Проектная модель художественно-эстетического развития дошкольников (старшая группа).

**Пояснительная записка.**

Основной задачей данной программы является воспитание творческой личности. Фундамент такой личности закладывается еще в дошкольном возрасте, т.к. дошкольные годы сенситивны для творческого развития, что способствует становлению процессов восприятия, памяти, воображения и мышления. В процессе творческой деятельности формируются зрительные образы, ребенок овладевает формами, координируются перцептивные и моторные акты. Приобретаются знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления об окружающем мире. В процессе рисования происходит эмоциональное развитие, у ребенка возникают положительные эмоции, чувства и переживания.

Разрабатывая методику работы с детьми, мы позаботились об индивидуальном подходе, чтобы каждый ребенок мог успешно овладеть знаниями, навыками и умениями в изобразительной деятельности и его творческие способности развивались.

**Общая цель программы –** воспитание и совершенствование эмоционально-образного восприятия.

**Задачи.**

* воспитание эстетических чувств
* развитие воображения
* освоение первоначальных художественных навыков
* формирование художественного кругозора
* знакомство с разными материалами и работа с ними
* развитие интереса к окружающему миру

**Содержание курса.**

Направления:

1. Лепка, пластилинография
2. Аппликация (бумага, ткань, сизаль)
3. Рисование (гуашь, акварель)
4. Декоративно-прикладное искусство:

* коллаж
* витраж
* батик
* сухое валяние
* роспись по дереву

1. Нетрадиционные методы рисования

**Используемые методики.**

Программа скорректирована на основе методик следующих авторов:

* Дубровская Н.В.
* Лебедева Е.Г.
* Румянцева Е.А.
* Мери-Энн Кол
* Алекс Берн Фельс
* Норьерт Ланда

**Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

В изобразительной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

  Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

  Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.



**Тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  п/п | **Тема занятий** |
| **1** | Рисование «Грибы». |
| **2** | Аппликация «Цыпленок». |
| **3** | Лепка «Лисичка». |
| **4** | Рисование «Поле цветов» |
| **5** | Аппликация «Котик» |
| **6** | Рисование «Котик» |
| **7** | Лепка «Клоун» |
| **8** | Рисование «Белый медведь» |
| **9** | Лепка «Медведь» |
| **10** | Аппликация «Зайчик» |
| **11** | Рисование «Снегири прилетели» |
| **12** | Лепка «Сова» |
| **13** | Аппликация «Гномик» |
| **14** | Лепка «Дед Мороз» |
| **15** | Аппликация «Елочка» |
| **16** | Рисование «Новогодняя елка» |
| **17** | Лепка «Зайчик» |