**Рецензия**

**на индивидуальную программу педагогического развития на тему:**

**«Развитие интеллектуальных способностей дошкольников через художественное творчество (оригами)»**

 **воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида**

**№ 7 «Ивушка» г.Белореченска МО Белореченский район**

**Гультяевой Надежды Викторовны**

Рецензируемая программа включает в себя пояснительную записку, перспективное планирование, конспекты непосредственно образовательной деятельности, пооперационные карты оригами, диагностический инструментарий, диск с обучающими презентациями и дидактическими играми и список литературы.

Автор посвящает свою работу развитию интеллектуальных способностей детей старшего возраста через художественно-творческую деятельность, ставя перед собой цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Новизна данной работы заключается в удовлетворении детьми познавательных интересов, расширении информированности в таких образовательных областях как «Познание» и «Художественное творчество», обогащении навыков общения и приобретении умения осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также образовательная деятельность по программе способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей, благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Оригами - один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность и координацию движений и воздействуют на интеллектуальное развитие.

В ходе реализации программы педагог решает такие задачи, как:

* Знакомство детей с базовыми формами оригами.
* Формирование умения следовать устным инструкциям.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Знакомство детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
* Обогащение словаря ребенка специальными терминами.
* Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
* Способствование созданию игровых ситуаций, расширение коммуникативные способности детей.
* Совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда, обучение аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
* Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
* Воспитание интереса к искусству оригами.

Взаимодействуя с детьми дошкольного возраста, педагог обеспечивает условия для проявления субъектной позиции в изучении окружающего мира.

Для организации дидактического процесса на основе предпочитаемых видов детской деятельности педагог разработала вариативные формы выполнения одного и того же задания. Так, для изготовления одной и той же поделки возможно использование разных пооперационных схем.

Хочу отметить, что обучая дошкольников оригами, педагог реализует преимущественно такие методы, как объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, проблемного изложения.

Методику работы с детьми Надежда Викторовна построила на следующих **принципах:**

* Принципе личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку;
* Принципе развития;
* Принципе природосообразности воспитания;
* Культурно-деятельностном принципе;
* Принципе взаимодействия;
* Принципе доверительного сотрудничества;
* Принципе взаимного развивающего влияния педагог – ребенок.
* Отборе содержания доступного детям 5-6 лет;
* Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
* Индивидуального подхода к детям.

В данной программе широко представлены новые педагогические **технологии**:

* Личностно-ориентированные;
* Технологии сотрудничества;
* Проблемно-поисковые;
* Технология развивающих игр.

Содержательная связь между разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Программа прошла апробацию, зарекомендовав себя как качественный программно-методический продукт, обеспечивающий единый процесс социализации и индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей, способностей.

Автором разработан подробный учебно-тематический план, конспекты образовательной деятельности с дополнениями в виде пооперационных схем и обучающих презентаций.

 Рекомендую использование программы «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников через художественное творчество (оригами)» для детей старшего возраста к распространению опыта работы педагога.

Рецензент к.п.н., доцент Вакуленкова М.В.