Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №27 «Чебурашка» администрации Егорьевского муниципального района Московской области.

140300, Московская область г.Егорьевск, 1 микрорайон дом 63. Тел./факс: 3-69-55.

«Согласовано» «Утверждено»

Зам. Зав. по ВМР заведующей МДОУ д./с. №27 «Чебурашка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Апухтиной Г.Е. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирновой Т.Ю.

**Перспективное планирование по образовательной деятельности «Познание. Формирование целостной картины мира (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой) » в подготовительной к школе группе**

Составлено на основе:

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Методические пособия:

1. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/авт. Сост.ИА. Осина, И.В. Горюнова, М.Н. Павлова, Т.И. Кандала. – Волгоград: Учитель, 2012. – 169с.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 415 с.
3. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2011. – 64 с.
4. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. конспекты занятий/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208 с.

Выполнила воспитатель: Зайцева Наталья Геннадьевна

2012-2013 гг.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА**

***Пояснительная записка.***

При формировании целостной картины мира расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:

* Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
* Обогащаются представления о видах транспорта( наземном, подземном, воздушном, водном).
* Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
* Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотекой и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомить с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

* Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
* Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
* Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
* Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
* Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т.д.).
* Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
* Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
* Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
* Развитие интереса к миру природы.
* Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
* Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
* Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко сему живому, чувства милосердия; обучения правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
* Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
* Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
* Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
* Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

* Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
* Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
* Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
* Учить устанавливать связи между средой обитания и внешнем видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
* Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке, аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течении каждого месяца.

Планируемые результаты освоения программы:

* Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
* Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.
* Знают герб, флаг, гимн России.
* Называют главный город страны.
* Имеют представления о родном крае; о его достопримечательностях.
* Имеют первичные представления о школе, библиотеке.
* Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
* Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
* Знают правила поведения в природе и соблюдают их.
* Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема недели | Тема образовательной деятельности | Цели |
| Сентябрь  | 1. Школа
2. День города
3. Осень золотая
4. Наши помощники
 | 1. «День знаний»
2. «Город Святого Егория»
3. «Листопад, листопад, листья желтые летят..»
4. «Знакомьтесь: мой друг – компик»
 | 1. Расширять представления о праздниках, школе; вызвать желание учиться в школе; познакомить с профессиями людей, работающих в школе; воспитывать уважение к профессиям школьных работников.
2. Познакомить с историей возникновения названия города «Егорьевск»; вызывать патриотические чувства.
3. Закреплять знания детей о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе.
4. Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; познакомить с компьютером; активизировать познавательную деятельность.
 |
| Октябрь  | 1. Урожай
2. Животные нашей полосы
3. Наши друзья (домашние животные
4. «Друзья наши пернатые (Птицы)
 | 1. «Дары осени»
2. «Кто главный в лесу?»
3. «Сравнение домашних и диких животных»
4. «Зимующие птицы»
 | 1. Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; характерные свойства овощей и фруктов; учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека; систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к сельскохозяйственному труду людей.
2. Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками; учить называть животных (бурый медведь, лев, олень); расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни; рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве.
3. Закрепить знания об отличиях диких и домашних животных; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
4. Знакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами.
 |
| Ноябрь  | 1. Моя Родина – Россия
2. История Руси
3. Посуда
4. Одежда
 | 1. «Москва – столица России»
2. «Колыбель истории» (Санкт – Петербург)
3. «Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома»
4. «В мастерской художника – модельера»
 | 1. Расширять представления о столице нашей Родине – Москве; знакомить с достопримечательностями Москвы; учить рассказывать о том, что уже знают о Москве.
2. Расширять представления о городах России; познакомить с городом Санкт – Петербург, его достопримечательностями; учить рассказывать о том, что узнали и увидели; воспитывать любовь к родному краю, стране.
3. Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать; познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи; воспитывать чувство патриотизма.
4. Расширять знания о профессиях; закреплять обобщенное понятие «одежда»; учить называть сезонную одежду, моделировать летнюю одежду; познакомить с профессией художника – модельера.
 |
| Декабрь  | 1. Волшебница зима
2. Безопасность
3. Зимние забавы
4. К нам приходит новый год.
 | 1. «Встреча зимы»
2. «Правила и безопасность дорожного движения»
3. «Зимние забавы»
4. «Откуда елка к нам пришла»
 | 1. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с сухой, замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т.д.
2. Учить соблюдать правила дорожного движения; закреплять знания о правилах дорожного движения, о работе светофора; расширять представления о дорожных знаках и их назначении; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.
3. Уточнить знания детей о деятельности наших предков зимой; воспитывать уважение к традициям русского народа.
4. Рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел; о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу.
 |
| Январь  | 1. Рождество
2. Голубая Гжель
3. Архитектура
 | 1. «Рождество и Святки»
2. «Сине – голубая гжель»
3. «Экскурсия в музей»
 | 1. Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение.
2. Продолжать знакомство с русскими народными промыслами; познакомить с гжельской и скопинской керамикой; учить определять их сходство и различие.
3. Познакомить с понятием «музей» и его назначением; познакомить с внутренним оформлением и назначением помещения музея; воспитывать активность, любознательность.
 |
| Февраль  | 1. Все работы хороши
2. Наши защитники
3. «По земле, под землей, по воде, по воздуху»
4. Масленица
 | 1. «Профессии»
2. «Наша армия»
3. «Транспорт»
4. «Народные праздники на Руси. Масленица»
 | 1. Обратить внимание детей на необходимость выбора будущей профессии, воспитание положительного отношения к труду; продолжать закреплять знания о предметах рукотворного и нерукотворного мира; продолжать знакомить с основными профессиями, познакомить с понятием «профессиональная династия».
2. Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны.
3. Формирование представлений о транспорте и способах его классификации; формирование представлений о правилах поведения в транспорте; воспитывать уважительное отношение к работникам транспорта.
4. Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям.
 |
| Март  | 1. К нам пришла красавица – весна
2. Любимая мамочка моя
3. Мы то – что мы едим.
4. Детская книга
 | 1. «Сорок сороков: птицы прилетели – весну принесли»
2. «Мама устала»
3. «Природа и здоровье»
4. «Экскурсия в библиотеку»
 | 1. Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами; учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды.
2. Уточнение и расширение представлений о способах проявления доброго и заботливого отношения к близким людям и домашним животным, формирование представлений о значимости терпения для развития дружеских отношений, чувств, развитие социальных эмоций (сопереживания и сочувствия) и нравственных чувств (проявлений дружбы и любви), воспитание стремления сделать для того, кого любишь.
3. Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека; продолжать знакомить с основами здорового образа жизни; воспитывать желание вести здоровый образ жизни.
4. Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке; учить правильно пользоваться книгой; воспитывать бережное отношение к книге.
 |
| Апрель  | 1. В здоровом теле – здоровый дух.
2. Космос
3. Цветы
4. Городец
 | 1. «Природа и здоровье»
2. «Хочу быть космонавтом»
3. «Царство растений: цветы»
 | 1. Углубить и систематизировать представлять о взаимоотношениях человека с окружающей средой; подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятней это сказывается на здоровье и жизни людей.
2. Познакомить с биографией первого космонавта Ю.А. Гагарина, его первым полетом; расширять представления о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских в наши дни.
3. Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения; рассказать о многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных.
 |
| Май  | 1. День Победы
2. Семья
3. День славянской культуры и письменности
4. Мой любимый детский сад
 | 1. «Защитники Родины»
2. «Род и родословие»
3. «День славянской культуры и письменности»
4. «Как хорошо у нас в саду!»
 | 1. Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.
2. Закреплять представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традиции и обычаях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи.
3. Продолжать формирование интереса и уважения к родной культуре, показать ее взаимосвязь со славянской культурой; познакомить с историей создания славянского алфавита, с ее основоположниками Кириллом и Мефодием и первопечатником Иваном Федоровым; прививать бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению.
4. Расширять и обобщать представления об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках; о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.
 |

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №27 «Чебурашка» администрации Егорьевского муниципального района Московской области.

140300, Московская область г.Егорьевск, 1 микрорайон дом 63. Тел./факс: 3-69-55.

«Согласовано» «Утверждено»

Зам. Зав. по ВМР заведующей МДОУ д./с. №27 «Чебурашка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Апухтиной Г.Е. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирновой Т.Ю.

**Перспективное планирование по образовательной деятельности «Художественное творчество. (Рисование, аппликация, лепка) » в подготовительной к школе группе**

Составлено на основе:

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Методические пособия:

1. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/авт. Сост.ИА. Осина, И.В. Горюнова, М.Н. Павлова, Т.И. Кандала. – Волгоград: Учитель, 2012. – 169с.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 415 с.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112с.
4. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.- сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 166 с.

Выполнила воспитатель: Зайцева Наталья Геннадьевна

2012-2013 гг.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

 **рисование, лепка, аппликация.**

***Пояснительная записка***

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Программой предусмотрено (в неделю)**

- занятия по рисованию – 2

- занятия по лепке – 0,5

- занятия по аппликации – 0,5

**Планируемые результаты (интегративные качества) освоения программы:**

* Различают разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
* Называют основные выразительные средства.
* Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

***В рисовании:***

* Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Используют в рисовании разные материалы и способы создания произведений.

***В лепке:***

* Лепят различные предметы, передавать их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
* Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

***В аппликации:***

* Создают изображения различных предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
* Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

Перспективное планирование (Рисование)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** | **Тема образовательной деятельности** | **Цели** |
| Сентябрь | 1. Школа
2. День города
3. Осень золотая
4. Наши помощники
 | 1.1«Лето»1.2Рисование по замыслу 2.1 «Родная улица моя»2.2 рисование по замыслу «Осень на улице»3.1 «Осенний букет в вазе»* 1. Портрет «Красавица Осень»

4.1 «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | 1.1 Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке; располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (дальше, ближе); закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. 1.2 Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. 2.1 совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта; развивать навыки рисования цветными карандашами; учить создавать замысел работы.2.2 Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. 3.1 Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для ранней осени, изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.3.2 знакомить с новым жанром живописи – портретом; учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица; закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре. 4.1 познакомить с историей возникновения чайника, его предшественником – самоваром; развивать умение рисовать по замыслу.  |
| Октябрь | 1. Урожай
2. Животные нашей полосы
3. Наши друзья (домашние животные)
4. «Друзья наши пернатые (Птицы)
 | * 1. Натюрморт «Дары осени»
	2. «Откуда хлеб на стол приходит»

2. 1 «Рисуем диких животных»  2.2 «Серая Шейка» (по сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка) 3.1 «Звери, птицы – небылицы»* 1. «Коняшки гуляют» (коллективная композиция)

4.1 «Снегирь» 4.2 «Дымковская игрушка - петушок»  | * 1. Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваясь более точной передачи строения, формы, пропорции; обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга.
	2. Расширять знания о художниках; познакомить с репродукциями картин И.Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы»; закреплять умение изображать людей, машины; совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами.

2.1 закреплять навыки рисования животных, выполнять набросок карандашом задуманного рисунка; учить придумывать замысел и пути его реализации; развивать умение составлять несложный сюжет. 2.2 Формировать умение выбирать сюжет; учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки; воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению.3.1 Расширять представления о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движение; учить выделять особенности малой скульптуры. 3.2 продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией; учить создавать декоративную композицию. 4.1 Учить рисовать снегиря, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить на рисунке птицу в покое ; развивать навыки рисования красками.4.2 формировать умение замечать выразительность цвета; закрепить знания об особенностях росписи дымковской игрушки; упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняной игрушки; воспитывать интерес к народной игрушке.  |
| Ноябрь | 1. Моя Родина – Россия
2. История Руси
3. Посуда
4. Одежда
 | * 1. Знакомство с картинами И.Шишкина
	2. Рисование по замыслу «Мой родной уголок»

2.1«Теремок» 2.2 «Матушка печка, укрась своих детушек» * 1. «Хохломские ложки»
	2. «Жостовский поднос»
	3. «Народная игрушка – матрешка»

4.2 «Дымковские боярышни» | * 1. Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзаж; познакомить с творчеством И. Шишкина; учить рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; замечать красивое в природе, рассказать о бережном отношении к ней.
	2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить до конца; продолжать учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.

2.1 Знакомить с жилищем наших предков, традициями строительства избы; воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук. 2.2 Знакомить с особенностями избы и бытом крестьян; прививать любовь к самобытной жизни наших предков. 3.1 учить новой композиции узора: изображать закругленную ветку с ягодами; рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора. 3.2 Познакомить с жостовской росписью; продолжать освоение навыков кистевой росписи; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 4.1 познакомить с русской народной игрушкой – матрешкой как символом русского народного искусства; развивать интерес к народным игрушкам, творчество, воображение.4.2 Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки; развивать умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; развивать чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора.  |
| Декабрь | 1. Волшебница зима
2. Безопасность
3. Зимние забавы
4. К нам приходит новый год.
 | * 1. «… Идет волшебница зима»
	2. «Белая береза под моим окном…» (рисование с натуры)

2.1 «Экскурсия в зимний парк» (рисование с натуры)2.2 Рисование по замыслу * 1. «Зимние забавы»

3.2 «Играем в подвижную игру «Волк во рву»» (сюжетное рисование)4.1 «Новогодняя открытка»4.2 «Новогодний праздник в детском саду» | * 1. Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель); воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе; развивать эстетическое восприятие, любовь к природе; совершенствовать владение различными приемами рисования.
	2. Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; учить любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками.

2.1 Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом); учить способу изображения нескольких предметов с натуры; любоваться зимней природой. 2.2 Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка; формировать положительное отношение к искусству; развивать художественное восприятие. 3.1 Учить передавать движения; развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.3.2 Учить передавать в рисунке движение; продолжать учить использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину. 4.1 Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки; развивать чувство цвета и творческие способности. 4.2 Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы.  |
| Январь | 1. Рождество
2. Голубая Гжель
3. Архитектура
 | * 1. «Пришла Коляда, отворяй ворота…»
	2. «Моя любимая сказка»
	3. «Гжельская роспись»
	4. «Цветы Гжели» (коллективная работа)
	5. «Знакомство с храмовой архитектурой»

3.2 «Что такое планетарий?» | * 1. Познакомить с праздниками народного календаря и православными: Рождество, Святки, Коляда; вызвать интерес к жизни наших предков и их обычаям, традициям; вызвать желание изображать сюжеты по собственному замыслу.
	2. Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его.

2.1 Познакомить детей с гжельской росписью; учить навыкам кистевой росписи; прививать любовь к народному искусству. 2.2 Углубить и закрепить знание о гжельской росписи; закрепить понятие «колорит»; развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного; вызвать желание создавать красивый узор. 3.1 Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом; учить передавать образ в архитектурных сооружениях. 3.2 Расширять представления об окружающем мире; учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей; совершенствовать навыки работы с кистью и красками; упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка.  |
| Февраль | 1. Все работы хороши
2. Наши защитники
3. «По земле, под землей, по воде, по воздуху»
4. Масленица
 | * 1. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»
	2. «Работы художников в детских книгах»

2.1 «Лучший в мире папа»2.2 «Наша армия родная»3.1 «На чем люди ездят?» 3.2 «Мы едем, едем, едем…» (предметное рисование)4.1 «Госпожа честная масленица»  | * 1. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки; закрепить знания о названиях профессий, профессиональных инструментах и одежде; самостоятельно рисовать представителей профессии, которая нравится, соблюдая пропорции, правильно организуя композицию рисунка.
	2. Расширять знания о профессиях; познакомить с профессией художника – иллюстратора; познакомить с творчеством Ю.Васнецова, Е. Чарушина; учить видеть разнообразие в рисунках; учить соотносить характеры героев с их изображением.

2.1 Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; учить передавать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2.2 Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.3.1 Продолжать учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции; закреплять умение располагать рисунок посередине листа, рисовать контур простым карандашом и закрашивать цветными; дополнять рисунок характерными деталями.3.2 Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью; совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков; развивать чувство цвета и композиции. 4.1 Познакомить с традициями русского народа – обрядовым праздником Масленица; воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа; продолжать учить самостоятельно выбирать сюжет для рисунка; оценивать свою работу и работу своих товарищей.  |
| Март | 1. К нам пришла красавица – весна
2. Любимая мамочка моя
3. Мы то – что мы едим.
4. Детская книга
 | * 1. «Приди, весна, с радостью»
	2. «В синем небе голосок, будто крошечный звонок…»
	3. «Портрет моей мамы»

2.2 «Ветка в вазе» (рисование с натуры) 3.1 «Загадки с грядки» * 1. «Лимон и апельсин» (рисование с натуры)
	2. «Что за чудо - эта книга!»

4.2 «Моя любимая сказка» (рисование по выбору)  | 1.1 Познакомить со временем года – весной, его особенностями; развивать интерес к народному творчеству – фольклору; формировать представления о пейзажной живописи; учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию.1.2 Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; продолжать учить воспроизводить на рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью. 2.1 Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы; продолжать учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.2.2 Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаге; закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали; учить рисовать угольным карандашом; развивать эстетическое восприятие.3.1 Закрепить знания детей об овощах; учить изображать предметы по собственному представлению.3.2 закрепить знания о натюрморте; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; развивать цветовое восприятие; учить определять названия цветов. 4.1 расширять представление о приемах оформления книги; познакомить с оформлением обложки; учить определять особенности и замысел внешнего оформления книги; учить создавать обложки к сказкам. 4.2 Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его.  |
| Апрель | 1. В здоровом теле – здоровый дух.
2. Космос
3. Цветы
4. Городец
 | * 1. «Девочка и мальчик пляшут»
	2. «Физкультурный уголок в групповой комнате»

2.1 «Загадочный мир космоса» * 1. «Путешествие на космическом корабле»

3.1 «Сирень в вазе» (рисование с натуры) * 1. «Цветущий сад»
	2. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи

4.2 «Роспись доски городецким узором»  | * 1. Учить передавать в рисунке различия одежды мальчика и девочки, движения фигур; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.

1.2. Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки; учить контролировать свою работу, добиваться большей точности; закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, в соответствии с задачей передать реальную обстановку. 2.1 Познакомить с космосом; закреплять умение рисовать по представлению; самостоятельно подбирать материал для изображения. 2.2 Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; учить придумывать композицию и содержание рисунка. * 1. Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.
	2. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет); закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
	3. Продолжать знакомить детей с декоративном народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности; упражнять в смешивании красок.
	4. Углубить и закрепить знания о городецкой росписи; закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивание красок на палитре; развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме.
 |
| Май | 1. День Победы
2. Семья
3. День славянской культуры и письменности
4. Мой любимый детский сад
 | * 1. «Парад на Красной площади»
	2. «Майский праздник в городе»

2.1 «Образ моей семьи» * 1. «Здравствуй, это я!»

3.1 Рисование иллюстраций к потешкам. * 1. «Создадим книгу сказок»
	2. «Детский сад будущего»

4.2 «Уголок групповой комнаты» | * 1. Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.
	2. Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города: украшенные дома, салют; закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре (смешивая с белилами), работать всей кистью и ее концом.

2.1 Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи; развивать изобразительное творчество; воспитывать любовь к семье. 2.2 Упражнять в умении делать наброски; закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке.3.1 познакомить детей с устным народным творчеством – потешкам; продолжать учить самостоятельно выбирать сюжет для рисунка; закрепить умение самостоятельно выбирать материал и технику для выполнения замысла. 3.2 закреплять знания о разных видах обложек; учить создавать самостоятельно обложки для известных сказок; продолжать учить анализировать выполненную работу и оценивать ее.4.1 Продолжать знакомить с архитектурой; обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения; развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа. 4.2 продолжать развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, соблюдая пропорции, характерный цвет, форму, строение предметов, обстановки; закрепить умение оценивать свою работу и работу товарищей, в соответствии с задачей передать реальную обстановку.  |

Перспективное планирование (лепка, аппликация)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема недели | Тема образовательной деятельности | Цели |
| Сентябрь | 1. Школа
2. День города
3. Осень золотая
4. Наши помощники
 | 1. Лепка по замыслу «Школьные принадлежности»
2. «Новый район города» (аппликация)
3. «Кисть рябины» (лепка)
4. «Чайный сервиз для куклы Маши» (аппликация)
 | 1. Учить определять содержание своей работы; учить использовать знакомые приемы лепки; развивать умение выбирать лучшие работы; развивать творческие способности.
2. Учить создавать несложную композицию, подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями; закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий; упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.
3. Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции, раскатывания для создания ягод, примазывания для прикрепления элементов композиции к картону.
4. Продолжать учить создавать несложную композицию; развивать умение вырезать симметричные детали и аккуратно приклеивать их на картон.
 |
| Октябрь | 1. Урожай
2. Животные нашей полосы
3. Наши друзья (домашние животные)
4. «Друзья наши пернатые (Птицы)
 | 1. «Овощи – фрукты» (лепка)
2. «Зайчик» (лепка)
3. «Рыбки в аквариуме» (аппликация)
4. «Курочка и петушок» (лепка по мотивам дымковской игрушки)
 | 1. Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты; развивать навыки лепки фигур из составных частей; формировать умение работать стекой.
2. Учить лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост; формировать желание доводить работу до конца.
3. Учить детей силуэтному вырезыванию простых по форме предметов; заготавливать отрезки бумаги нужной величины; развивать координацию движения руки; приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.
4. Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки; развивать эстетическое восприятие.
 |
| Ноябрь | 1. Моя Родина – Россия
2. История Руси
3. Посуда
4. Одежда
 | 1. «Север нашей Родины» (аппликация)
2. «Терем-теремок» (аппликация)
3. Украшение силуэта разделочной доски «Жар – птица на ветке с золотыми яблоками» (аппликация)
4. «Украшение платка» (аппликация)
 | 1. Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания; создание мозаики узора; развивать интерес к методу обрывания; упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды.
2. Учить самостоятельно придумывать оформление теремка; продолжать учить вырезать симметричные детали, способом складывания листа пополам; закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
3. Развивать воображение, развивать умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали); формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их .
4. Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных народных росписей, геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; продолжать учить заполнять орнаментом весь лист.
 |
| Декабрь | 1. Волшебница зима
2. Безопасность
3. Зимние забавы
4. К нам приходит новый год.
 | 1. «Зимние узоры Деда Мороза» (лепка)
2. Лепка по замыслу
3. «Лыжники» (лепка)
4. «Бусы на елку» (аппликация)
 | 1. Развивать навыки лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине; развивать навыки создания выпуклого изображения из пластилина; совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения; развивать творческую фантазию и воображение.
2. Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки; развивать творческие способности и фантазию; формировать умение оценивать работы.
3. Продолжать учить лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.
4. Развивать фантазию и творческое воображение; совершенствовать приемы аппликации; учить выбирать лучшие изделия.
 |
| Январь | 1. Рождество
2. Голубая Гжель
3. Архитектура
 | 1. «Вифлеемская звезда» (аппликация из пластилина)
2. «Гжельский чайник» (лепка из соленого теста)
3. «Сказочный дворец» (аппликация)
 | 1. Познакомить с новой техникою работы с пластилином – аппликация из пластилина, закрепить умение работать коллективно.
2. Продолжать знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.
3. Учить создавать сказочные образы; продолжать учить вырезать симметричные детали, способом складывания листа пополам; закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
 |
| Февраль | 1. Все работы хороши
2. Наши защитники
3. «По земле, под землей, по воде, по воздуху»
4. Масленица
 | 1. Аппликация по замыслу «Моя любимая профессия»
2. «Пограничник с собакой» (лепка)
3. «Разноцветные автомобили» (аппликация)
4. «Петрушка на празднике» (аппликация)
 | 1. Учить определять содержание своей работы; выбирать знакомые приемы аппликации; развивать умение видеть лучшие работы; развивать творческие способности.
2. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа; упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска пластилина, сглаживать, оттягивать.
3. Закреплять навыки аппликации по замыслу; учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками; совершенствовать навык работы с ножницами и клеем.
4. Закреплять знания о теплых и холодных тонах; учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания; знакомить с оттенками цветов; развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета.
 |
| Март | 1. К нам пришла красавица – весна
2. Любимая мамочка моя
3. Мы то – что мы едим.
4. Детская книга
 | 1. «Ручеек и кораблик» (лепка)
2. «Розы в подарок маме» (коллективная работа по аппликации)
3. «Ваза с фруктами и овощами» (аппликация)
4. «Закладка для книги» (аппликация)
 | 1. Развивать чувство композиции; творческие способности; учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; учить созданию объемной аппликации.
2. Закреплять умение симметричного вырезывания из бумаги; закрепить навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания; учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа; воспитывать уважение и любовь к маме.
3. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, подбирать изображения по цвету; закрепить умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной пополам; воспитывать художественный вкус.
4. Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги; развивать воображение, творчество.
 |
| Апрель | 1. В здоровом теле – здоровый дух.
2. Космос
3. Цветы
4. Городец
 | 1. «Мальчики и девочки водят хоровод» ( коллективная лепка)
2. «Полет на Луну» (аппликация)
3. «Цветы для бабушки» (лепка)
4. «Сказочная птица» (аппликация по мотивам городецкой росписи)
 | 1. Закрепить навыки лепки фигуры человека в движении; передавать характерные особенности фигур мальчика и девочки; формировать желание работать коллективно.
2. Уточнить представления о геометрических фигурах; учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции, воображения.
3. Развивать навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; развивать основные приемы лепки, чувство композиции; умение гармонично размещать изображение на поверхности основы; учить приему неполного примазывания и создание объемной композиции.
4. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным; формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.
 |
| Май | 1. День Победы
2. Семья
3. День славянской культуры и письменности
4. Мой любимый детский сад
 | 1. «Военный парад на Красной площади» (лепка)
2. Панно «Моя родословная» («Древо моей семьи») (аппликация)
3. Лепка по замыслу «Мои веселые буквы»
4. Коллективная аппликация для оформления уголка природы в группе «Цветущий луг»
 | 1. Закреплять навыки работы с пластилином; отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания; учить лепить предметы военной техники.
2. Закреплять представление о семье; формировать элементарное представление о родословной; развивать изобразительное творчество; воспитывать любовь к своей семье.
3. Учить определять содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки; развивать умение выбирать лучшие работы; развивать творческие способности детей.
4. Учить работать в технике объемной аппликации; учить создавать изображение с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию.
 |