужайка украшается деревьями и цветами из пластилина. Для моря пластилин подготавливают следующим образом: белый, синий, голубой пластилин как следует разминают и перемешивают. Вокруг города на картон намазывают пластилин, изображая море. Волны на море выполняются путем намазывания отдельных клочков пластилина на готовую поверхность.

- Ребята, смотрите, какой красивый город у нас получился. Нам только осталось слепить царевну Лебедь, для того, чтобы нашу сказку могли узнать другие дети и взрослые.

После того, как Лебедь готова, дети помещают ее на поверхность моря.

Итог:

- Ребята, довольны ли вы нашей работой? (Да)

- Я думаю, что нам как и царевне Лебеди удалось построить город. Хотелось бы вам жить в таком городе? (Дети придумывают свои истории, показывают на макете, где они хотели бы жить, объясняют, почему выбрали именно это место.)

**Конспект интегрированного занятия "Зимушка-зима ".**

Программное содержание:

- Закреплять умения детей придумывать и конструировать пейзажные композиции без помощи наглядной модели;

- Учить передавать выразительность зимнего пейзажа;

- Учить на примере литературных и музыкальных произведений сравнивать и анализировать зимние явления природы;

- Воспитывать эстетическое отношение к природе, побуждать желание изобразить ее в рисунке;

- Воспитывать коммуникативные качества, аккуратность, трудолюбие;

- Развивать воображение при самостоятельном выборе и использовании доступных средств выразительности;

- Развивать эстетический вкус, творчество и фантазию, интерес к художественному конструированию.

Предварительная работа:

Чтение стихов о зиме;

-Рассматривание иллюстраций, репродукций;

Дидактические игры «Какое время года», «Зимний узор»;

Прослушивание аудиокассет «Времена года»

Оборудование:

Иллюстрации по временам года;

Аудиокассета «Времена года»;

Белые салфетки;

Белая краска;

Кисти, ватные палочки, клей, клеёнка.

Ход НОД.

Организационный момент «Поделись хорошим настроением»

Воспитатель: – Ребята какое у вас сегодня настроение?

– А вы хотите, чтобы у всех было хорошее настроение?

– А как это можно сделать?

– Тогда давайте улыбнемся друг другу и поделимся хорошим настроением со своими товарищами.

Воспитатель:

-Сегодня я хочу пригласить вас в путешествие по одному из времен года.

Но прежде чем отправиться в путешествие я приглашаю вас в картинную галерею – «Времена года», где ждет нас встреча с картинами.

Сначала я приглашаю вас в мир лета: это яркие сочные краски травы, цветов; вкусные, медовые запахи. Можно в картине использовать все цвета спектра (радуги).

«Весна – это голубой художник. Все пронизано светом, нежностью, свежестью и прозрачностью.

«Осень» - она одевается в огненно-оранжевые, бордовые наряды, красные гроздья рябин. Картины наполнены теплыми тонами.

«А зима приносит с собой палитру холодных цветов и оттенков. Но снег может быть разным: вечером он синий, фиолетовый; утром нежно розовый, сиреневый. Когда он только выпавший сверкает белизной, пахнет морозной свежестью. Когда снег тает, он становится серым и тусклым».

- Каждое время года имеет свой цвет, характер, настроение. Я хочу вас пригласить в путешествие по зимнему времени года.

По своему характеру зима бывает разная.

Посмотрите на эту картину.

- Что вы видите на переднем плане? (ответы детей)

- Что на заднем плане? (ответы детей)

Воспитатель:

-Не только художники рисовали картины о зиме, но и поэты посвящали зиме свои поэмы, оды, стихи.

Воспитатель:

- Послушайте, какие замечательные слова написал о зиме А. С. Пушкин в стихотворении «Волшебница-зима»

Идет волшебница-зима,

Пришла, рассыпалась клоками

Повисла на суках дубах,

Легла волнистыми коврами

Среди полей вокруг холмов.

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз, и рады мы

Проказам матушки-зимы

Воспитатель:

- Какая зима в этом стихотворении? (ответы детей)

Воспитатель:

– О каком времени года рассказывает нам А. С. Пушкин?

– Как вы догадались, что говорится о зиме?

– Как сам автор говорит о зиме? (Волшебница…).

– Как вы думаете, почему зима – волшебница?

Воспитатель:

- В стихотворении «Волшебница – зима» Пушкин олицетворяет зиму, властную, гордую, холодную. При этом называет её сказочным, добрым, пожалуй, самым детским словом - «волшебница». Но всё же мы ждем её, уставшие от грязи и унылого вида обнаженных деревьев.

Воспитатель:

- А как вы думаете с помощью музыки можно узнать характер зимы? (ответы детей)

Воспитатель:

- Давайте прослушаем аудиозапись «Времена года».

Воспитатель:

- Вот какая бывает зима: то она заботливая, то «колючая» и сердитая, робкая и спокойная, блестящая и светлая, порой тихая словно сон. Но зима бывает и волшебницей и сказкой. Она очаровывает природу, рисует узоры, одевает наряды.

-А теперь, давайте попробуем изобразить зиму в рисунке, каждый, как он её себе представляет.

Но прежде, чем мы приступим к работе, давайте немного отдохнём.

Физкультминутка «Снегопад».

Белый снег, пушистый. (Взмахи руками.)

В воздухе кружится (Повороты вокруг себя)

И на землю тихо падает, ложится. (Опуститься на корточки)

6. Воспитатель:

- А теперь я приглашаю вас в «Художественную мастерскую», где вы попробуете сами придумать и изобразить зимние пейзажи, изобразить зиму.

Дети выполняют аппликацию из салфеток с элементами рисования «Наряд для Зимушки – зимы»

Подведение итогов:

Воспитатель:

- Замечательное время года – Зима, это смех, веселье, сказка! Сколько нарисовано картин, написано стихов и песен.

- Вот и у вас получились такие великолепные наряды для Зимушки, воздушно-легкие и прозрачные, сказочно-волшебные.

(В конце занятия, работы магнитами прикрепляются на доске, рассматриваем вместе с детьми.)

**Конспект занятия по развитию речи по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»**

**Программные задачи:**

- Учить понимать и оценивать характер главных героев;

- Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;

- Продолжать расширять словарный запас детей подбором прилагательных к существительному;

- Формировать представления о доброте;

- Воспитывать отрицательное отношение к жадности (жадность людей справедливо наказывается).

**Активизация словаря:** взмолится, откуп, чупрун, кликать, невод.

**Материал:**

иллюстрации к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке» (презентация); книга со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке.

**Ход НОД:**

(Дети стоят в кругу)

Воспитатель:

-Есть у радости подруга, на лице она живёт, то куда-то вдруг уйдёт,

То внезапно возвратится. Грусть тоска её боится. Что это? (улыбка)

Давайте подарим друг другу улыбки и начнем занятие.

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Дети, вы любите сказки? Какие вы знаете сказки А.С. Пушкина? Чем отличаются сказки Пушкина от других сказок? (написаны в стихотворной форме). Сегодня я предлагаю вам послушать сказку А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Чтение сказки.

А сейчас, вы, наверное, устали, давайте мы с вами отдохнём. **Физкультминутка.**

Воспитатель: - Дети, а понравилось ли вам море в сказке? Давайте представим, что мы с вами стали волнами на этом море. (Дети изображают море под музыку).

Воспитатель проводит беседу.

- Какие герои живут в этой сказке? Кто из героев вам понравился больше? Почему?

Расскажите, как получилось, что золотая рыбка стала служить старику.

(Ответы детей.)

Какие желания старухи выполнила золотая рыбка?

Как вы думаете, почему в конце сказки золотая рыбка выслушала старика и уплыла, ничего не сказав ему? (Зачитывание эпизода сказки).

Какая была старуха в сказке? (Жадная, скупая, злая, завистливая, вредная, сварливая, ворчливая).

Каким вам показался старик? Какими словами можно сказать о нём, какой он? (Добрый, ласковый, тихий, спокойный, жалостливый, беспомощный).

- Чем закончилась сказка? (Ответы детей. Зачитывание эпизода сказки. Показ иллюстрации.)

**Подведение итогов:**

Молодцы ребята. На этом наше занятие закончилось. Скажите, какую сказку мы сегодня читали?

А кто написал эту сказку?

Молодцы, ребята вы сегодня все хорошо поработали.

**Конспект НOД по образовательной области «Коммуникация «У Лукоморья дуб зелёный».**

**Программное содержание**:

**Обучающие задачи:**

1. Уточнить и обогатить знания детей о А.С. Пушкине.

2. Учить запоминать стихотворение с помощью моделирования.

**Развивающие задачи:**

1. Вызвать желание познакомиться с новыми, незнакомыми произведениями.

2. Помочь почувствовать своеобразие языка, с помощью которого писал А.С. Пушкин.

3. Развивать речь, воображение, фантазию, мышление.

**Воспитательные задачи:**

1. Вызвать эмоциональный настрой детей на занятие.

2. Воспитывать интерес к чтению, любовь к творчеству А.С. Пушкина.

3. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая товарищей.

4. Воспитывать культуру речевого общения.

**Оздоровительные задачи:**

1. Снятие зрительного напряжения ( гимнастика для глаз).

2. Снятие мышечного и нервного напряжений (физ. минутки).

**Приемы:**

Моделирование, сюрпризный момент, совместная речевая деятельность, введение в воображаемую ситуацию, художественное слово, физкультурная минутка, использование музыки.

**Предварительная работа:** Чтение сказок А.С. Пушкина. Познакомить детей со значением непонятных слов.

**Словарная работа**: Присказка, Лукоморье, злотая, кот учёный, песнь, Леший, русалка, неведомые дорожки, невиданные звери, избушка на курьих ножках.

**Индивидуальная работа:**

Помочь затрудняющимся детям в заучивании стихотворения. На протяжении занятия активизировать малоактивных детей.

**Материал и оборудование:**

Иллюстрации по сказке, указка, аудиозапись «Там на неведомых дорожках».

**Ход НОД:**

Звучит негромкая музыка. Дети проходят в группу. Встают возле воспитателя.

Воспитатель: Дети, сегодня такой замечательный день. Давайте подарим друг другу хорошее настроение.

Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Заниматься начинаем, много нового узнаем.

(воспитатель предлагает детям сесть на стульчики).

Сегодня мы будем говорить об одном очень известном человеке, А.С. Пушкине. Мы с вами уже знакомились с его творчеством, его стихами и сказками. А вы знаете, кто был его самым лучшим другом и кого он очень, очень сильно любил?...Свою Няню Арину Родионовну…

Александр Сергеевич очень любил слушать сказки своей няни. Ведь именно она сказывала ему в детстве о русалках, и о царе Кощее, и о бабе Яге, и о богатырях. Долгими зимними вечерами, при свечах Арина Родионовна вязала и рассказывала Саше сказки, народные былины. А Пушкин слушал, записывал, и все это потом применял в своем творчестве.

Воспитатель: Ребята, а какие сказки А.С. Пушкина вы знаете.

(Показываю иллюстрации к сказкам)

Воспитатель: Как вы думаете, какая это сказка?

Ответы детей: Сказка о рыбаке и золотой рыбке.

Воспитатель: Молодцы! Правильно, «Сказка о рыбаке и рыбке».

Воспитатель: А это какая сказка?

Ответы детей: «Сказка о золотом петушке».

Воспитатель: Молодцы! И эту сказку вы знаете.

Воспитатель: В какой сказке злая мачеха дала Царевне отравленное яблоко?

Воспитатель: А сегодня я хочу познакомить со сказкой А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный….»

А сейчас мы отдохнем, по тропиночке пойдем.

Между сосен и березок, в Лукоморье попадем.

(воспитатель предлагает детям встать).

**Физкультминутка:**

Мы глазами миг-миг; Мы плечами чик-чик;

Мы руками хлоп-хлоп; Мы ногами топ-топ;

Раз – туда, два – сюда, А потом – вокруг себя

Надо низко поклониться, Чтобы в сказке очутиться.

В сказке – бабушка Яга, у

нее одна нога. В сказке – смелый князь Гвидон,

Он Салтану шлет поклон. В сказке петушок сидит – во все стороны

глядит.

Сказки Пушкина стоят – в сказку нас позвать хотят!

(Звучит тихая музыка «Там на неведомых дорожках», воспитатель читает

стихотворение.)

У Лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом;

Идет на право – песнь заводит,

Налево – сказку говорит.

Там чудеса: там Леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон без дверей.

Воспитатель: Ребята! Вам понравилось стихотворение? А вы хотите его выучить?

Ответы детей: Хотим….

Воспитатель: Я прочитаю еще раз, вы внимательно слушайте и запоминайте.

Воспитатель: А сейчас, ребята, давайте закрепим содержание стихотворения. Отвечайте на мои вопросы.

Вопросы:

Воспитатель: У лукоморья…? Отв. детей: Дуб зеленый.

Воспитатель: Что на дубе? Отв. детей: Злотая цепь на дубе том.

Воспитатель: Когда кот ходит? Отв. детей: И днем и ночью.

Воспитатель: Кто ходит? Отв. детей: Кот учёный

Воспитатель: Что делает кот ученый? Отв. детей: Все ходит по цепи кругом.

Воспитатель: Идет на право…Что делает? Отв. детей: Песнь заводит.

Воспитатель: На лево… Отв. детей: Сказку говорит.

Воспитатель: Там…что? Отв. детей: Чудеса.

Воспитатель: Какие чудеса? Отв. детей: Там Леший бродит,

русалка на ветвях сидит.

Воспитатель: Там на неведомых Отв. детей: Следы невиданных

дорожках…что? зверей.

Воспитатель: Еще что? Отв. детей: Избушка.

Воспитатель: Стоит какая? Отв. детей: Стоит без окон и дверей.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, кто хочет первый попробовать рассказать стихотворение?

Смелее, не переживайте, не получится я вам помогу.

Пожалуйста, Даша выходи смелее.

(пригласить еще несколько ребят)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы очень хорошо запомнили стихотворение «У Лукоморья дуб зеленый». А кто его написал?

Ответы детей: Александр Сергеевич Пушкин.

**Подведение итогов:**

Воспитатель: А как вы думаете, кто у нас сегодня занимался лучше всех?

Ответы детей…….

Воспитатель: Молодцы! Сегодня все хорошо занимались.

**НОД для детей старшей группы по образовательной области «Коммуникация» «Любимые сказки А.С. Пушкина»**

**Цель:** формирование интереса к сказкам А. С. Пушкина.

**Задачи**:

1) Активизировать знания детей о сказках;

2) Учить узнавать сказку по прочитанному эпизоду;

3) Учить вспоминать героев сказок, их имена, характеры, внешний вид;

4) Вспоминать порядок появления героев в сказках;

5) Развивать речь детей, активизировать словарный запас слов.

6) Воспитывать любовь и уважение к русским писателям, учить беречь книги.

**Материалы и оборудование**:

Портрет А.С. Пушкина; трафареты рыбок для игры; сундучок; изображение дерева на ватмане; листья дуба; клей; бумага для цепи.

**Ход НОД:**

1. Вводное слово.

- Ребята, скажите с какого дерева эти листочки? (Воспитатель показывает дубовые листочки.)

- Где растет этот дуб? (У лукоморья.)

- Ребята, посмотрите: ученый кот. Кто придумал этого кота? (А.С. Пушкин.)

2. Беседа о А.С. Пушкине.

- А.С. Пушкин! В это имя навечно влюблена Россия, его образ дорог и близок каждому человеку. Как солнечный луч он входит в наше детство, и с тех пор мы помним его сказки и стихи. А.С. Пушкин написал много сказок, которые до сих пор любят и взрослые и дети.

Всего сказок у А.С. Пушкина пять. Давайте вспомним их.

Игра «Волшебный сундучок».

-В сундучке находятся разные предметы. Сейчас я буду показывать картинки с предметами из сказок, а вы будете вспоминать название сказки А.С. Пушкина.

- Из какой сказки корыто? («Сказка о рыбаке и рыбке».)

- Кто обращался к зеркальцу и с какими словами? (Царица, «Сказка о мертвой царевне и о 7 богатырях» - «Свет мой, зеркальце, скажи…».)

- Откуда веревка и зачем? («Сказка о попе и работнике его Балде». Балда веревкой море морщил, да проклятое племя чертей корчил…)

- Из какой сказки бочка? (Сказка «О царе Салтане».)

- Откуда золотой петушок? («Сказка о золотом петушке».)

- Молодцы, ребята. Еще сказкой считают сказочную поэму «Руслан и Людмила»

3.Физкультминутка.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый….», дети выполняют соответствующие движения.

У Лукоморья дуб зелёный.

Златая цепь на дубе том

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом:

Идет направо – песнь заводит,

Налево – сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны…

4. Игра «Поймай рыбку» (отгадывание сказок по отрывкам).

- Сейчас вы будете ловить рыбок, на которых написаны отрывки из разных сказок Пушкина, ваша задача определить, из какой сказки взяты эти строчки. (Дети по очереди ловят рыбок, а воспитатель зачитывает отрывок из сказки.)

Игра «Доскажи словечко».

Я буду читать начало фразы, а вы должны ее продолжить.

- Царь с царицею простился В ПУТЬ ДОРОГУ СНАРЯДИЛСЯ,

- И царица у окна СЕЛА ЖДАТЬ ЕГО ОДНА.

- Жил-был поп ТОЛОКОННЫЙ ЛОБ,

- Пошел поп по базару ПОСМОТРЕТЬ КОЙ-КАКОГО ТОВАРУ.

- Ей в приданое дано БЫЛО ЗЕРКАЛЬЦЕ ОДНО;

- Свойство зеркальце имело: ГОВОРИТЬ ОНО УМЕЛО!

- Жил старик со своею старухой У САМОГО СИНЕГО МОРЯ.

- Они жили в ветхой землянке РОВНО ТРИДЦАТЬ ЛЕТ И ТРИ ГОДА!

- Ветер по морю гуляет И КОРАБЛИК ПОДГОНЯЕТ.

- Белка песенки поет ДА ОРЕШКИ ВСЕ ГРЫЗЕТ,

- А орешки не простые, ВСЕ СКОРЛУПКИ ЗОЛОТЫЕ!

5. Итог занятия.

- Ребята, что объединяет сказки А.С. Пушкина? (Волшебные превращения, чудеса.) В чем же сила и красота этих сказок? (Добро побеждает зло.) .

**Путешествие по произведениям А.С. Пушкина (ст. группа)**

**Цель урока:**

* формировать эстетические чувства детей передачей художественного образа;
* развивать чувство композиции и колорита;
* воспитывать любовь к поэтическим произведениям.

**Предварительная работа:**

* Чтение сказок А. С. Пушкина;
* Просмотр мультипликационных фильмов;
* Прослушивание аудиозаписей;
* Рассматривание иллюстраций.

**Материал:**

* портрет А. С. Пушкина;
* аудиозапись сказки “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”;
* передвижная выставка картин “ В мире сказок”;
* художественные материалы: наборы цветных карандашей, восковых мелков, трафаретов.

**Ход НОД:**

**1. Воспитатель**:

-Сегодня замечательный день. Давайте подарим друг другу хорошее настроение, возьмёмся за руки и улыбнёмся! Сегодня мы снова поговорим с вами об одном известном русском поэте - сказочнике, который написал очень много детских стихов, сказок.

Сегодня я приготовила для вас музыкальное произведение. Давайте внимательно его прослушаем.

(Звучит аудиозапись фрагмента сказки “ Сказка о мертвой царевне и семи богатырях”)

**Воспитатель:** (обращается с вопросом к ребенку)

- Как называется эта сказка?

**Воспитатель:**

- Кто автор этой сказки? (дети отвечают)

**Воспитатель:**

-А. С. Пушкин – великий русский поэт! Он писал стихи о любви, о природе, о друзьях, но еще и писал сказки. Александр Сергеевич говорил: “ Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!

**Воспитатель:**

**-** Сегодня я вас приглашаю в художественную галерею, посвященную сказкам А. С. Пушкина. Эти картины написаны детьми – юными художниками. Пройдитесь, осмотритесь, прислушайтесь – вы попали в мир сказок!

**Воспитатель:**

- Подойдем к первой картине:

– Скажите, к какой сказке написана эта картина?

(К “Сказке о рыбаке и рыбке”)

– Как вы думаете, какое желание здесь выполнила золотая рыбка?

(Рыбка выполнила первое желание старухи, подарила новое корыто)

**Воспитатель:** - Ребята, послушайте отрывок из сказки:

“ …А глядела все на яблоко  
Оно соку спелого полно  
Так свежо и так душисто,   
Так румяно золотисто,  
Будто медом налилось…”

**Воспитатель:** - Вика, как ты считаешь, к какой картине относятся эти строки?

(К картине, где изображена царевна молодая из сказки “О мертвой царевне и семи богатырях”)

**Воспитатель:** - Данил, ты знаешь, что случилось с молодой царевной?

(Она откусила ядовитое яблочко и погибла)

**Воспитатель:-**  Варя, вспомни, в какой сказке царю была подарена птица, которая криком вещала о беде?

(В Сказке о золотом петушке, золотой петушок предупреждал о беде)

**Воспитатель: -**  “Вот море, кругом обежавши, высунув язык,  
 Мордку поднявши, прибежал бесенок  
 Задыхаясь, весь мокрешенек, лапкой утираясь…”

**Воспитатель:** - Никита, ты знаешь из какой сказки эти строки?

(Это сказка о попе и работнике его Балде)

**Воспитатель:** - Настя, как Балда служил попу?

(Славно, усердно и очень исправно)

Переходим к другой картине

**Воспитатель: -**  Аня, вспомни из какой сказки эти три девицы?

(Из сказки о царе Салтане)

**Воспитатель:** - Дети давайте вместе вспомним, какие заветные желания загадывали девицы? (дети читают по памяти)

“Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.  
“Кабы я была царица,  
Говорит одна девица, то   
На весь крещенный мир  
Приготовила б я пир” –   
“Кабы я была царица  
Говорит ее сестрица   
То на весь бы мир одна   
Наткала я полотна.”  
“Кабы я была царица, –   
Третья молвила сестрица  
Я б для батюшки царя   
Родила богатыря”.

**2. Физ. Минутка:**

Как приятно в речке плавать   Плавательные движения

Берег слева, берег справа         Повороты вправо, влево

Речка лентой впереди,               Потягивания - руки вперед

Сверху мостик- погляди           Потягивание- руки вверх

Чтобы плыть ещё скорей           Плавательные движения

Надо нам грести скорей,

Мы работаем руками

Кто угонится за нами?

Мы из речки вылезаем               Ходьба на месте

И на травке отдыхаем.                Дети садятся за столы

**3. Воспитатель:** - Мы с вами рассмотрели картины, вспомнили сказки. Дети, вы хотели бы стать художниками?

Я вам предлагаю написать иллюстрации к сказке “О царе Салтане о его сыне славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.”

**Воспитатель: -**  Мы с вами читали эту сказку в детском саду. Каждый из вас полюбил какой-то сюжет из этой сказки.

**Воспитатель:** - Прошу вас пройти в художественную мастерскую. Еще раз подумайте над сюжетом, который вы хотели бы изобразить, какие художественные материалы вы будете использовать. В должны нарисовать не просто предметы, а подметить в них что-то интересное, красивое, выразительное. Главное чтобы вы передали в рисунке свои чувства, впечатления.

*Дети приступают к работе (звучит спокойная музыка)*

**Воспитатель: -**  Дети время работы заканчивается, наша мастерская закрывается.

**4. Анализ:**

**Воспитатель:**  - Мои юные художники, берите свои работы, мы ими будем любоваться.

**Воспитатель:** Женя, что ты нарисовал?

(Тридцать три богатыря с дядькой Черномором)

**Воспитатель:** Вика, как ты считаешь, Женя действительно изобразил таких богатырей, молодые, красавцы, великаны, все как на подбор)

**Воспитатель:** - Полина, куда плывет твой кораблик? (читает отрывок)

**Воспитатель:** - Эвелина, у тебя верно не простая белочка, расскажи о ней.

**Воспитатель:** - Мои дорогие, вы очень старались, ваши работы получились очень живописными.

Из ваших картин мы оформим книгу «Волшебные сказки».

**Конспект НОД с использованием инновационных технологий для детей старшей группы на тему «Золотая рыбка».**

**Цель:**

- Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полуобъёме.

- Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала.

- Развивать аккуратность в работе с пластилином.

- Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.

**Задачи:**

- Учить воспринимать знакомого писателя, узнавать и называть сказки по небольшим отрывкам.

- Формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства.

**Предшествующая работа:**

Чтение произведений А. С. Пушкина, рассматривание иллюстраций, заучивание стихов и отрывков из сказок, прослушивание музыки к произведениям А. С. Пушкина.

**Оборудование и материалы:**

Портрет А. С. Пушкина, выставка книг, рисунки к сказкам А. С. Пушкина, музыкальная запись «Звуки моря» плотный картон голубого цвета с изображением волн выполненным на предыдущем занятии и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, паетки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.

**Активизация словаря:**

Золотая рыбка, волшебная, чешуя, переливается, блестит, играет на солнышке.

**Место проведения:** групповая комната.

Виды детской деятельности.

1. Игровая: Дидактические игры «Кто где живет?», «Собери картинку»,

2. Изодеятельность: Рисование пластилином на картоне (пластилинография).

3. Музыкальная: Прослушивание музыкальной записи «Аквариум». Имитация под звуки движений рыбок.

4. Художественная: Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

5. Рассматривание иллюстраций и рисунков к сказке А. С. Пушкина.

 6. Беседа.

Ход НОД:

Дети вместе с воспитателем заходят в группу.

Организационный момент: «Поделись хорошим настроением».

Воспитатель: – Ребята, какое у вас сегодня настроение?

– А вы хотите, чтобы у всех было хорошее настроение?

– А как это можно сделать?

– Тогда давайте улыбнемся друг другу и поделимся хорошим настроением со своими товарищами.

- Посмотрите ребята, сегодня к нам в гости приплыла рыбка. Рыбка не простая, а золотая, приплыла она из сказочной страны. А чтобы узнать из какой сказки рыбка, послушайте стихотворение:

Жил старик со своею старухой,  
У самого синего моря;  
Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три года.  
Старик ловил неводом рыбу,  
Старуха пряла свою пряжу.

 (Из «Сказки о рыбаке и рыбке»)

Воспитатель: - Правильно, молодцы! А вы знаете, кто написал эту сказку?

Дети: А. С.  Пушкин.

Воспитатель: Ой, ребята послушайте, рыбка нам, что-то говорит.

Рыбка: - Я рыбка не простая, а золотая, волшебная и приплыла из сказочной страны. Из страны сказок А. С. Пушкина – великого русского поэта. Александр Сергеевич родился в городе Москва, воспитывался в литературной среде. Отец имел большую библиотеку, а дядя писал стихи. Няня поэта Арина Родионовна, очень много рассказывала ему сказок, они ему так нравились, что впоследствии он переложил их на стихи, чтобы их могли услышать и вы ребята.

Воспитатель: - Рыбка, а наши дети хорошо знакомы  со сказками великого русского поэта А.С. Пушкина. Вот послушай (Читает ребенок):

Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.  
«Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица, —  
То на весь крещеный мир,  
Приготовила б я пир».

- Из какой сказки эти слова? Дети называют сказку

(«Сказка о царе Салтане»)

Петушок с высокой спицы,  
Стал стеречь его границы.  
Чуть опасность где видна,  
Верный сторож как со сна,  
Шевельнется, встрепенется,  
К той сторонке обернется  
И кричит: «Кири-ку-ку.  
Царствуй, лежа на боку!»

(«Сказка о золотом Петушке»)

      Жил был поп,

                  Толоконный лоб.

                   Пошел поп по базару

               Посмотреть кой-какого товару.

               Навстречу ему Балда

               Идет, сам не зная куда.

(«Сказка о попе и его работнике Балде»)

             «Свет мой, зеркальце! скажи

             Да всю правду доложи:

             Я ль на свете всех милее,

             Всех румяней и белее?»

(«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

Воспитатель: - Молодцы, много сказок знаете! А кто может мне сказать, почему золотая рыбка в сказке могла исполнять желания?

Дети:- Она волшебная, умела делать чудеса.

Воспитатель:- А, те рыбки, которых мы видим в аквариуме, или в другом либо водоеме могут выполнять желания? (Нет)

Воспитатель:- Скажите, а почему А. С. Назвал свою рыбку, золотой?

Дети: - Она переливается, блестит, она волшебная.

Воспитатель:- Чешуя, которая покрывает туловище рыбки крупная , блестит, играет на солнышке, словно золотая.

                Рыбка золотая, весело играя,

                Блещет чешуёй под речной волной.

Воспитатель: - Вы правильно заметили, что в сказке рыбка не простая, она – волшебная. Любое желание может исполнять. Подумайте, о чем вы попросили золотую рыбку, если бы вам удалось с ней встретиться?

Ответы детей.

Воспитатель: - Но все же, какой бы не была волшебницей рыбка, без чего она, как и обычная рыбка, не смогла бы жить?

Дети: - Рыбки не могут жить без воды.

Воспитатель: - Верно. Поэтому Золотая рыбка предлагает поплавать с ней в водоеме.

**Физ. Минутка:**

Как приятно в речке плавать   Плавательные движения

Берег слева, берег справа         Повороты вправо, влево

Речка лентой впереди,               Потягивания - руки вперед

Сверху мостик- погляди           Потягивание- руки вверх

Чтобы плыть ещё скорей           Плавательные движения

Надо нам грести скорей,

Мы работаем руками

Кто угонится за нами?

Мы из речки вылезаем               Ходьба на месте

И на травке отдыхаем.                Дети садятся за столы

Воспитатель: - Дети, я думаю, что каждый из вас хотел бы иметь свою рыбку- волшебницу, чтобы загадывать ей свои желания. Сегодня мы с вами сделаем золотых рыбок, изображая их при помощи пластилина, а чтобы рыбка действительно была похожа на золотую, мы поверх пластилина выложим блестки - чешуйки.

Дети работают под музыку.

Подведение итогов:

Воспитатель: - Посмотрите ребята, какие разные рыбки у нас получились.

(яркие, блестящие, волшебные, с красивым хвостиком)

- Они и должны были получиться разными, потому что каждый делал золотую рыбку для себя.

Воспитатель: - А вы знаете ребята, золотая рыбка будет исполнять только добрые мечты и желания, в ином случае она будет молчать, набрав в рот воды. Ребята, не уподобляйтесь злой и жадной старухе, которая не знала меры в своих желаниях.

**Конспект НОД по познавательному речевому развитию по теме «Знакомство с творчеством А.С. Пушкина». (беседа)**

**Программное содержание:**

- Познакомить детей с биографией А.С. Пушкина и его произведениями.

- Развивать воображение, речь детей с помощью художественного слова, умение выражать свои мысли словами.

- Воспитывать в детях патриотические и общечеловеческие чувства: любовь к Родине, уважение к старшим, милосердие, порядочность (на примере мыслей, чувств, отношения поэта).

- Развивать умение видеть и чувствовать красоту мира, во всех ее проявлениях.

**Наглядный материал:**

Портрет, иллюстрации (на которых изображены страницы с рукописями стихотворений), сборники стихов и поэм А.С. Пушкина, иллюстрации к ним, рисунок: «Пушкин читает свои стихи друзьям». Текст сказки «Сказка о царе Салтане», « Руслан и Людмила», подбор стихов о временах года, о няне.

**Ход НОД (беседа):**

Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт. Детство его прошло в Москве. У Саши была старшая сестра и два младших брата. Отец Александра Сергеевича любил читать, и сам немного писал стихи. Писатели и поэты часто приходили в гости к Пушкиным. Смышленого мальчика нередко оставляли в гостиной, когда гости читали свои произведения. Саша начал сочинять стихи очень рано, когда ему было 3 года.

Русскому языку мальчика учила бабушка Мария Алексеевна и любимая няня Арина Родионовна, которая знала много песен, сказок и замечательно их рассказывала. Маленький Саша очень любил длинные певучие сказки, которые рассказывала ему Арина Родионовна. Он часто просил няню еще и еще повторить их. Садился у ее ног на маленькую скамеечку, а Арина Родионовна брала в руки вязание, и начиналась сказка.

А. С. Пушкин написал очень много стихов, поэм, повестей. Красивы и мелодичны стихи Александра Сергеевича о природе. В его произведениях описаны все времена года, но особенно, он любил осень (воспитатель зачитывает стихи на тему: « Времена года»).

Пушкин умел рисовать и часто свои стихи, поэмы дополнял рисунками пером. (Показ иллюстраций, на которых изображены страницы с рукописями стихотворений).

У Пушкина была большая семья: красавица жена Наталья Николаевна и четверо детей. Александр Сергеевич очень любил своих детей, часто играл с ними, называл их нежно "детушки".

Пушкин был честным, решительным человеком, писал смелые, правдивые стихи, в которых высмеивал глупцов, злых и нечестных людей, из-за чего у него было много врагов. Александр Сергеевич не мог терпеть и прощать оскорбления. Поэтому он стрелялся на дуэли — это поединок, в котором человек защищает свою честь. Пушкин был тяжело ранен и умер, но его стихи и он сам не забыты. Его именем названы города, улицы, площади, станции метро. Вы еще много узнаете о нашем великом поэте в школе, а когда станете взрослыми, прочитаете не только его сказки, но и все стихи, повести и романы (воспитатель зачитывает отрывки из поэмы « Сказка о царе Салтане»).

**Итог:**

**-** Ребята, о каком поэте мы с вами сегодня узнали? (Об А.С. Пушкине).

- Какие его произведения вам больше всего понравились? (Стихи о няне, сказка о царе Салтане и др.)

В конце занятия, в зависимости от его продолжительности и от желания детей, воспитатель предлагает заучить отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» (У лукоморья дуб зеленый...)