



Описание движений

Чётное количество девочек стоит по кругу. Правая рука с платочком лежит на левом плече, а левая рука – на плече впереди стоящей участницы хора.

1-я фигура

Такты 1–8. В каждом такте на счёт «раз» делают шаг вперёд правой ногой, руку с платочком одновременно выбрасывают из круга. На счёт «два» – шаг вперёд левой ногой, руку с платочком возвращают на плечо. В конце такта 8 останавливаются лицом друг к другу, опуская руки.

Такты 9–12. Пружинным шагом отходят назад, расширяя круг. На счёт «два» в такте 12 выполняют полуприседание.

Такты 13–16. Тем же шагом двигаются по направлению к центру круга. На счёт «два» в такте 16 выполняют полуприседание.

2-я фигура

Такты 1–8. Правые руки с платочком подни-

мают вверх и соединяют в центре круга, образуя «звёздочку». Пружинным шагом движутся в противоположную сторону. Левую руку держат на плече впереди идущей девочки. В конце такта 8 останавливаются лицом в круг, опускают руки.

Такты 9–16. Повторяют движения 1-й фигуры тактов 9–16.

3-я фигура

Такты 1–8. Две заранее выбранные девочки поднимают соединённые руки вверх – делают «воротики». Стоящие напротив них две девочки проводят детей через круг под «ворота» и разводят в два круга.

Такты 9–16. Повторяют движения 1-й фигуры тактов 9–16.

4-я фигура

Такты 1–8. Повторяют движения 3-й фигуры тактов 1–8, образуя четыре круга.

Такты 9–16. Повторяют движения 1-й фигуры тактов 9–16. На счёт «два» в такте 16 выполняют низкий поклон.