**Авторская разработка**

**Хореографического танца для старшего дошкольного возраста «Спляшем,Ваня» муз.А.Варламова, исполшение группа «Улыбка»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Вступление:*  - Дети стоят парами по кругу под руку «бораночкой»,поднимаются и опускаются на высоких носках в такт музыки.  - Идут по кругу, у мальчиков свободная рука на поясе, девочки выполняют «отмашку» ладонь вверх вперед – назад.  - Останавливаются лицом в круг. | |
| 1.к.  Смотри, несется резвый конь,  И вьется грива, как огонь.  Гарцует конь, танцует он,  Спляшем, Ваня, спляшем. | Мальчики «скачут» двигаются внутри круга,  Останавливаются в малом кругу. Дев. стоя на месте плавно от себя показ одной и другой рукой.  Д. и М.выполняют 2р.правой ногой высокое понимание «гарцуют»,затем левой 2р.  Кружатся на поскоках на месте. |
| *Проигрыш:*  Мальчики подбегают к девочкам и выполняют в парах «вертушку»,в одну и другую сторону (на подскоках или танцевальным бегом.) | |
| 2к.  Смотри, идет в развалку гусь,  Свой танец нам покажет пусть,  Степенный гусь и важный гусь,  Спляшем, Ваня, спляшем. | Идут по кругу характерным шагом, руки сложены на крестце, ноги широкой дорожкой. Останавливаются лицом в круг.  Наклоняются вправо, вытягивая шею, выпрямляются. То же влево.  Подскоки на месте. |
| *Проигрыш:* выполняют то же, останавливаются в парах лицом к друг другу | |
| 3к.  Смотри, как танец всех зажег,  Танцует речка и лужок,  А мы с тобой споем, дружок  Спляшем, Ваня, спляшем. | Поочередно выставляют пятку, в одну и другую сторону.  «Ковырялочка» - поочередно с правой, левой ноги. Поворачиваются лицом в круг. |
| *Проигрыш:*  Идут в центр круга + притоп, затем из круга + притоп( руками помогают, ладони вверх перед собой поочередно меняя) – 2 р.Повторить вертушку а одну и другую сторону. | |
| *Уходят: ( муз. вступления)*  Идут по кругу, подхватив друг друга «бараночкой»,свободной рукой машут зрителям.  Последняя пара останавливается, мальчик выполняет присядку, девочка- повороты, руки «полочкой»На слова – «пойдем дружок» Д. зовет мальчика. Мальчик « пойдем» соглашается характерно ставит руки на пояс.Д. берется под руку мальчика, и уходят. | |

\*две последние строчки каждого куплета повторяются дважды, движения тоже.

Музыкальный руководитель Сафонова Е.В.