**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида детский сад № 1 Выборгского района Санкт-Петербурга.**

**Методическое пособие по теме:**

**«Обогащение представлений детей о различных профессиях взрослых средствами игровой, продуктивной деятельности с использованием авторских игр».**

**Составила: Олейник Оксана Павловна**

**Воспитатель логопедической группы**

**Аннотация.**

В методическом пособии представлена система работы направленная на обогащение представлений детей о различных профессиях взрослых.

В содержание входит пояснительная записка, предметно-развивающая среда, педагогическая диагностика, примерное планирование работы на год , конспекты занятий с использованием дидактических игр, авторские разработки дидактических игр, методическая литература.

**Содержание:**

1. Пояснительная записка.
2. Содержание работы по теме.
3. Предметно-развивающая среда.
4. Педагогическая диагностика.
5. Примерное планирование работы на год.
6. Конспект занятия с использованием д/и.
7. Авторские разработки дидактических игр.
8. Методическая литература.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Труд – центральное социальное явление. Все ценности, воплощённые в предметах материальной и духовной культуры, созданы трудом человек.

«В дошкольные годы происходит замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов со взрослой жизнью.» Д. Б. Эльконин

Знакомя детей с миром предметов и показывая, как они создаются взрослыми, знакомя детей с разными профессиями, мы вводим детей в мир человеческих отношений в трудовой деятельности, что позволяет ребёнку увидеть многообразие функций в мире взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми, большему пониманию ребёнком мира взрослых.

Мир профессий – система сложная и постоянно развивающаяся.

Зачастую, взрослые сталкиваются с тем, что дети имеют весьма смутное представление о мире профессий, не знают, кем работают и каким делом заняты их родители.

Но может не так уж важно, сколько профессий называет ребёнок, а гораздо важнее , чтобы он понял, что труд жизненно необходим, а профессии возникают в ответ на удовлетворение потребностей лей в них. Что трудиться, относиться к труду, можно по разному ,и от этого зависят и результаты труда, и отношение людей к конкретному человеку.

В младших и средних возрастных группах происходило накопление конкретных представлений, о разных видах труда взрослых в определённой системе.

В старшем дошкольном возрасте растёт интерес детей к миру взрослых. Встаёт необходимость показать многообразие профессий, сформировать представления, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей. Формируется понимание труда, как способа проявления заботы людей друг о друге.

Знакомя старших дошкольников с трудом взрослых уже, начинается ориентация на ту или иную профессию, показывая её значимость и необходимость.

Обобщая детские представления о труде взрослых возможно знакомство с простейшими азами экономики, что обеспечивает, в свою очередь, дальнейшее ознакомление с современной техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания детей. Формируется обобщённое представление о связи труда разных профессий, занятых на одном производстве и разных производствах, где ярко выражен обмен результатами труда.

Важное место в процессе ознакомления детей с разными профессиями занимает игра. Так как «игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребёнка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность и пр. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного мнения.» ( Д. В. Менджерицкая)

Игра – отображение жизни взрослых людей: играя, ребёнок подражает им, моделирует разнообразные ситуации. Дидактическая игра даёт возможность знакомить детей с разными видами труда, с взаимосвязями разных видов труда, инструментами и машинами.

Игра даёт ребёнку «…доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недосягаемой для него действительности». (А. Н. Леонтьев).,

В теории и практики дошкольного образования дидактические игры различаются по общему содержанию, познавательной деятельности детей, игровыми действиями и правилами, организации и взаимоотношениям детей, по роли воспитателя.

Дидактические игры привлекают своей образностью, игровыми правилами. Присущие им элементы состязательности связаны с преодолением трудностей и вызывают у детей чувство радости, опасения, побуждают к осторожности. Правила игры отражают те ограничения и препятствия, которые подчас вызывают захватывающий интерес. Игровые правила определяют путь самоутверждения, регулируют взаимоотношения детей и способ «творения». Игры обеспечивают процесс познания ребёнком своих творческих возможностей через ситуации, связанные с выполнением творческих заданий, создают условия для выполнения различных по статусу ролей.

Творческой переработкой впечатлений, которые ребёнок получает из окружающей жизни, способствует продуктивная деятельность.

«Детское изобразительное творчество – сознательное отражение ребёнком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства.» (А. Е. Флерина).

Игра и продуктивная деятельность относятся к тем видам деятельности, которые позволяют ребёнку «входить» в социальный мир в воображаемом плане.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ.**

*Средний дошкольный возраст*

- Обобщать знания детей о труде людей, о некоторых профессиях. Воспитывать уважение к тем, кто трудится, понимание цели их труда, желание помогать взрослым в их повседневном труде.

- Продолжить знакомство с предметами ближайшего окружения, их названиями, назначением, материалами, из которых сделаны, свойствами, качествами, особенностями строения, способами использования, правилами обращения с ними.

- Формировать знания детей о значимости бытовой техники, бережное отношение к предметам и вещам.

- Дать детям представление о структуре трудового процесса . Учить вычленять цель, трудовые действия и результат. Объяснить, что цель труда определяет. Какие необходимо взять предметы, материалы, инструменты для выполнения трудовых действий и получения результата труда (чтобы подклеить порвавшуюся коробку, надо взять бумагу, ножницы, кисточку, клей, вырезать квадратики, намазать их клеем и приклеить к уголкам коробки).

- Учить выполнять простейшие трудовые операции, чтобы помогать взрослым. Воспитывать стремление подражать труду взрослых в сюжетно-ролевых играх и в повседневной жизни.

*Старший дошкольный возраст*

- Расширять и уточнять представления детей о разных видах труда (производственного – строительство, сельское хозяйство; непроизводственного – школа, больница, театр). Формировать знания о том, что труд – это деятельность, в результате которой создаются необходимые людям материальные ценности, что человек использует созданные им в результате труда машины и механизмы, облегчающие труд, ускоряющие получение результата труда, улучшающие качество.

- Формировать понимание значимости труда людей непроизводственной сферы (учитель, инженер). Давать обобщённые представления о связи труда людей разных профессий. (Как хлеб на нашем столе появился? Кто построил этот дом?) Учить самостоятельно приобретать знания о труде людей из разных источников (книги, телевидение, рассказы взрослых и т. д.)

- Рассказывать о правилах обращения с инструментами и бытовой техникой. Уточнять представления о типичных, видовых, индивидуальных признаках предметов, об истории кораблестроения, самолётостроения, ракетостроения и пр.

- Систематизировать представления о труде взрослых ( труд – основа жизни и благосостояния каждого человека страны; труд – основа экологической сохранности планеты и развития производства, науки, искусства во всём мире).

- Воспитывать чувство уважения и благодарности к людям, создающим разнообразные предметы и ценности, оказывать посильную помощь взрослым, проявлять о них заботу и внимание к их работе.

- Систематизировать представления о структуре трудового процесса, вычленять её компоненты, выстраивая схему трудового процесса, изображая рисунками – значками. Создавать условия для переноса знаний о труде взрослых, о нормах взаимоотношений , о культуре труда в сюжетно – ролевые игры и свой труд.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА.**

Педагогическая диагностика помогает в сборе информации о характере детских представлений о труде, как социальном явлении.

В старших группах нужно диагностировать, осознают ли дети значимость людей разных профессий и взаимосвязь различных видов труда , о роли машин в трудовом процессе; сформировано ли представление о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между его компонентами; азы экономических представлений.

Помогут в этом индивидуальные беседы с детьми с использованием наборов картинок о труде взрослых, игровые проблемные ситуации, опросные листы.

**УРОВНИ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РЕБЁНКА.**

***СТАРШАЯ ГРУППА.***

*Низкий уровень.*

Нечёткое представление о трудовом процессе. Знает названия профессий, затрудняется в установлении связей между разными видами труда. Речью – доказательством не владеет, не может объяснить, где и кем работают его родители. Познавательное отношение к труду неустойчивое.

*Средний уровень.*

Ребёнок имеет представление о некоторых профессиях, устанавливает с помощью взрослого связи между разными видами труда. Понимает слабо значение использование техники, современных машин. Может рассказать, чем заняты его родители. Проявлять интерес к труду взрослых.

*Высокий уровень.*

Ребёнок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда. Понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде. Может объяснить, чем заняты его родители, в чём ценность их труда. Интерес к труду устойчив.

***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.***

*Низкий уровень.*

Нечёткое представление трудового процесса. Знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости различных видов труда. Речью- доказательством владеет не достаточно. Называет, где работают родители, но объяснить не может. Познавательное отношение к труду не устойчивое.

*Средний уровень.*

Ребёнок имеет представление о значимости различных профессий. Устанавливает связи, понимает значение техники, машин. Стремиться аргументировать свои суждения. Может объяснить, чем заняты родители, в чём ценность их труда. Интерес к труду взрослых устойчив.

*Высокий уровень.*

Ребёнок самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как средством познания трудовой деятельности взрослого. Владеет речью доказательством, верно, обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослого, стремление оказать посильную помощь. Строит самостоятельную деятельность, руководствуясь знаниями её общей структуры.

**ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА.**

**(старший возраст)**

***ТРУДОВЫЕ ПРОЦЕССЫ.***

**МОДЕЛИ:**

Модель различных видов производственного труда: шитьё одежды, производство продуктов питания, строительство, сельское хозяйство и т. д.

Модель различных видов обслуживающего труда: медицина, торговля и пр. Модель труда характерного для данной местности (ведомства).

Модель структуры конкретного трудового процесса: цель, мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий , результат.

Модели современной техники, её использование в трудовой деятельности: подъёмный кран, электронные весы, компьютер и пр.

Модели связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея; строительство: экскаваторщик, каменщик, маляр) и разных производствах (машиностроители и фермеры; фермеры и работники пищевой промышленности , продавцы и пр.)

Одели профессий родителей ребёнка, ценности их труда.

**ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ:**

- альбомы, фотографии трудовой деятельности родителей и детей, фотографии увлечений дома (вязание, вышивка, кулинария, работа на огороде и т. д.)

- иллюстрации (картинки и фотографии) профессий, современной техники и орудий труда;

- книги с пословицами и поговорками о труде, дидактические игры, упражнения («Куклы идут работать», «Угадай мою профессию», «Назови мамину профессию» и т. д.)

**ИГРУШКИ – ЗАМЕСТИТЕЛИ.**

( В уголках сюжетно – ролевых игр и оборудование к с / р играм)

*Магазин*: витрина, вывески, весы, ценники, деньги, предметы – заместители продуктов, кассовый аппарат, чеки и т. д. ;

*Парикмахерская:* расчёски, фен, зеркало, бигуди, мыло, шампунь, ножницы, вывески ( «Дамский зал», «Мужской зал»), деньги, фартуки, иллюстративный материал «Виды причёсок»;

*Поликлиника, больница, скорая помощь и аптека:* регистратура в поликлинике, аптечный прилавок, ростомер, таблица для проверки зрения, фонендоскоп, лоток медицинский, шприц, термометр, бинт, ножницы, вывески с названием кабинетов ( «Окулист», «Хирург» и т.д.) , игрушка – машина скорой помощи.

*Школа:* тетради, учебники, дневники, журнал, портфель, школьная доска, ручки, указка и т. д.

*Библиотека:* стеллажи для книг, портреты писателей, формуляры для читателей и т. д.

*Почта:* письма, журналы, газеты, муляжи посылок, телеграммы, сумка почтальона, конверты, марки, касса, деньги.

*Слесарный и столярный набор инструментов:* дрель, клещи, отвёртки, болты, гайки, молоток, тиски, дрель, пила, стамеска, отвёртки, рулётка.

*Кухня и столовая:* кухонная мебель, посуда, столовая и чайная посуда, салфетки, скатерти, столовые приборы.

***ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ.***

**МОДЕЛИ:**

Модели трудовых процессов по темам – приготовление пищи (винегрет, блины и т. д.), трудовые действия (нарезать овощи, перемешать, посолить и т. д.)

**ИГРУШКИ:**

Заместители бытовой техники в уголках сюжетно – ролевых игр: миксер, кофеварка, плита, кухонный комбайн, кухонная посуда, разделочные доски, столовая и чайная посуда, пылесос и т. д. Также в деятельности можно использовать настоящие предметы и инструменты.

***РАСШИРЕНИЕ ЗНАНИЙ О ПРОФЕССИЯХ.***

**МОДЕЛИ:**

Модели разнообразных профессий: строитель, библиотекарь, учитель, лётчик, сталевар, портной, пекарь, фермер, врач, художник, артист и пр.

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:**

Книги и картины о профессиях и бытовой технике, рассказы, иллюстративный материал, модели последовательности выполнения трудовой деятельности, пооперационные карты для ручного труда и конструирования из бумаги. Предметы, инструменты, игрушки-заместители для сюжетно – ролевых игр по теме. Дидактические игры.

Самодельные альбомы, книжки-малышки, словотворчество детей. Альбомы с фотографиями и рисунками детей ( «Папа с мамой на работе», «Кем я буду, когда вырасту» и пр.)

**Примерное планирование работы на год**

**старшая группа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема. Решаемые цели и задачи.** | **Игровая деятельность.** | **Развивающая среда.** | **Работа с родителями.** |
| **СЕНТЯБРЬ.**  3 – 4 недели  «*Что такое профессии?»*  - Вызвать интерес к окружающему миру, формировать представления о труде людей.  -Расширять у детей знания и представления о профессиях  -Обогащать словарный запас, развивать связную речь.  -Активизировать внимание , память, логическое мышление. | Игра – беседа «Что такое профессии».  Д/и «Отгадай загадки» (загадки о профессиях).  Д/упр. «Кто что делает?»  Д/и «Догадайся, кто меня сделал». | Книги и картины о различных профессиях. Фотографии о прошедшем лете. | Создание условий для наблюдений за трудом взрослых (дома, на даче, в транспорте, в магазине и пр.) |
| **ОКТЯБРЬ.**  1 неделя.  *«Регулировщик»*  -Познакомить детей с профессией регулировщика.  -Закрепить знания о правилах дорожного движения; объяснить алгоритм перехода проезжей части; учить решать на модели дорожные ситуации | С/д «Что делать, если светофор сломался? Кто нам поможет?»  С/д «Нам на улице не страшно»  Д/и «Дорожные знаки» | Иллюстрации по ПДД, фотографии улиц большого города. Комплекты картинок о приключениях различных героев в большом городе.  *Чтение:*  А. Дорохов «Зелёный…Жёлтый… Красный!»  С. Михалков «Дядя Стёпа милиционер». «Моя улица.» | Рекомендации родителям по ПДД |
| 2 неделя.  *«Профессии овощевода и работников консервного завода»*  - Закреплять знания детей о пользе овощей для здоровья людей.  - Познакомить с трудом овощевода и работников консервного завода; воспитывать уважительное отношение к этим профессиям. | Д/и «Путешествие на грядку»  Д/и «Загадки на грядке»  С/д «Овощной магазин». | Иллюстрации с изображением овощей, а также иллюстрации , изображающие труд людей по выращиванию овощей , и труд рабочих консервного завода.  *Чтение:*  Э. Хогарт Мафин и его знаменитый кабачок»  Я. Тайц «Послушный дождик»  Ю.Тувим «Овощи» | Привлечь родителей к участию в конкурсе поделок совместно с детьми «Забавные поделки из овощей». |
| 3-4 недели.  *«Садовод».*  -Закреплять и обобщать знания детей о фруктах , их пользе, способах выращивания и переработки.  -Учить свободно и правильно использовать знания о способах и последовательности работ в саду.  -Воспитывать  уважение к садоводам, бережное отношение к результатам их труда. | Д/и «Вырастим яблоко»  С/р «Летние заготовки»  Д/и «Откуда сок на столе»  С/р «Поездка на дачу»  Д/и «Собери урожай» | Иллюстрации и муляжи с изображением фруктов; схемы о пооперационные карты отображающие труд людей по выращиванию и переработке фруктов. | Рекомендации игр для закрепления названий овощей и фруктов. |
| **НОЯБРЬ**  1-2 недели  *«Продавец»*  -Продолжить знакомство детей с трудом работников торговли.  -Познакомить со способами приобретения покупок в магазине, раскрыть покупательную силу денежных знаков. | Д/ и «Угадай профессию»  -Разыгрывание ситуации: «Продавец – покупатель»  С/р «Магазин игрушек»  Д/и «Что из чего сделано?»  «Помоги Федоре»  «Кто делает игрушки» | Иллюстративный материал; игрушки заместители и оборудование к сюжетно-ролевой игре «магазин»: витрина, вывески, весы, ценники, деньги, предметы-заместители продуктов, кассовый аппарат, деньги. | Рекомендации игр, художественной литературы для чтения, познавательных посещений различных магазинов. |
| 3-4 недели  «Школа молодого  водителя»  -Проследить вместе с детьми взаимосвязь между людьми разных профессий.  -Обобщить знания детей о профессиях инспектора ГАИ, водителя, людей работающих на бензозаправочной станции.  -Закрепить знания детей дорожных знаков. | Р/и «Дорожные знаки»  Настольная игра «Поездка»  С/р «Бензозаправочная станция»  -Проблемная ситуация «Я получаю права»  Д/упр. «Красный, жёлтый, зелёный» | Иллюстративный материал, оборудование к сюжетно-ролевым играм, д/и по ПДД,  *Чтение:*  Н. Носов «Автомобиль»  Е. Лопатинн «Отважная путешественница»  М. Ильин , Е. Сегал «Машины на нашей улице»  А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»  О. Тарутин «Для чего нам светофор»  М. Кривич «Школа пешехода» | Рекомендации по ПДД.  Рекомендуемые вопросы к беседе по теме «Транспорт»  Стихотворение для разучивания: С. Михалков «Скверная история». |
| **ДЕКАБРЬ**  1-2 недели  «Фермер»  -Закрепить знания детей о домашних животных и их детёнышах.  -Объяснить, что домашних животных не может заменить машина.  -Активизировать умения детей самостоятельно применять известные им способы ухода за животными .  -Познакомить с трудом животновода, с инструментами и машинами, помогающими в этом труде, откуда машины на селе. | Д/и «На  животноводческой ферме»  С/р «Строим ферму»  С/д «Молочная ферма»  С/д «Молоковоз»  - Проблемная ситуация «Откуда молоко в магазине»  «Откуда машины на селе» | Иллюстративный материал, оборудование к сюжетно-ролевым играм, модели производственного труда, модели связи людей различных профессий (машиностроители и фермеры; фермеры и работники пищевой промышленности, продавцы и пр.)  *Чтение:*  Р. Киплинг «Кошка гулявшая сама по себе»  Э. Успенский «Дядя Фёдор , кот и пёс»  С. Михалков «Сказка о глупом мышонке.» | Привлечь родителей к составлению группового альбома «Мой четвероногий друг»  Рекомендации дополнительной литературы для чтения дома.  *Воскресная прогулка с родителями*  в гости к знакомым, которые держат домашних животных, или наблюдаем за своим домашним питомцем. |
| 3 неделя  «Повар»  -Продолжить знакомство детей с профессией повара, помочь осознать детям преимущества бытовой техники в работе повара.  -Познакомить и увлечь разнообразием простых рецептов и оригинальным оформлением блюд.  -На примере изготовления каких-либо блюд учить составлять модель трудового процесса. | Д/И «Кто готовит нам обед» Д/И «Что можно и нельзя на кухне»  Настольная игра «Поварёнок»  Мастер –класс «Повар- кондитер»  С/р «Повар готовит обед» | Игрушки – заместители бытовой техники в уголке с/р игр и некоторые настоящие инструменты и предметы.  Модели трудовых процессов по темам – приготовление пищи, трудовые действия.  Книги и картины о профессии повара и бытовой техники. | Наблюдаем дома за работой взрослых на кухне .*Домашнее расследование* «Бытовая техника на кухонной полке». |
| 4 неделя  Кафе «Лакомка»  -Учить детей понимать значимость труда людей связанного с удовлетворением потребностей людей в пище.  -Уточнять представления о роли бытовой техники.  -познакомить с последовательностью обслуживания и правилами этикета.  -Развивать умение моделировать явления экономичес- кой деятельности. | Проблемная ситуация: «Мы решили открыто кафе».  Д/и «Кто работает в кафе».  С/д «Сервируем стол» (по алгоритму).  С/р «Кафе «Лакомка». | Модели последовательности выполнения трудовой деятельности, оборудование для развёртывания с/р игры, пооперационные карты. | *Воскресная прогулка с родителями* в детское кафе, наблюдаем за работой официантки и др. |
| **ЯНВАРЬ**  «Профессии в  детском саду».  -Закрепить знания детей о профессиях людей , работающих в д/с.  -Поддерживать стремление детей подражать работникам дошкольного учреждения – их заботливому отношению к воспитанникам.  -Учить детей на практике повторять действия няни, воспитателя, муз. работника  медсестры.  - Стимулировать внимательное отношение друг к другу. | Д/и «Кто работает в д/с».  С/д «Кукольный детский сад».  Д/и «Кто нам готовит»  «Кто нас лечит», «Музыка для кукол», «Что кому надо для совместной работы»  С/д «Оденем куклу на прогулку». | Альбомы, фотографии, иллюстрации, модели последовательности выполнения трудовых действий, пооперационные карты.  Наблюдение за трудом взрослых, посильная помощь няне. Оборудование к сюжетно-ролевым играм. | Рекомендации игр, дополнительной литературы, домашних бесед. |
| **ФЕВРАЛЬ**  1-2 недели  «Профессии на транспорте»  (городской транспорт)  -Закреплять представления детей о разных видах городского транспорта, его назначения и особенностях передвижения.  -Формировать интерес к профессиям на транспорте (водитель, контролёр) и сопутствующим профессиям (профессии на бензозаправке, ремонтной мастерской).  -Формировать стремление освоить некоторые трудовые действия. | С/д «Улицы большого города».  С/р «Автобус» (строим автобус, учимся водить, едем на заправку, в автомойку, поломка в пути).  Д/и «Кто проедет первым». | Иллюстрации , картинки, фотографии профессий, современной техники, техники прошлого и будущего, модели связей труда людей на транспорте, оборудование к сюжетно – ролевым играм.  *Чтение:*  Н. Носов «Автомобиль»  Е. Лопатин «Отважная путешественница»  С. Михалков «Моя улица» «Велосипедист»  М. Кривич «Школа пешехода» | *Воскресная прогулка .*  Совершаем поездку с родителями по самому длинному маршруту городского транспорта.  Рекомендации по ПДД |
| 3 НЕДЕЛЯ  «Железнодорожный  транспорт»  -Формировать у детей представления об огромном значении железнодорожного транспорта.  -Познакомить с особенностями труда железнодорожников в зависимости от вида транспорта.  -Воспитывать уважение к труду работников железных дорог. | Д/и «На чём я путешествую»  « Что я видел на вокзале»  С/р «Путешествие на поезде» | Иллюстрации и макеты различных видов транспорта  Модели разнообразных профессий на железнодорожном транспорте. Предметы, инструменты для с/р игр | Рекомендации игр и дополнительной литературы по данной теме. |
| 4 НЕДЕЛЯ  «Воздушный транспорт»  -Расширять представления детей о таком виде транс- порта, как самолёт, его назначении, особенностях, способах обслуживания.  - Воспитывать уважение к лётным специальностям.  -Познакомить детей с ситуациями, в которых важную роль играют парашютисты. | Д/и «Что по воздуху летает»  «На самолёте», «Парашютисты»  С/д с элементами конструирования «Самолётостроители»  Д/и «На воде, воздухе на земле» | Иллюстрации различных транспортных средств, летающих по воздуху, начиная с воздушных шаров и дирижаблей и заканчивая реактивными самолётами и ракетами. Фотоиллюстрации и модели трудовых действий. Оборудование для с/р игр.  *Чтение:*  Древнегреческий миф «Дедал и Икар»  Н. Носов «Незнайка на Луне» | Рекомендации дополнительной литературы и вопросов для дополнительной беседы дома. |
| **МАРТ**  1, 2, 3 НЕДЕЛИ  «Профессии на стройке»  -Продолжить знакомство детей с профессиями на стройке; творчески изображать характерные трудовые действия (каменщика, монтажника, крановщика, кровельщика, плотника)  -Научить применять свои знания о труде строителей в разнообразных ситуациях. | Д/и «Кто работает на стройке», «Кто быстрее построит дом», «Что кому надо для работы на стройке»  С/р С элементами конструирования «Строим город для игрушек» , «Весёлый городок» | Иллюстрации и фотографии с изображением различных архитектурных сооружений.  Модель трудового процесса, модели современной техники, её использование в трудовой деятельности.  *Чтение:*  С. Баруздин «Кто построил этот дом»  В. Маяковский «Кем быть?»  «Зимовье зверей» русская народная сказка.  Г-Х Андерсен «Старый дом» | *Воскресная прогулка.*  Совершаем экскурсию на ближайшую стройку вместе с родителями. Наблюдаем за работой на стройке, стараемся определить, профессии людей, дома делаем зарисовки. |
| 4 НЕДЕЛЯ  «Профессия архитектор».  - Познакомить детей с профессией архитектора, особенностями его труда.  - Рассмотреть историю строительства домов с древних времён до наших дней.  - Расширять представления детей об архитектурной значимости нашего города, познакомить с некоторыми архитектурными досто-примечательностями.  **АПРЕЛЬ**  1-2 НЕДЕЛИ  «Почта»  -Продолжить знакомство детей с профессиями людей работающих на почте.  -Познакомить с обязанностями почтовых работников, воспитывать уважение к их труду.  -Учить детей пользоваться различными формами связи- почтой, телеграфом, телефоном. | Д/и «Юный архитектор»  С/д «Город, в котором я живу»  Строительно-конструктивная игра «Город будущего»  Д/и «Кто работает на почте»  С/д «Отправь письмо»  С/Р «На телефонной станции»  С/д «Мы получили посылку от друзей» | Книги и картины с изображением архитектурных достопримечательностях родного города, модели для строительно-конструктивных игр, разнообразные конструкторы, модели трудовых процессов.  Иллюстративный материал, репродукции картин Я. Вермер «Девушка с письмом», К. Шпицвег «Почтальон в Розентале».  Рассматривания открыток, конвертов, рассматривание содержимого почтового ящика, обращаем внимание, как маркирована корреспонденция.  В уголке с/р игр: журналы, газеты, муляжи посылок, сумка почтальона, конверты, марки и пр.  *Чтение:*  С. Маршак «Почтальон»  «Почтовая история» | Рекомендации литературы для чтения с детьми, возможные вопросы для беседы с детьми по данной теме.  *Воскресная прогулка с*  родителями в ближайшее почтовое отделение. Наблюдение за работой почтальона.  Вспоминаем, как ещё кроме почты можно связаться друг с другом. |
| 3-4 НЕДЕЛИ  «Профессия хлебороб»  -Закрепить знания детей о хлебе, как об одном из величайших богатств на земле.  -Закреплять знания детей о профессиях людей растящих хлеб, их профессиональных действиях.  -Воспитывать в детях уважение к хлеборобам и людям сопутствующих профессий, бережное отношение к хлебу | Д/и «Как хлеб на стол попал», «Какая техника помогает хлеборобам»  С/д «Как испечь хлеб»  Д/и «Что делают из муки?»  Общение на тему «Что такое пекарня?» | Образцы зёрен и колосков различных зерновых культур, чтобы дети могли их внимательно рассмот-реть и сравнить. Иллюстрации трудовых процессов.  *Чтение:*  С. Погорельский «Урожай»  В. Серова «Золотая рожь»  М. Глинская «Хлеб»  А. Ремизов «Хлебный голос»  К. Паустовский «Тёплый хлеб» | *Воскресная прогулка:*  С родителями в музей Хлеба. Предложить для экскурсии готовые маршрутные листы. |
| **МАЙ**  1-2 НЕДЕЛИ  «Театр. Профессия артиста»  -Познакомить детей с жизнью театра. Закрепить знания детей о работе артиста, режиссёра, художника, гримёра, билетёра и пр.  -Воспитывать уважение к людям, занятых этими профессиями. | Общение на тему «Что такое театр»  Д/и «Кто работает в театре»  Разыгрывание этюдов и сценок.  С/д «мы идём в театр»  Драматизация знакомых сказок: «Любимые сказки» | Рассматривание афиш детских театральных и кукольных спектаклей. Рассказываем о представлениях и тех кто в них участвует. Вспоминаем, где мы встречаемся с афишами, для чего они нужны и почему выглядят так красочно.  Атрибуты для театрализованных игр. | *Воскресная прогулка с родителями:* отправляемся на представление в театр или цирк. Покупаем программку и делаем на ней пометки о своих впечатлениях. |
| 3-4 НЕДЕЛИ  «Зоопарк»  -Закрепить знания детей о некоторых диких зверях и их повадках.  -Продолжить знакомить детей с работой дрессировщика, ветеринара и других специальностях людей занятых с работой в цирке.  -Воспитывать уважение к людям этих специальностей. | Д/и «Зоопарк»  Конструктивно-строительная игра «Строим зоопарк для зверей»  С/д «Лев заболел» | Рассматривание различных иллюстраций с изображением диких зверей и птиц, обитающих в разных регионах земли.  *Чтение:*  Стихи об африканских животных, загадки о животных.  Р.Кинплинг «Маугли», «Рики-тики-тави»  Энциклопедия «Живой мир» | *Воскресная прогулка с родителями:* отправляемся в зоопарк. Наблюдение за работой служителей зоопарка. |
|  |  |  |  |
| **Примерное** | **планирование** | **работы на год.** |  |

Подготовительная группа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема. Решаемые цели и задачи.** | **Игровая деятельность.** | **Развивающая среда** | **Работа с родителями** |
| **Сентябрь**  3-4 недели  «Какие бывают профессии. Происхождение профессий.»  -Обобщить знания детей об известных им профессиях.  - на основе знаний о содержании и особенностях труда взрослых, производящих вещи и предметы повседневного пользования, учить оценивать результаты труда.  -Воспитывать чувство благодарности, формировать привычку бережно обращаться с вещами. | Д/упр. «Кто что делает?»  Д/и «Кто где работает?»  «Где какая профессия нужна?»  «Угадай, кем я работаю»  «Кем быть?» | Рассматриваем иллюстрации, вещи, связанные с разными профессиями, рассказываем истории о профессиях своих близких.  *Чтение:*  В. Маяковский «Кем быть?»  Д. Радари «Чем пахнут ремёсла?» , «Какого цвета ремёсла?» | Составление альбома о профессиях родителей «Папа с мамой на работе». |
| **Октябрь**  1-2 недели  «Профессия учителя»  -Создавать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя, его взаимоотношений с учениками.  -Воспитывать уважение к работе учителя, желание учиться в школе. | Чтение рассказа «Первый день» А. Алексина.  Экскурсия в школу.  Д/и «Школа»  С/д «Научу куклу считать»  Сл/и «Чему учат в школе?» | Книги, картины, иллюстративный материал.  Оборудование для с/р игр: тетради, учебники, дневники, журнал, портфель, школьная доска, ручки, указка. | Рекомендации для чтения.  *Воскресная прогулка с родителями:* в гости к знакомым у кого есть дети учащиеся в школе. Послушать их рассказы о школьной жизни. Составление творческого рассказа «Школа моей мечты» |
| 3-4 недели  «Профессия библиотекаря»  -Познакомить детей с трудом  библиотекаря, переплётчика и тех кто создаёт книгу (писатель, художник, полиграфисты).  -Учить соблюдать правила пользования библиотекой, свободно использовать знания литературы, бережно обращаться с книгами. | Экскурсия в библиотеку.  Д/и «Библиотека»  КВН «Из каких мы сказок?»  Ручной труд «Книжкина больница».  Д/и «Откуда книга к нам пришла» | Выставка разных книг (атласы, справочники, энциклопедии, сборники сказок, учебная книга). Пробуем догадаться, для чего нужна каждая из них | *Воскресная прогулка с родителями.* Совершаем прогулку в библиотеку, записываемся в неё, берём книгу для чтения дома. |
| **Ноябрь**  1-2 недели  «Профессия  дизайнера»  -Активизировать представления детей о характере труда дизайнера.  -Развивать  пространственное воображение, чувство формы, цвета, размера, художественный вкус. Помочь детям овладеть разными формами  сотрудничества. | Д/и «Чудесная палитра»  «Юный дизайнер»  Д/упр «Кому что?»  Д/и «Что такое интерьер?» | *Чтение* и рассматривание книги «Хочу стать дизайнером» Г. Б. Шалаева | *Воскресная прогулка с родителями*  в музей или на выставку. |
| 3-4 недели  «Врач» (хирург, окулист, стоматолог)  -Продолжить знакомство детей с профессией врача, учить различать врачей разной специализации: хирург, окулист, стоматолог.  -Учить различать труд врача и медсестры, подражать их совместной работе, заботливому  отношению к больному. | Д/и «Кто нас лечит?»  С/д «Мед. осмотр»  Игра- беседа «Как заботиться о своих глазах.»  С/р «Врачи скорой помощи» | *Чтение:*  И. Турчин «Человек заболел»  К. Чуковский «Доктор Айболит».  Оборудование к с/р играм:  регистратура в поликлинике, аптечный прилавок, ростомер, таблица для проверки зрения, фонендоскоп, термометры, шприц и пр. | Рекомендации по чтению ,вопросы к беседе с детьми.  *Воскресная прогулка с родителями* в аптеку. Наблюдение за работой аптекаря. |
| **Декабрь**  1-2 недели  «Профессии в ателье и на швейной  фабрике»  -Формировать у детей представления о труде взрослых в ателье, на швейной фабрике, его  коллективном характере, взаимодействие модельеров,  закройщиков, швей.  -Развивать пространственное воображение, чувство формы, цвета, размера, художественный вкус. | Д/и «Ателье», «Швейная фабрика».  Игра-общение «Как рубашка в поле выросла» .  С/д «Оденем куклу» | Оформление выставки «Платье для куклы своими руками».  Оформление альбома «Барби – мода».  Модели трудовых процессов, иллюстрации, журналы мод.  *Чтение:*  К. Ушинский «Как рубаха в поле выросла»  Н. Кончаловская «Всё дело в шляпе» | Участие в выставке «Платье для куклы своими руками» |
| 3-4 недели  «Профессии на корабле»  -Углублять  имеющиеся представления у детей о водном транспорте, его использовании, о водных трассах и правилах  регулировки движения.  -Расширять знания детей о профессиях на водном  транспорте, воспитывать уважение к труду взрослых, желание им подражать. | Д/и «Голубыми дорогами»  Строительно-конструктивная игра «Военный корабль»  С/д «Что готовят на корабле», «Морской семафор» | Иллюстрации и макеты различных видов водного транспорта в их историческом развитии. Модели и пооперационные карты профессий на флоте и трудовых действий.  *Чтение:*  С.Сахарнов «Два радиста», «Как достали якорь», «Самый лучший пароход»  Т. Потапова «Капитан. Водолаз. Рыбак» | Рекомендации для беседы с детьми о различных видах водного транспорта, о том, какие корабли плавают по рекам, морям и океанам в наши дни. |
| **Январь**  2-3 недели  «Полярники»  -Закрепить названия профессий людей, работающих за полярным кругом.  -Объяснить  значимость и важность их работы. Уточнить цели, ради которых проводятся их исследования. | С/д «Полярные исследователи»  Д/и «Что необходимо настоящему полярнику»  Д/и «Обитатели крайнего Севера»  Конструктивно-строительная игра «Арктическая исследовательская станция» | Иллюстративный материал, книги, энциклопедии, картины.  *Чтение:*  А. Ляпидевский «На Север» «Все на лёд» «Первая радиограмма» «Лагерь Шмидта» «Спасение» «Возращение» | *Воскресная экскурсия с родителями* в музей «Арктики и Антарктики» |
| 4 неделя  «Профессия писателя,  журналиста»  -Обогащать и расширять знания детей об изготовлении бумаги и её свойствах.  -Расширять знания детей о труде писа-теля и журналиста, о людях ,работающих в издательствах | Общение на тему «Как делают бумагу»  Д/и «Кто такие журналисты»  «Кто написал книгу»  Творческая игра «Открываем свой журнал» | Рассматриваем разные книги, детские журналы. Пробуем догадаться, для чего каждая из них нужна.  Различный материал для творчества детей, создания условий для выпуска собственного журнала. | Воскресная экскурсия с родителями к газетному киоску или в книжный магазин. Покупаем понравившийся детский журнал. |
| **Май**  1-2 недели  «Профессия  музейного работника»  -Продолжить знакомство детей с разнообразием музеев родного города.  -Познакомить с трудом людей работающих в музее. Воспитывать уважение к людям этих профессий. | Познавательное занятие «Музеи нашего города»  С/р «Экскурсия по городу»  Пресс-опрос «Кто работает в музее»  Д/и «Экскурсовод» | Рассматриваем  различные предметы, пытаемся определить , какие из них могут находиться в музее.  Вспоминаем ,какие музеи посетили и какие вещи  запомнились больше всего.  Пытаемся создать | *Воскресная прогулка с родителями.* В любой музей. Наблюдаем за работой работников музеев.. |
| 3-4 недели  «Все работы хороши. Выбирай на вкус»  -Закрепить и  обобщить знания детей о разных профессиях.  -Воспитывать  уважение к людям разных профессий, бережное отношение к результатам их труда. | Д/упр «Кто что делает?»  Д/и «Кто где работает?»  «Где какая нужна профессия»  «Угадай, кем я работаю?»  «Кем быть?» | Модели  разнообразных профессий и трудовых процессов, модели связи труда людей разных профессий. Альбомы,  иллюстрации, фотографии людей разных профессий. Оборудование в игровых уголках. | Творческая работа совместно с родителями «Кем я буду, когда вырасту» |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Планирование продуктивной деятельности детей по теме на год.**

**(старшая группа)**

**ОКТЯБРЬ**

**1 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: *«Регулировщик»***

*Аппликация «Дорожные знаки»*

ЦЕЛИ:

-дать представления о различных дорожных знаках;

-совершенствовать навыки контурного вырезания;

-учить сочетать различные приёмы изображения – аппликация и рисование.

*Конструирование из строительного материала «В два ряда дома стоят»*

ЦЕЛИ:

-учить преобразовывать образец или предложенную схему в соответствии с заданными условиями , развивать навыки конструирования по схеме;

-развивать умение продумывать замысел до начала постройки и затем использовать его.

**2 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: «*Профессия овощевода и работников консервного завода»***

*Рисование «Натюрморт»*

ЦЕЛИ:

-продолжить знакомство с натюрмортом;

-учить рисовать с натуры различные овощи и фрукты, окружающий фон, предметы, подбирать нужные цвета для изображения, учить создавать сочетания цветов;

-развивать навыки рисования с натуры.

*Лепка «Овощной магазин».*

ЦЕЛИ:

-учить лепить из солёного теста овощи и фрукты – в качестве атрибутов для сюжетных игр;

-развивать навыки лепки фигурок из составных частей;

-учить раскрашивать поделки для придания изделию законченной формы.

**3 -4 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА : «*Садовод»***

*Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей и фруктов»*

ЦЕЛИ:

-закреплять умения и навыки, создавая поделки в технике «оригами»;

-продолжать совершенствовать навык делать правильные, чёткие сгибы, внутренние сгибы, складывать по диагонали;

-учить выполнять базовую форму «двойной треугольник», продолжать учить выполнять поделки, используя схему.

*Коллективный труд «Готовим салат из фруктов»*

ЦЕЛИ:

-учить детей мелко и аккуратно нарезать овощи для салата, готовить по рецепту;

-формировать навыки коллективного труда, организаторские способности;

-воспитывать желание оказать помощь, чувство ответственности за результат коллективного труда.

**НОЯБРЬ**

**1-2 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Профессия – продавец»***

*Лепка «Посуда для Федоры»*

ЦЕЛИ:

-продолжить знакомство детей с приёмами лепки посуды, упражнять в лепке изделия из частей;

-упражнять в выполнении приёмов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.

*Аппликация «Русская матрёшка»*

ЦЕЛИ:

-развивать навыки симметричного вырезывания силуэта матрёшки из листа бумаги, сложенного пополам с предварительно нарисованным контуром;

-развивать самостоятельность и творческую фантазию детей.

**3-4 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: «*Школа молодого водителя»***

*Аппликация «Разноцветные автомобили»*

ЦЕЛИ:

-развивать навыки самостоятельного набора изобразительных средств, вырезать по силуэту;

-развивать чувство цвета и композиции.

*Конструирование из бумаги «Светофор»*

ЦЕЛИ:

-учить детей конструировать светофор из цветной бумаги;

-закреплять приёмы складывания;

-учить дополнять базовую фигуру необходимыми деталями.

**ДЕКАБРЬ**

**1-2 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Фермер»***

*Рисование «Пушистые животные»*

ЦЕЛИ:

-учить рисовать в нетрадиционной технике цветной мыльной пеной по орг. стеклу с дальнейшим отпечатыванием на бумаге;

-формировать навыки рисования по орг. стеклу при закрашивании контура;

-развивать чувство цвета и композиции.

*Конструирование «Ферма кота Матроскина»*

ЦЕЛИ:

-закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «оригами»: кошек, собак, свинок;

-продолжать совершенствовать навыки делать правильные, чёткие сгибы, складывать квадрат по диагонали;

-закреплять навыки выполнения базовой формы «простой треугольник»;

-учить преобразовывать форму по-разному, выполняя из неё разные фигурки;

-продолжать учить выполнять поделки, используя схему.

**3 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: *«Повар»***

*Коллективный труд «Печенье из слоёного теста»*

ЦЕЛИ:

-учить замешивать тесто по рецепту, вырезать печенье при помощи специальных формочек;

-формировать навыки коллективного труда.

*Рисование «Моё любимое блюдо» (для оформления книги рецептов)*

ЦЕЛИ:

-учить детей работать по замыслу;

-выполнять задуманное, развивать навыки рисования предварительного наброска, навыки рисования концом кисти и всем ворсом.

**4 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: «*Кафе «Лакомка»***

*Ручной труд . Изготовление атрибутов к игре «Кафе «Лакомка»*

ЦЕЛИ:

-формировать навыки коллективного труда, умения сообща делать атрибуты к игре: салфетки, стаканчики, тарелки, меню;

-развивать мелкую моторику, аккуратность. Умение доводить начатое дело до конца.

**ЯНВАРЬ**

**ТЕМА: *«Профессии в детском саду»***

*Аппликация коллективная «Детский сад будущего»*

ЦЕЛИ:

-учить продумывать замысел своей работы, планировать, подбирать нужные для выполнения замысла материалы;

-развивать навыки симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое (по контуру и по силуэту);

-развивать чувство композиции, умение размещать вырезанные детали.

*Рисование «Натюрморт для украшения интерьера группы»*

ЦЕЛИ:

-продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить рисовать с натуры различные предметы;

-учить подбирать нужные цвета, развивать чувство композиции.

**ФЕВРАЛЬ**

**1-2 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Профессии на транспорте» (городской транспорт)***

*Рисование «Машины на улице»*

ЦЕЛИ:

-учить детей рисовать углём, с последующим использованием цветных мелков;

-совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составление оттенков;

-развивать чувство цвета и композиции.

*Конструирование из бросового материала «Машины на нашей улице»*

Цели:

-закрепить знания детей о различных видах городского транспорта;

-учить конструировать машины из коробок;

-закреплять умение аккуратно обклеивать базовую модель цветной или белой бумагой, дополнять базовую модель необходимыми деталями.

**3 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: *«Железнодорожный транспорт»***

*Аппликация «Мы едем, едем, едем…» (коллективная)*

ЦЕЛИ:

-развивать навыки силуэтного и симметричного вырезывания;

-развивать навыки сочетания различных техник аппликаций в одной работе;

-развивать чувство композиции.

**4 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: «*Воздушный транспорт»***

*Рисование «Самолёты летят»*

ЦЕЛИ :

-учить самостоятельно применять и сочетать различные техники в рисовании;

-совершенствовать навыки подбора нужного цвета.

Аппликация *«Парад воздушных шаров»* (коллективная)

ЦЕЛИ:

-учить создавать единую аппликацию, выполнять силуэтное вырезывание;

-сочетать различные техники аппликаций;

-совершенствовать навыки работы с ножницами.

**МАРТ**

**1, 2, 3 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Профессии на стройке»***

*Конструирование из настольного строителя «Разные дома»*

ЦЕЛИ:

-учить детей составлять конструкцию по плоскостной схеме с учётом того, что объёмные детали на схеме могут изображаться одинаковыми плоскими фигурами;

-учить изменять постройку в соответствии с заданными условиями.

*Лепка «Избушка на курьих ножках»*

ЦЕЛИ:

-учить конструировать избушку из скатанных «брёвнышек», украшать поделку деталями;

-учить составлять общую композицию, развивать навыки коллективной работы- совместное продумывание композиции, её составных частей и , в зависимости от этого , распределение работы.

*Аппликация «Домик»*

ЦЕЛИ:

-развивать умение составлять изображение домика из геометрических фигур;

-украшать поделку деталями, полученными с помощью симметричного вырезывания,

-учить украшать поделку деталями выполненными в технике оригами, составлять единую композицию на листе цветной бумаги, самостоятельно подбирать материалы для своей работы.

**4 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: *«Архитектор»***

*Рисование «Дома на нашей улице»*

ЦЕЛИ:

-совершенствовать навыки изображения высотных домов, учить изображать предметы в перспективе;

-учить изображать различные атрибуты дорожного движения;

-развивать навыки рисования пастелью и восковыми мелками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами;

-учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства.

**АПРЕЛЬ**

**1-2 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Почта»***

*Конструирование из бумаги «Конверт»*

ЦЕЛИ:

-продолжать учить детей работать в технике оригами опираясь на схему;

-развивать вариативность мышления.

*Аппликация «Поздравительная открытка»*

ЦЕЛИ:

-закреплять навыки симметричного вырезывания из бумаги сложенной вдвое и вчетверо;

-сочетать обрывание с вырезыванием для получения выразительного образа.

**3-4 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Хлебороб»***

*Лепка «Колосок» (барельеф)*

ЦЕЛИ:

-развивать навыки разминания пластилина и размазывания его по пластине;

-учить выполнять рисунок на пластине с помощью стеки, заострённого карандаша, отпечатывание различных форм;

-развивать навыки работы с пластилином и чувство композиции.

*Конструирование из конструктора «Сельскохозяйственные машины»*

ЦЕЛИ:

-учить собирать поделку по образцу, находить новые конструктивные решения;

-учить анализировать форму образца для своей конструкции;

-учить делать различные соединения деталей конструкторов.

**МАЙ**

**1-2 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Театр. Профессия артист»***

*Коллективная аппликация «Афиша»*

ЦЕЛИ:

-развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания;

-учить совмещать обрывание с вырезыванием, для получения красивого изображения;

-развивать творческую фантазию.

*Конструирование из бумаги сказки «Волк и лиса»*

*ЦЕЛИ:*

*-*учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки, развивать вариативность мышления;

-учить детей пользоваться схемами, использовать получившуюся поделку в играх театрализациях.

**3-4 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Зоопарк»***

*Конструирование из бумаги «Звери в цирке»*

ЦЕЛИ:

-расширять знания детей о животных , живущих в зоопарке;

-закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «оригами»;

-продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, чёткие сгибы, складывать квадрат по диагонали;

-продолжать учить выполнять поделки, используя схемы.

**Планирование продуктивной деятельности детей по теме на год.**

**(подготовительная группа)**

**ОКТЯБРЬ.**

**1 -2 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Профессия учителя.»***

*Аппликация из природного материала «Осенний букет.»*

ЦЕЛИ: учить составлять красивую композицию из разноцветных листьев и трав, разноуровневые композиции, подбирать центральную часть букета, выделяя её с помощью цветовых пятен, красиво подобранных листьев;

-учить видеть красоту природы, находить красивое и необычное в привычном окружении, развивать эстетическое восприятие.

**3-4 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Профессия библиотекаря.»***

*Рисование «В гостях у сказки»*

ЦЕЛИ: учить детей применять разные изобразительные средства для создания сказочных образов;

-развивать навыки рисования по представлению;

-развивать навыки рисования восковыми мелками.

*Составление альбома «Как мы ходили в библиотеку»*

ЦЕЛИ :

- тренировать детей в умении составлять рассказы по впечатлениям и по фотографиям;

-развивать связную речь, умения связно излагать свои чувства и переживания;

-привлечь детей к оформлению альбома, формировать интерес к подобному виду деятельности.

**НОЯБРЬ**

**1-2 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Профессия дизайнера»***

*Рисование «Платье для куклы»*

ЦЕЛИ:

-продолжать учить внимательно рассматривать образец;

-упражнять в рисовании элементов декоративной росписи;

-развивать чувство цвета, ритма в узоре;

-из получившихся работ составить журнал мод для Барби.

*Лепка «Интерьер детской комнаты»*

ЦЕЛИ:

-развивать навыки коллективной работы;

-учить аккуратно размещать на полученном фоне детали композиции;

-развивать чувство композиции, гармоничного выполнения деталей.

**3-4 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Профессия врача»***

*Рисование «Добрый доктор Айболит»*

ЦЕЛИ:

-учить создавать композицию на листе бумаги, развивать навыки тонирования бумаги;

-развивать навыки рисования человеческого лица, соблюдая необходимые пропорции;

-развивать навыки рисования предварительного наброска, рисования концом кисти и всем ворсом.

**ДЕКАБРЬ**

**1-2 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Профессии в ателье и на швейной фабрике»***

*Изготовление альбома «Журнал детской моды»*

ЦЕЛИ:

-познакомить детей с процессом создания альбома на определённую тему;

-учить планировать работу, отбирать из общей массы необходимые материалы , располагать отобранный материал на альбомных листах;

-учить работать коллективно, помогая друг другу, доводить начатое дело до конца.

**3-4 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Профессии на корабле»***

*Конструирование из бумаги «Пароход»*

ЦЕЛИ:

-сообщить детям новую информацию о различных видах водного транспорта;

-научить детей выполнению базовой формы «конверт»;

-продолжать учить выполнять поделки, используя схему.

*Рисование «Маленький кораблик» (эмблема города)*

ЦЕЛИ:

-учить детей изображать корабль с поднятыми парусами;

-совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков;

-воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира;

-воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

**ЯНВАРЬ**

**2-3 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Полярники»***

*Аппликация «Пингвины на льдине»*

ЦЕЛИ:

-научить детей выполнению базовой формы «рыба»;

-закрепить умения и навыки создавать поделки в технике «оригами» на основе одной базовой модели;

-учить преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из неё разные фигурки;

-продолжать учить выполнять поделки, используя схему.

*Лепка «Животные полярных областей»*

ЦЕЛИ:

Развивать у детей умения передавать в лепке различные фигурки животных, выделяя некоторые особенности, используя различные приёмы лепки – раскатывание, оттягивание, сплющивание, сглаживание и пр.

**4 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: *«Профессия писателя и журналиста»***

*Рисование «Не просто бумага»*

ЦЕЛИ:

-познакомить детей со свойствами бумаги;

-рассказать о многообразии бумаги (бумага для письма и рисования, салфетки, цветная бумага, картон…)

-научить рисовать смятым бумажным тампоном.

**ФЕВРАЛЬ**

**1-2 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Телевидение»***

*Лепка «Хрюша, Филя и Степашка»*

ЦЕЛИ:

-учить лепить фигурки различных персонажей передачи «Спокойной ночи малыши»;

-закреплять приёмы разминания, раскатывания, прищипывания, примазывания и другие приёмы работы с пластилином.

-развивать навыки работы со стекой, развивать мелкую моторику;

-стимулировать фантазию детей, их творческое воображение.

**3-4 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Кто нас защищает?»***

*Аппликация «Военная техника»*

ЦЕЛИ:

-учить создавать единую композицию в коллективной работе;

-закреплять умения в силуэтном вырезывание;

-развивать навык сочетания различных техник аппликации.

*Рисование «Портрет папы»*

ЦЕЛИ:

-воспитывать эмоциональное отношение к образу;

-учить передавать в рисунке основные детали костюма, учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции тела.

**МАРТ**

**1-2 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Кем работают мамы?»***

*Выпуск стенгазеты «Моя мама на работе»*

ЦЕЛИ:

- познакомить детей с новой формой совместной деятельности – выпуск стенгазеты;

-учить детей работать коллективно, подбирать нужные материалы, помогать друг другу;

-развивать творческую фантазию.

*Аппликация «Букет в подарок маме»*

ЦЕЛИ:

-учить создавать гармоничную композицию из цветов на всём полотне листа;

-развивать навыки выполнения приёмов примакивания, рисования концом кисти и всем ворсом;

-учить подбирать нужные цвета для выполнения композиции, развивать чувство цветоощущения.

**3-4 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Пожарные»***

*Конструирование «Пожарная машина»*

ЦЕЛИ:

-развивать навыки конструирования по схеме и модели;

-учить поиску новых конструктивных решений, поощрять творчество, инициативу.

*Рисование с аппликацией «Пожар»*

ЦЕЛИ:

-учить нетрадиционным приёмам рисования;

-учить сочетать различные техники рисования и элементы аппликации получения выразительного образа;

-продолжать учить детей симметричному вырезыванию из бумаги, сложенной вдвое, и вырезыванию по контуру;

-развивать навыки работы с ножницами, чувство композиции.

**АПРЕЛЬ**

**1-2 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Астроном»***

*Коллективная работа «Модель солнечной системы» ( из пластилина и бросового материала)*

ЦЕЛИ:

-учить работать вместе, сообща, определять направление работы, выбирать материал;

-учить определять план работы, работать по определённой схеме.

**2-3 НЕДЕЛИ**

**ТЕМА: *«Космонавт»***

*Рисование «Путь к звёздам»*

ЦЕЛИ:

-учить рисовать восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа гуашью;

-учить изображать звёздное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приёма набрызга;

-учить изображать ракету в полёте, характерные особенности космического корабля.

**Конспект занятия с использованием дидактических игр**

**в ознакомлении детей с трудом взрослых по мотивам стихотворения**

**В. Маяковского «Кем быть?» в подготовительной группе.**

Задачи:

1. Расширять и уточнять представления детей о различных видах труда.
2. Продолжить работу по формированию знаний о том, что труд-это деятельность, в результате которой создаются необходимые человеку материальные ценности, и человек использует в труде механизмы облегчающие труд, ускоряющие получение результата труда, улучшающие качество.
3. На конкретном примере рассмотреть вместе с детьми взаимосвязь различных видов труда. Обобщать представления детей о структуре трудового процесса.
4. Развивать у детей речь, внимание, память, расширять словарный запас детей.
5. Воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение к результатам труда взрослых.

Материалы к занятию: книга В. Маяковского «Кем быть?», иллюстрации с изображением инструментов для плотника и к модели трудового процесса по изготовлению стола; иллюстративный материал с изображением людей различных профессий участвующих в строительстве дома; иллюстрации с изображением различных производств; изображение летающих аппаратов прошлого, настоящего и будущего; самолётики, которые дети изготовили заранее.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- Ребята мы сегодня с вами поговорим о профессиях. А что такое профессии?

Дети отвечают на вопрос воспитателя.

- Профессии - это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Давайте вместе вспомним, какие бывают профессии.

**Дидактическая игра «Доскажи словечко»**

Твоё призвание.

Строитель нам построит … (дом)

И мы в нём дружно заживём.

Костюм нарядный, выходной

Искусно нам сошьёт … (портной)

Даст книги нам … (библиотекарь)

Хлеб испечёт в пекарне … (пекарь)

Учитель выучит всему –

Научит грамоте, письму.

Письмо доставит … (почтальон)

А повар сварит нам … (бульон)

Я думаю, ты подрастёшь

И дело по душе найдёшь.

-На самом деле профессий на земле много. Пройдёт немного времени и вам самим придётся выбирать себе профессию. Сегодня мы с вами познакомимся с мальчиком, который уже сегодня поставил перед собой вопрос «Кем быть?», и прочитаем книгу В. В. Маяковского «Кем быть?».

Чтение первой части произведения о столярах и плотниках.

**Дидактическая игра «Выбери нужный инструмент»**

- Ребята, перед вами различный инструмент, выберите только тот, который нужен для работы столяра. Объясните, какие действия можно выполнять данным инструментом.

Дети выбирают нужный инструмент и поясняют действие: пилой пилят доски; отвёрткой заворачивают шурупы; рубанком строгают доски и пр.

- А как называется этот инструмент (воспитатель предлагает вниманию детей шуруповёрт, электролобзик, электрорубанок)

- Почему этот инструмент называется электроинструментом?

- Для чего нужен электроинструмент, какие инструменты он заменяет?

- В чём преимущества электроинструмента? (с опорой на схему)

(Повышает качество, облегчает труд, ускоряет процесс).

**Дидактическая игра «Лесенка»**

- Ну вот, инструменты для плотника мы подобрали. А теперь давайте посмотрим, что нужно, чтобы стол получился.

(Дети составляют модель трудового процесса , рассказывают, объясняют).

Чтение второй части стихотворении о строителях дома.

**Дидактическая игра «Кто построил этот дом?»**

- Ребята , дом и в правду получился светлый и красивый. Кто же его построил?

(дети выбирают картинки, объясняют свой выбор, комментируют: архитектор – чертит план дома; бульдозерист – роет котлован; крановщик – поднимает грузы и т.д.)

**Дидактическая игра «Что было бы если…»**

- А теперь давайте представим , что было бы , если стекольщик не застеклил окна… и пр.

- Видите, ребята, оказывается, все профессии на стройке взаимосвязаны. Если кто-то не выполнит свои обязанности, то и дом не будет построен.

Чтение третьей части произведения о врачах.

- А между прочим , у Дани мама работает врачом и он нам расскажет о профессии своей мамы.

- Ребята, а кто ещё хочет рассказать о профессиях своих родителей.

Чтение четвёртой части стихотворения о рабочих.

- Ребята, а сейчас мы поговорим с вами о заводах и фабриках, о людях, которые на них работают и о том, что на этих заводах производят.

**Дидактическая игра «На заводах и фабриках».**

- Это металлургический завод (показ картинки). Здесь работают металлурги. Они плавят сталь.

- Какой это завод? (показ машиностроительного завода) Что на нём делают?

- Это кондитерская фабрика. Что здесь делают?

- Это нефтяники они добывают нефть.

- А что это за завод? (Хлебозавод) Что здесь делают?

- Как называется эта фабрика ? (швейная) Что шьют на ней?

- Это шахтёры они добывают уголь.

-Кто это ? (строители) Что они делают?

- Что это за фабрика? (обувная) Что делают здесь?

- Вот видите , как много на свете фабрик и заводов. На них работают рабочие, руками которых создаются предметы необходимые нам в повседневной жизни.

Чтение следующей части стихотворения о кондукторе.

**ФИЗМИНУТКА.**

Чтение заключительной части стихотворения о лётчиках.

**Дидактическая игра «Из прошлого в настоящее и будущее».**

- Ребята, перед вами летательные аппараты прошлого, настоящего и будущего. Давайте составим цепочку развития летательных аппаратов.

**Дидактическая игра «Кто управляет самолётом».**

- Раньше самолётом мог управлять один пилот, а сейчас понадобится целый экипаж.

Из кого же состоит экипаж самолёта ( с опорой на схему)

- Самый главный это …? (командир экипажа)

- Командир экипажа самый главный, он принимает решения, управляет самолётом при помощи …? (штурвала)

- Но полёты могут быть долгими, командир может устать или ему понадобится помощь и , тогда управлять самолётом может…?

( второй пилот)

- На борту самолёта много приборов , которые следят за исправностью работы моторов. И следит за показанием приборов борт инженер

- Связь с землёй держит…?(радист)

- Разносит воду и еду в салоне пассажирам, оказывает помощь, отвечает на вопросы…? (стюардесса)

(Дети вместе с воспитателем рассматривают получившуюся модель)

- Мы сегодня с вами недолго сможем побыть пилотами и запустить в полёт свой самолёт, который сделали вчера.

**Дидактическая игра «Чей самолёт перелетит черту».**

**Подведение итогов:**

- Ребята, с какой книгой мы с вами сегодня познакомились? Как она называется?

- О каких профессиях мы с вами сегодня поговорили?

- А кем вы хотели бы стать , когда вырастите?

- Мы заканчиваем наше занятие и я уверена, что вы , когда вырастете, выберите профессию, которая будет радовать вас и окружающих людей.

**Дидактические игры в работе по ознакомлению детей с трудом взрослых.**

**Как труд людей разрушает нашу планету и как её спасает.**

**ЦЕЛЬ:**

Уточнять представления у детей об экологической опасности, которой подвергается наша планета. Способствовать экологическому воспитанию детей, закреплять представления о труде людей, связанном с экологией страны.

**ХОД ИГРЫ:**

Воспитатель раздаёт детям по одной карточке с изображением красного восклицательного знака и предлагает распределиться на команды две команды. Воспитатель задаёт детям вопросы. Если разговор идёт о загрязнение планеты, дети поднимает карточку с восклицательным знаком. Выигрывает команда, которая даёт больше правильных ответов.

**ВОПРОСЫ:**

**Что происходит , когда…**

-Промышленные предприятия, машины, механизмы, электростанции выделяют дым и газы в атмосферу.

-Заводы, фабрики сбрасывают отходы производства в реки и моря.

-На заводах и фабриках строятся очистительные сооружения.

-Возле города на свалках скапливается огромное количество отходов. Часто отходы горят.

-По дорогам сплошным потоком едут машины.

-Пожарные тушат пожары на свалках.

-Учёные изобретают двигатели, которые не выделяют в атмосферу вредный газ

-От катастроф на нефтяных танкерах разливается нефть по поверхности моря.

-Сельские жители удобряют почву химикатами для борьбы с вредителями полей и огородов и для получения более высоких урожаев.

-На городские свалки самосвалы свозят землю и засыпают мусор.

-Учёные изобретают безвредные удобрения.

-Через трубопроводы отходы со сточными водами городов текут в реки и моря.

-Мойщики смывают специальным раствором нефть с тел животных и очищают берега.

-На морях работают суда, которые собирают разлившуюся нефть.

**КАК К НАМ КНИГА ПРИШЛА.**

**ЦЕЛЬ:**

Познакомить детей с процессом изготовления книги, с профессиями людей занятыми в этом процессе. На данном примере проследить взаимосвязь людей разных профессий на разных производствах. Воспитывать уважения к труду людей, умение аккуратно обращаться с книгой.

**ХОД ИГРЫ:**

Воспитатель предлагает детям послушать рассказ «Откуда книга пришла» А. Баркова и С. Сурьянинова. Рассматривают иллюстрации к рассказу.

Затем им предлагают самим проследить путь книги к читателям. Для этого им предлагают сюжетные картинки (по одной на двоих) и дети сообща решают, когда они могут включиться в общий рассказ. Таким образом ,выстраивается цепочка, картинки выставляются друг за другом. Желающие могут что-то добавить о выложенной картинке, но при условии, что каждый сообщит что-то новое. Не стоит влиять на выбор детей, если нарушается последовательность в цепочке. Но картинку поставьте на её место в ряду, оставляя место для пропущенной картинки. Это послужит сигналом найти нужную картинку и заполнить пустое место.

**ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ГОРОДА В ДЕРЕВНЮ И ОБРАТНО.**

**ЦЕЛЬ:**

Продолжить знакомство детей с трудом взрослых в городе и деревне, показать взаимосвязь между трудом людей на селе и в городке, обмен результатами труда. Воспитывать уважение к результатам труда людей и бережное отношение к ним.

**ХОД ИГРЫ:**

Дети рассматривают коллаж и определяют, что везут из деревни в город и из города в деревню. Определяется взаимосвязь: что произведено в деревне, не могут сделать или вырастить в городе ; но и без того , что сделано в городе не обойтись в деревне.

На данном иллюстративном материале можно проводить речевые упражнения:

- Назови профессию.

-Кто работает на ферме?

-Кто работает в поле? И пр.

**О ЧЁМ РАССКАЗАЛИ ВЫВЕСКИ НА УЛИЦЕ?**

**ЦЕЛЬ:**

Продолжить знакомство детей с разными профессиями. Учить ориентироваться в своём микрорайоне, городе, опираясь на вывески на домах. Учить определять по вывески ,какой магазин, какое учреждение здесь находится, кто в нём работает, какие трудовые действия выполняет.

**ХОД ИГРЫ:**

Если выйдешь за ворота

И дойдёшь до поворота,

Нужно влево повернуть,

Чтобы свой продолжить путь.

Если брать всё время влево,

ТО вернёшься непременно

Туда, откуда начинал,

Обойдёшь жилой квартал.

Дети рассматривают иллюстрацию , определяют, что такое жилой квартал, микрорайон.

Затем воспитатель сообщает детям, что к ним в гости пришли Петя и тётя Марина. Дети должны догадаться, куда они собрались в своём микрорайоне.

Далее все вместе рассматривают вывески, которые могут им повстречаться в городе и пытаются определить, что они обозначают, кто здесь работает и что делает.

**ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПРОФЕССИЯХ.**

**ЦЕЛИ:**

Учить детей правильно называть профессию человека, определять его вид деятельности. Формировать у детей представление о необходимости труда, расширять знания, расширять знания о трудовых процессах. Развивать умение составлять связные рассказы о профессиях с опорой на схему.

**ХОД ИГРЫ:**

Дети рассматривают иллюстрации с изображением людей разных профессий, моделей трудовой деятельности и составляют рассказ о профессии с опорой на схему. Желательно использование загадок и дополнительного занимательного материала.

На данном материале можно проводить следующие упражнения: «Назови действия», «Что сначала, что потом?», «Какие инструменты нужны для работы» и пр.

**НА ЗАВОДАХ И ФАБРИКАХ.**

**ЦЕЛИ:**

Знакомить детей с трудом взрослых на заводах и фабриках. Показать разнообразие производств создающих материальные ценности. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда.

**ХОД ИГРЫ:**

Воспитатель показывает иллюстрации с изображением различных производств и задаёт детям вопросы:

-Это металлургический завод (показ картинки). Здесь работают металлурги. Они плавят сталь.

-Какой это завод? (машиностроительный) Что на нём делают?

-Это кондитерская фабрика. Что делают здесь?

-Это нефтяники - они добывают нефть.

-А что это за завод? (Хлебозавод) Что здесь делают?

-Это шахтёры они добывают уголь.

-Как называется эта фабрика? (швейная) Что шьют на ней?

-Кто это ? (строители) Что они делают?

-Что это за фабрика? (обувная) Что делают здесь?

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

1. Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание дошкольника».
2. О. А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях» части первая и вторая.
3. М. В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир».
4. Н. В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью».
5. С. А. Козлова «Мой мир».
6. О.А. Скоролупова, Л. В. Логинова «Играем?.. Играем!!!»
7. Л. Г. Киреева «играем в экономику».
8. Л. В. Артёмова «Окружающий мир в дидактических играх»
9. О. Алексеева, Н. Круглова «Кем быть?» журнал «Ребёнок в детском саду» №3 2005год.
10. А. Н. Плужникова, О. В. Лахнова, Г. М. Дмитрова «Трудовое воспитание дошкольников» журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учереждения»№3 2008г.