Вед: Вновь запахло сиренью и мятой.

Вновь цветет и ликует земля,

Вновь вишневые тают закаты,

Урожайное лето суля.

Вновь речушки судачат игриво,

Неумолчно стрижи верещат.

Зачарованы тихие ивы

Смехом милых,веселых девчат.

Хорошо ,что я счастлив навеки,

Татарстан - мой единственный дом,

Что поют дубравы и реки,

Что хлопочет весна за окном

 (А.Ерикеев).

Хоровод "Казанские вечера".

Вед:Добро пожаловать друзья,

В город наш старинный,

Добро пожаловать друзья,

Столице-именины.

Город чудный,город древний,

Ты вместил в свои концы

И посады и деревни,

И палаты и дворцы.

Дорогие ребята,а вы знаете,что столице нашей республике Казани исполнилось 1000лет?Откуда же произошла название Казань?С древних времен до нас дошло несколько легенд.

-Однажды задумал хан построить город."Где будем строить?"-посоветовался он со своими людьми.Один сказал:

-Нальем в казан воды,поставим его в телегу,зажжем под казаном огонь и погоним лошадей.Где казан закипит,там и построим город.Так и сделали.Казан закипел на месте современной Казани.

-Монгольский хан разграбил и сжег Булгары.Жизнь стала невыносимой.Предводительница одного из племен старуха Туйбика,взяв с собой около 15 человек,на парусной лодке ушла по Волге.Старуха не оставила моноголам и свой казан-символ богатства и изобилия.Казан был 6 пудов весом,его цепь тоже весила 6 пудов.Пройдя на парусной лодке некоторое расстояние ,путники сошли на берег.Местность им понравилась.На облюбованном месте закопали казан,чтобы он приносил им изобилие и счастье.Там же начали строить город Казань.Говорят,что казан с цепью до сих пор лежит под городом,только вот найти его никто не может.

-Повелел своей дочери хан:

Ребенок:

"К той реки снеси ты казан,

Не простой тот казан ,золотой,

Ты держи его верной рукой..."

И красавица к речке сбежала,

Крепко накрепко пальчики сжала.

Но слишком тяжел был котел,

Миг из рук и под воду ушел.

Вед:1000лет город рос и развивался.

Дети:

-Был город в древности седой

Все города затмил красой

На дивном месте возведен

Он виден был со всех сторон,

Был ханской крепостью татар,

Туда стремился млад и стар.

Вед:Город превратился в центр культуры,письменности,религии,ремесла.

-Там всюду чистота жилья,

Чисты мысли и дела,

Там-песен чистая струя,

Там знаний кладездь драгоценный.

Немало там врачей ,певцов,

Пистателей и мудрецов.

Хвалы текут со всех концов

Тебе приют благословенный!

Песня "Я люблю тебя Татарстан"(на татарском языке).

Вед:Все татарстанцы любят и гордятся своей столицей и воспевают Казань в соих песнях и стихах.

Город мой молодой,обновленный,

Благодатный и радостный край.

Здесь в грядущие дни усремленный

Гордо пел свои песни Тукай.

Мне знаком не единственный город,

Не в одной стороне я бывал,

А грустил по казанским просторам,

По казанским друзьям тосковал.

И куда б ни пошел,где б я не был,

Мне ,Казань,не забыть ни на миг

Твоего несказанного неба,

Берегов и причалов твоих.

Потому всей душой без предела

Горд и счастлив судьбой своей я-

Здесь вот зрелость мужает моя.

 (Сахаб Урайский-Мавлютов).

Вед: С давних времен татарские мастера славились своими ремеслами.Их знают далеко за пределами республики.

Казань теперь современный город,он оброс новостройками,но традиции и мастерство умельцев живы и поныне.

Здесь производят башмаки,

Халаты,ичиги,платки.

Их восхваляют знатоки,

Пленясь работою отменной.

Прекрасно женщин ремесло,

Их вышивки блестят светло.

А тюбетеек всех число

Равно число людей вселенной.

 (Гали Чокрый) .

А если мы заглянем к Зулейхе апа в гости,то она может нам рассказать много интересного.

Входит Зулейха апа,здоровается с детьми.

Вед:Здравствуй,Зулейха апа.Может покажешь нам,что у тебя там в сундуке.

Зулейха апа:Я сундук вам открываю

И чего в нем только нет!

Все минуточку вниманья,

Он откроет нам секрет.

(Звучит татарская мелодия и Зулейха апа открывает сундук).

Расшитые сапоги

Называют ичиги,

Девушкам красавицам

Сапожки очень нравятся.

Эх татарские сапожки,

Удивительной красы!

Надевайте их девчонки

И танцуйте от души.

Танец «Эх,Арские сапожки».

Ярким бисером сверкает

Тюбетейка в сундуке

Блеском ярким удивляют,

Их ребята надевают.

Танец с тюбетейками.

На бархате золотом вышивали,

Девушкам головы им украшали.

Бисер и камни в узоре сплелись,

Чей краше калфак,поди разберись!

Танец с платками.

Вот молодушка идет,

Воду с реченьки несет.

Фартук шелком вышивала.

На работу надевала.

Танец с ведерками.

Инсценирование сказки Нурзии Сергеевой «Волшебный узор»(краткое содержание).

Давным –давно в одной татарской деревне жила Минсылу апа.И была у нее умная,работящая дочь Гульназ.

В длинные зимние вечера Минсылу апа со своей дочерью,напевая народные песни,вышивали чудесные узоры на полотенцах.скатертях,занавесках,наволочках.Однажды Минсылу апа ушла к соседям,а к ее дочери пришли друзья с гармошкой с песнями.Все друзья были восхещены убранством дома,а особенно их поразила яркая,красочная вышивка.Тут же Шамиль запел:

Полотенца яркие узоры

Вышивали девушки

Кому же достанется

Вышитое полотенце?

Вдруг в самый разгар веселья в комнату влетела большая серая бабочка.Она всегда завидовала бабочкам,у которых были красивые,яркие крылья.Взмахнув крылом,она забрала все яркие краски и улетела.

Тем временем сердце минсылу апа почуяло недоброе.Она вернулась домой и увидела,что с ее вышивок исчезли все краски,она заплакала,ведь до праздника Сабантуй оставалось несколько дней.Но Минсылу апа с дочерью Гульназ не долго горевали.Взяв нитки еще более ярких цветов,они взялись за работу.Их руки творили чудеса и они закончили работу в срок.

Давайте ребята поможем Минсылу апа и ее дочери и украсим дом к празднику.

«Коллективная работа «Украсим скатерть».

Вот такой веселый и радостный конец этой сказки.

Зулейха апа:

У татар издавна,появился гость в доме-накрывается для него стол с лучшими угощениями.И начинается потчевание.

«Негостеприимный человек-неполноценный»-считалось у мусульман.Не зря в Казани умение угощать возводилось в степень искусства.

На стол поставлены чаши,

В них сливки и марсмелад.

Гостям дорогим настроенье

Поднимет этот парад!

(Под веселую музыку входят дети,внеся в руках национальные татарские блюда).

Реб:

Ветер,нашим ты друзьям

Передай от нас салям!

Передай привет луне,

Солнцу,лесу и реке.

Угощеньем гостей мы встречаем

Дружно посидим за чаем.

Реб:(Губадия)

На вышитой скатерти

Посередине стола,

Стоит королева губадия!

Изюм и корт,рис и яйцо

Слоями уложили,

И маслом топленым сверху полили.

Реб:(Белиш)

На подносе я лежу,

И на всех гостей гляжу.

Я мясной пирог и вкусный,

Приготовлен я искусно.

Реб: (Хворост)

Зубчиками нарезные

А по цвету золотые.

На язычки похожие

Пудрою обложены.

Реб: (Треугольник)

Треугольной формы он

И в духовке испечен

Картошка,лук и мясо-смак!

А называют очпочмак!

Реб: (Чэк-чэк)

У гостей всех на виду

Орешки горкою в меду

Не стоится нам на месте

Мы чак-чак съедим все вместе.

Пока мы живы,пища нам нужна

В ней сил исток,дает нам рост она.

Когда же нужной пищи не хватает,

Слабеем мы и тело наше тает.

Хвалы достойна пища,если вновь

Она заменит и очистит кровь.

 (Абу Али ибн-Сином).

Зулейха апа:

Рано вошел в быт татар чай,большими любителями которого они являются.Накрытый чайный стол-выражение гостеприимства и радушия.Не зря в народе так много появилось пословиц об этом чудесном напитке.

Пословицы:

После чая-на душе лето.

Чай не порох,не разорвет.

Пей чай беды не знай.

Чаем на Руси никто не подавился.

Песня «Чайхана»-ансамбль «Ялла».

Танец с пиалами.

Зулейха апа: