**Авторская разработка**

**Хореографического танца для старшего дошкольного возраста «Спляшем,Ваня» муз.А.Варламова, исполшение группа «Улыбка»**

|  |
| --- |
| *Вступление:*  - Дети стоят парами по кругу под руку «бораночкой»,поднимаются и опускаются на высоких носках в такт музыки.- Идут по кругу, у мальчиков свободная рука на поясе, девочки выполняют «отмашку» ладонь вверх вперед – назад.- Останавливаются лицом в круг. |
| 1.к.Смотри, несется резвый конь,И вьется грива, как огонь.Гарцует конь, танцует он,Спляшем, Ваня, спляшем.  | Мальчики «скачут» двигаются внутри круга,Останавливаются в малом кругу. Дев. стоя на месте плавно от себя показ одной и другой рукой.Д. и М.выполняют 2р.правой ногой высокое понимание «гарцуют»,затем левой 2р. Кружатся на поскоках на месте. |
| *Проигрыш:*Мальчики подбегают к девочкам и выполняют в парах «вертушку»,в одну и другую сторону (на подскоках или танцевальным бегом.) |
| 2к.Смотри, идет в развалку гусь,Свой танец нам покажет пусть,Степенный гусь и важный гусь,Спляшем, Ваня, спляшем. | Идут по кругу характерным шагом, руки сложены на крестце, ноги широкой дорожкой. Останавливаются лицом в круг.Наклоняются вправо, вытягивая шею, выпрямляются. То же влево.Подскоки на месте. |
| *Проигрыш:* выполняют то же, останавливаются в парах лицом к друг другу |
| 3к.Смотри, как танец всех зажег,Танцует речка и лужок,А мы с тобой споем, дружокСпляшем, Ваня, спляшем. | Поочередно выставляют пятку, в одну и другую сторону.«Ковырялочка» - поочередно с правой, левой ноги. Поворачиваются лицом в круг. |
| *Проигрыш:* Идут в центр круга + притоп, затем из круга + притоп( руками помогают, ладони вверх перед собой поочередно меняя) – 2 р.Повторить вертушку а одну и другую сторону. |
| *Уходят: ( муз. вступления)*Идут по кругу, подхватив друг друга «бараночкой»,свободной рукой машут зрителям.Последняя пара останавливается, мальчик выполняет присядку, девочка- повороты, руки «полочкой»На слова – «пойдем дружок» Д. зовет мальчика. Мальчик « пойдем» соглашается характерно ставит руки на пояс.Д. берется под руку мальчика, и уходят. |

\*две последние строчки каждого куплета повторяются дважды, движения тоже.

Музыкальный руководитель Сафонова Е.В.